

В ногу с жизнью

ежемесячная газета факультета ВМК МГУ

декабрь-январь
№ 2-3 (4-5) 2008-09г.

monthly



Подарок
внутри!



Актив? Это мы! стр. 4

Что такое «*Satius est supervacua
discere quam nihil*»? стр. 6

Готовимся к сессии стр. 18

Чудесная сказка на ВМК стр. 8

Приобщаемся к культуре стр. 20

О чем говорят на ВМК стр. 23

Суперкомпьютерная статья стр. 15

Ежемесячная газета ВМК
“В ногу с жизнью. Monthly.”
№ 2-3 (4-5) 2008

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор:

Екатерина ВЕРХОТУРОВА

Зам главного редактора:

Елена МАЛИНИНА

Дизайн, верстка:

Евгений ДОНЦОВ

Ведущие рубрик:

Василий ПАШКОВ «Юмор»,

Анастасия СИСАКЯН «Искусство»,

«Всеполезная паутина»,

Макс ТКАЧЕНКО «Музыка»

Корреспонденты:

Андрей МИРОНОВ

Татьяна МЕРКУЛОВА

Наири КАЗАРЯН

Корректор:

Ксения МОЛОКАНОВА

Рисунок на обложке: Martine

LEMMENS, Евгений ДОНЦОВ

E-mail: vmk_journal@gmail.com

ЖЖ: vmk_journal.livejournal.com

Выражаем благодарность заместителю декана факультета ВМК БЕРЕЗИНУ Б.И., КУРОВУ И.А., издательству “МАКС Пресс” и лично МАТВЕЕВОЙ А.Н. за моральную поддержку и помощь в публикации.

Печатается при поддержке студкомиссии Профкома ВМК. Распространяется в учебных корпусах МГУ.

Отпечатано в типографии МГУ.

Тираж 999 экз.



Что может измениться в жизни человека за один месяц? Всё или ничего? Как говорил Бернард Вербер: «Чтобы узнать цену одной недели, спросите редактора еженедельника. А чтобы узнать цену одной тысячной секунды, спросите серебряного медалиста Олимпийских игр». Поэтому вариантов ответов на этот вопрос – бесчисленное множество. А что значит месяц для одной газеты? После выхода первого номера многочисленные и противоречивые отзывы об отдельных статьях слились в одно общее мнение, что газета не оставила никого равнодушным. Запомнились слова моего одноклассника о том, как он в первый день выпуска, добираясь до дома, заметил в трамвае парня, увлеченно читающего нашу газету.

Воодушевленные и вдохновленные положительными отзывами, в этом номере мы постарались учесть большинство высказанных мнений, замечаний и пожеланий. Хотя, конечно, не все идеи мы успели реализовать, оставив зазор на будущее. Номер выходит сдвоенным, так как основная группа его творцов является студентами и в январе уходит в вынужденный отпуск для проверки полученных за полгода знаний.

Главной темой выпуска мы обозначили искусство во всевозможных сферах деятельности: от музыки, живописи и театра до программирования и преподавания, а также успешного прохождения различных испытаний. Из интервью Владимира Валентиновича вы сможете узнать его формулу успеха: как ему удастся всё успевать; а из разговора с Сергеем Ивановичем - почему мы обязаны гордиться тем, что являемся студентами ВМК.

Таким образом, мы желаем вам отдохнуть от усиленной подготовки к предстоящей сдаче сессии и предновогодней суеты, провести тихий вечер в мягком кресле у окна за прочтением нашего свежего выпуска. А потом с новыми силами и полученными знаниями легко перейти к обучению в весеннем семестре!

Всем желаем успехов!

До встречи в Новом Году! :)

С Новым Годом!
Верхотурова Екатерина

СОДЕРЖАНИЕ:

- | | |
|-----------|--|
| 2 | Слово редактора. |
| 3 | Всеполезная паутина: Куда пойти работать? |
| 4 | Традиции ВМК: Мы формируем мир! |
| 6 | На заметку первокурснику:
« <i>Satius est supervacua discere quam nihil</i> » |
| 8 | События: Чудесная сказка или сказочное чудо |
| 9 | Новогоднее поздравление |
| 10 | События: Будущее за нами |
| 12 | Сюрприз! |
| 14 | События: Q-zag глазами первокурсника |
| 15 | Наука изнутри: Формула успеха |
| 18 | Учеба: Готов к труду и обороне? |
| 20 | Искусство: «Русский живописец счастья» |
| 21 | Музыка: «Серебряного века силуэт» |
| 22 | Статья преподавателя: Мы в ответе за тех, кого приручили? |
| 23 | Юмор: Высказывания студентов и преподавателей ВМК |

Каждый из нас задумывается о том, куда идти работать. Думаю, что ни для кого не секрет, что подобный поиск можно осуществить не выходя из дома. Сайтов, предлагающих свои услуги по данному вопросу, огромное множество. Все очень просто: ты заполняешь резюме, работодатель связывается с тобой. Все так. В идеале. В условиях наступившего кризиса, сделаем попытку показать индивидуальность хотя бы некоторых из великого множества и понять, какие ловушки и двери открывает перед нами Всепользная рабочая паутина.

На <http://www.job.ru> Вам сразу же предложат выбрать страну и регион. Вы будете избавлены от вечно путающихся объявлений о той самой вожделенной работе, но, увы, в Пермской области или в Новосибирске. Резюме можно заполнить в мини и в полной версии, а также можно частично взять заранее заготовленное.

Подобные функции предоставляет и <http://www.vakant.ru>, на котором предпочтения отдаются резюме с фото, видимо, для более красочного оформления сайта. Хотя это во многом усложняет отслеживание такой полезной функции, как «просмотры», которая дает возможность понять, кто одарил вниманием твое резюме.

Зато на строгом и деловом <http://www.hh.ru> исключены подобные «посещения по фото», форма заполняется очень скрупулезно, ответственно, хотя удобностью и «дружелюбностью» интерфейса сайт не может похвастаться.

Большим «другом» вы-

шеприведенного сайта является <http://www.career.ru>, кишачий различными полезностями в духе «вакансия дня», а также постоянно обновляющимся перечнем событий, приглашающих на ярмарку вакансий, мастер-класс или на день карьеры.

На <http://www.jobinweb.ru> вообще придумали очень корыстную вещь: резюме публикуется бесплатно, а вот чтобы держаться на верхних строчках в списках кандидатов, следует не обновляться ежедневно, как обычно, а отправлять платную смс на номер!

Несмотря на буйство и многоцветие рекламы на сайте, <http://www.rabota.ru> является, на мой взгляд, самым удобным по контролю своего резюме и поиску нужной работы, с возможностью отбросить все ненужное и сосредоточиться. Предоставляется внутренняя почта для связи с приглашенным работодателем.

Индивидуальностью подхода отличается <http://www.superjob.ru>.

При заполнении резюме заполнение поля «фамилия» обязательно, зато почему-то приветствуется указание вероисповедания кандидата на должность.

На <http://www.fut.ru> предоставляется удивительная возможность по часам расписать время, которое бы вы хотели посвятить работе!

Самым идущим в ногу с жизнью можно признать сайт <http://msk.rabotavgorode.ru>, который при заполнении резюме предупреждает о разбушевавшемся на рынке кризисе и между прочим интересуется, боитесь ли Вы быть сокращенными или Вас уже постиг сей злой рок.

На каждом сайте Вы можете прочитать море увлекательнейшей и полезной информации, которая поможет правильно составить резюме, удачно преподнести себя на собеседовании, влиться в новый коллектив.

Достаточно сложно сейчас прогнозировать, куда приведет нас кризис, поэтому, если Вы четко знаете, чего хотите от работы, следует обратить внимание и на корпоративные сайты компаний, где у Вас больше шансов быть замеченными и оцененными по заслугам.

Искренне желая Вам успеха в поисках работы, мы предостерегаем, что молодой специалист с надвигающейся сессией имеет больше шансов быть сокращенным или отпущенным по истечению испытательного срока. Но все же держайтесь, «держайте знать»!

Анастасия СИСАКЯН



КУДА ПОЙТИ РАБОТАТЬ?



Школа Актива (Профучеба), становится уже доброй традицией факультета ВМК. С 17 по 19 октября активность на территории пансионата «Университетский» была явно выше всех мыслимых пределов.



Мы формируем мир!

СТАРТ!

Едва автобусы отъехали от Главного Здания, внутри уже происходила кипучая деятельность - команды разных цветов создавали визитки, придумывали названия. Буквально через пару часов готовые скетчи вызвали бурю эмоций в зале. Сразу после шесть разноцветных команд разбежались по всему «Университетскому» - кто сооружать бумажные замки, кто искать апельсины с завязанными глазами, кто переносить по воздуху свою команду.

К вечеру после таких сложных и веселых испытаний нельзя было представить, что еще вчера ты был

едва знаком со своей командой.

Теперь можно было переходить к более серьезным вещам. На ночь участники получили задание - подумать, а что такое студенческая жизнь, какие ее аспекты стоит выделить особо.

Конечно, за эту ночь команды успели не только подробно разобрать этот вопрос (впрочем, как оказалось позже, все его неправильно поняли, поэтому на следующий день дискуссии разгорелись с новой силой), но и познакомиться с другими командами, сыграть несколько настоящих шедевров на гитаре и поспать. Увы, последнее удалось не многим.

вые обсуждения, вопросы, выводы. Особое внимание уделялось тем аспектам студенческой жизни, которые, по мнению участников, являлись наиболее сложными. Именно они и стали основой будущих проектов актива.

Второй день прошел в самых сложных тренингах и играх, которые заставили задуматься и понять, чем и как занимается профком.

Ярким примером повседневной деятельности профкома оказался тренинг «Менеджмент», где за час разрабатывался план проведения мероприятия по развитию КВН. Понимаешь, насколько много прихо-

НАСТОЯЩИЕ ИСПЫТАНИЯ

Утром мы уже представляли свои ответы... Здесь были но-





дится учитывать организаторам: «Транспорт заказали, насчет зала договорились, аппаратуру привезли, гостей пригласили, программу вечера подготовили... Что забыли?»

«А команды КВН пригласить?»

На психологической игре «Парламент» дебаты становились жаркими. Еще бы! Понять характер собеседников, договориться с одним из них о цене одной, а то и двух бочек горючего, убедить второго, что за короткое время произошло изменение курса, оценить результат еще не состоявшихся переговоров, произвести расчет наличными... А один раунд переговоров длится не больше одной минуты!

Тем сложнее, что игра командная. Стратегия «сам за себя» не пройдет. Один раз сорвал переговоры – команда получает штраф, оценил итог неправильно – теряет половину прибыли. Не только математические расчеты влияют на результат – дар убеждения, способность находить компромиссы, умение настоять на своем играют решающую

роль. Здесь было о чем подумать.

Вечером и весь последующий день мы готовили выступления на завершающую конференцию. Мы выбирали те области на факультете, ситуацию в которых мы хотели бы изменить, определяли методы решения проблем. Подробное решение одной из таких проблем и являлось отчетным проектом команды.

НЕОЖИДАННЫЕ ГОСТИ

Для многих стало неожиданно, что на завершающую конференцию приедет руководство факультета – Е. И. МОИСЕЕВ и В. В. ТИХОМИРОВ. Было очень приятно видеть, насколько факультет заинтересован в наших идеях, их успешном воплощении в жизнь. К подготовке выступления отнеслись более чем серьезно.

На суд руководства факультета каждая команда представила по проекту (а сколько еще остались неозвученными!). Проекты затрагивали такие вопросы, как стажировки и учеба по обмену, общежитие и процесс заселения, перспективы кафедры английского языка, организация системы информации, проведение новых студенческих олимпиад и творческих вечеров.

Евгений Иванович и Василий Васильевич рассказали много интересного о жизни факультета ВМК и не оставили без внимания ни один проект.

Позднее на Ученом Совете был рассмотрен каждый из них.

ВСЕ В НАШИХ РУКАХ!

Конечно, отчетной конференцией Школа Актива не кончилась. Она только началась. Необходимо продвигать задуманные проекты, создавать новые. Такой мощный заряд инициативы изменит многое. За эти два коротких дня мы поняли: все в наших руках – если мы хотим что-то улучшить, создать новое, надо действовать. Впрочем, такой дружной компанией, что образовалась здесь, мы сможем сделать очень многое.

Море драйва и энергии, сложнейшие проблемы и их решения, веселые конкурсы и серьезные проекты – все это стало школой актива 2008.

Татьяна МЕРКУЛОВА





Хорошо ли преподаватели и студенты понимают друг друга? У каждого свое мнение на этот счет. «Часть нынешних студентов считает, что преподаватели студентами не были. Ситуация ровно обратная - все преподаватели когда-то были студентами, причем, в основном, у всех память хорошая и, какая жизнь была студенческая, они помнят. Всегда забавно, когда смотришь на студента, а он думает: *«Вот он-то точно не знает, как жизнь происходит»*» - такую ситуацию видит один из преподавателей нашего факультета -

Сергей Иванович МУХИН.

Satius est supervacua discere quam nihil*

Какие у вас воспоминания о ходе учебы на факультете?

Воспоминания очень простые - восемь лет света белого не видел, очень интересно было. Дело в том, что у нас на факультете были научные работы, связанные с общими тематиками государства. Многие государственные программы реализовывались научным образом через институты РАН, а подавляющее число кафедр имели связи с институтами РАН. Собственно, студент начинал какую-то тематику, совершенно банальную, потом потихонечку втягивался и начинал работать по той программе, по которой работала соответствующая кафедра. Поэтому я половину своего времени учебы после второго кур-

са провел в Институте прикладной математики имени М. В. Келдыша. Конечно, создавать модели, писать численные методы для реально существующих задач - это очень интересно, поэтому никаких печалей по поводу занятости не было.

Во времена Вашего обучения был высокий конкурс на кафедре вычислительных методов?

Конкурс на разных кафедрах факультета отражает положение в обществе. Когда я учился, было всего два потока (второго потока не было), все занимались одним и тем же делом, только с разных сторон. Были государственные программы, развивалась и промышленная, и оборонная тематики, требовалось

считать, требовалось проектировать установки, приборы, процессы обсчитывать, на Луну летать и прочее. Этим занимались все, это было интересно, и вопроса про конкурс не стояло. Все попадали практически в одни и те же места. Если у нас в стране будет развиваться высокотехнологичное производство, требующее методов моделирования, то специалисты первого потока будут тоже востребованы.

Вы принимали активное участие в стройотрядовском движении?

Принимал участие то ли в пяти, то ли в шести стройотрядах. Они были двух категорий: первая - стройотряды выездные, отправлявшиеся, в мои годы, в Смоленскую губер-

* пер. лат.: «Лучше изучить лишнее, чем ничего не изучить.»

нию, которая была развалена до предела, а вторая категория работала в Москве: этот корпус строила, дворец молодежи, пожарное депо на Вильнюсской улице. В выездные стройотряды народ отбирали как в космос, желающих было много, и их гоняли на субботнике по Москве и смотрели, как они работают. Если хотя бы что-то не нравилось, то не брали, потому что там работали в жестком режиме: свет появился на улице – работали, далее свет закончился – работа прекращалась. И был всего один выходной в месяц.

А на картошку вы тоже ездили?

Да, четыре раза был: студентом, а затем преподавателем. На картошке было весело и очень интересно. Если бы не было стройотрядов и картошки, то наш факультет был бы совершенно другой. Плохо, что сейчас подобных выездных вещей нет... Народ после таких поездок менялся радикально.

Ребята становились лучше?

Да. На картошке происходила борьба с самим собой. Это незабываемое ощущение, когда каждый день надо вставать рано, на улице – грязи по колено, погода жуткая, на поле – бесконечный картофель, вязнущие машины, а потом вечером общение, по уставу положенное до определенного времени, но продолжавшееся и после. Это очень трудно описать, но объединение курса было потрясающее.

Ведь к третьему курсу никто никого не знает, кроме своих групп, а такой выезд сильно объединял и менял характер: хочешь – не хочешь, а работать надо.

Любите ли Вы путешествовать?

Люблю, но не получается в последнее время. Конечно, путешествовать – интересно, мне очень нравится Европа, экзотические страны меня как-то мало трогают. По молодости был такой замечательный вид спорта – «Ночное ориентирование»: коллектив товарищей выбрасывали в плохую погоду типа сентября, в дождь и холод в места, где овраги, лесоповалы, выдавалась слепая карта, в этом ареале находились отдельные точки, где у костерков сидели дежурные, и к ним нужно было дойти по карте и компасу. Очень забавное занятие, основной лозунг был: «Если сухо, значит идем неправильно!». После этого к туризму отношусь хладнокровно.

Какая музыка Вам нравится?

Мне нравится хорошая музыка (смеется). Есть потрясающий фильм «Легенда о Тиле», если увидите – обязательно посмотрите. В нем совершенно очаровательная фоновая музыка – Вивальди: скрипка, флейта. Уникальная вещь – рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда», я даже умудрился выучить все ее слова. Удивительная музыка, особенно, если разбираться что там и как. У «Deep Purple» и

«Pink Floyd» нравятся некоторые вещи. У них есть много дисков, где просто инструментальная музыка. В общем, мне близка абстрактная музыка. Есть еще одна фамилия – Клаус Шульц, музыка которого не мешает думать и создает соответствующее настроение.

Что, на ваш взгляд, является сегодня сильной стороной факультета?

Это вопрос скорее к студентам. Для них сильной стороной является возможность получить образование в соответствии со своими трудозатратами: от удовлетворительного до уникально-отличного. Тем самым, они выбирают для себя дальнейший путь. Про себя могу сказать, что когда я прихожу на факультет, у меня возникает ощущение чистоты, я имею в виду не пол чистый, а то, что у нас замечательные ребята и очень хорошие преподаватели: не только по квалификации, но и по моральным качествам. А также сильной стороной ВМК является то, что как стиль его жизни был когда-то сформулирован А.Н. Тихоновым, так он по сей день и остался. Он сохранился, работает, и, дай Бог, будет дальше работать.

Чтобы Вам хотелось изменить в сегодняшних студентах?

В студентах – ничего. Они и сейчас хорошие. Работали бы больше, но это не от них зависит. Хорошие, только дома ничего не делают (улыбается). Нет привычки. Мотивация чисто научная доступна для немногих. Большинство закончит факультет, получит блестящее, хорошее, удовлетворительное образование, конечно, найдет себя в жизни – научной или еще какой-то, а человек, закончивший университет, должен конечно работать в науке. Студент не виноват, студент он всегда хорош, за исключением двоечников (улыбается).

Что пожелаете студентам ВМК на будущее?

Желаю, чтоб им все завидовали, что они студенты ВМК.

беседовали

Елена МАЛИНИНА,

Екатерина ВЕРХОТУРОВА

«Желаю, чтоб им все завидовали, что они студенты ВМК!»



ЧУДЕСНАЯ СКАЗКА или сказочное ЧУДО

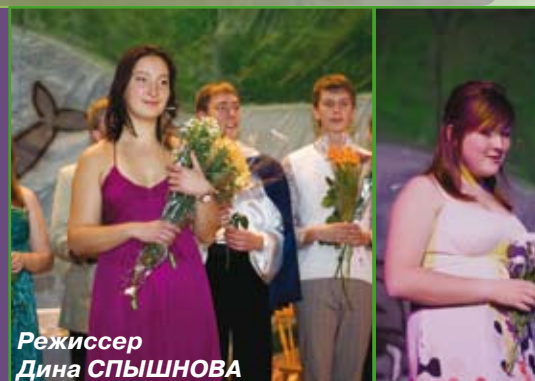
«Чуда» многие ждали давно. С самого начала учебного года актерская труппа во главе с режиссером приступила к постановке спектакля. Бесконечные репетиции, огромный труд и практически все свободное время ушли на создание одного осеннего вечера, посвященного прикосновению к прекрасному. Сама природа за день до премьеры стала погружать зрителей в атмосферу сказки: белоснежные хлопья снега, падающего с небес, окутали Москву, и все застыли в ожидании чуда.

В пьесе должно быть все прекрасно: и звук, и текст, и игра актеров... Список можно продолжать. В этой пьесе, сразу поразил огромный во всю сцену задний план (худ. М.СЫРОВА, А.РУСЛАНОВА, А.АВРАМЕНКО, А.ДИГАЙЛОВА). Левое дерево вызывало ассоциации со Спасской башней, монументальность и легкая осенняя зелень уравнивалась курантами, трогательно висящими на цепочке. Береза справа, страдающая перееданием, настойчиво дарила весеннюю полноту чувств. Золотые горы, в эпоху экономического кризиса, позволяли надеяться на рост курса акций на фондовой бирже и на счастливый конец пьесы. Так оно и получилось. Режиссер (Д.СПЫШНОВА) не пошла на дешевые спецэффекты и не превратила актера В.Дерябина в настоящего медведя после заключительного поцелуя, хотя некоторые зрители рассчитывали именно на такое окончание спектакля. Наивные!

Волшебный Хозяин (Н.ТУПИЦЫН) со своей красавицей Хозяйкой (А.ЧИРКОВА) открывают пьесу сложным многоходовым диалогом.

Ситуация накаляется, когда по воле Е.ШВАРЦА начинают прибывать гости. А.КОМАРОВСКИЙ, королевствующий, в своем золотом костюме привлекает внимание с первых минут спектакля. Во-первых, он значителен, во-вторых, он забавен. Это несоответствие - основа смеха - особенно становится заметным в конце спектакля, когда полуодетое величество появляется на сцене. Министр-администратор (К.ПЕЧЕНЕЖСКИЙ), ловко отнимает у него корону, но генетика напоминает Королю о том, кто в доме хозяин. Корона возвращается на хозяйскую голову. Дуэт этих двух актеров привнес мощную юмористическую динамику в спектакль и получил заслуженную оценку зрителей.

Принцесса (А.КУДЯКОВА) и Медведь (В.ДЕРЯБИН) оказались в непростой ситуации. Им пришлось в смешной пьесе исполнять драматические роли и своей романтической серьезностью оттенять игру других актеров. Психологически сложно играть чувства, когда зрительный зал настроен «позитивфно». Они до конца сохранили накал страсти, необходимый для созда-



Режиссер
Дина СПЫШНОВА

ния образа влюбленных.

Большое спасибо всем, кто менял декорации! В полумраке все происходило слажено и было таинственным, как и положено в сказке. Эти моменты могут соперничать разве только с танцевальными фрагментами. Вокальное исполнение (Е.ПЛАТОНОВА, В.ЕРМОЛИНА, К.ЗИПА, Р.САМОРОДОВ, А.СИРДЮК) украсило спектакль и придало ему мелодичность.

Приходится сожалеть, что у нас не было толпы «Оскаров» за роли второго плана. Первый министр (С.ТРОФИМОВ), Палач (Т.СМЕЛЯНСКИЙ), Оринтия (В.ЕРМОЛИНА), Ученик охотника (А.НАРЫШКИН) и сам



Охотник (П.ЯНОНИС), Аманда (К.ЗИПА), Трактирщик (А.ПЬЯНЫХ) в течение спектакля неоднократно доказывали, что нет маленьких ролей. Их работа придавала спектаклю объем настоящей постановки. А придворная дама (Е.ПЛАТОНОВА) изо всех сил пыталась ругаться как дворцовый комендант. Приятно осознавать, что еще не все девушки научились этому искусству.

Только в плохих детективах концовка всегда однозначна. В сказке же должна оставаться загадка. Морж, затаившийся в камышах, таинственно улыбался



Главные действующие лица



Искромётный король и министр

все время, возможно, даря надежду на новую встречу.

В завершение хочется отметить, что одним из главных достоинств нашего факультета является то, что здесь каждому дают шанс проявить свой талант и реализовать собственные идеи. И не только в математике, физике и программировании, но и во многих других областях. Мало какой технический факультет может похвастаться своим театром. Приятно осознавать, что у ВМК он есть. И пусть кто-то скажет, что спектакль ему не понравился, что можно значительно лучше поставить, сыграть, спеть, станцевать... Безусловно, можно! Вопрос, кто отважится это сделать?

**Андрей МИРОНОВ,
Екатерина ВЕРХОТУРОВА**

Новогоднее поздравление! ★



И незаметно наступил декабрь... Приближается Новый 2009 год! Хочется успеть в этом году выразить благодарность Алле Николаевне МАТВЕЕВОЙ, Ивану КУРОВУ, Борису Ивановичу БЕРЕЗИНУ за возможность реализовать наши задумки и продолжить издавать факультетскую газету! Спасибо всем тем, кто помогал нам: словом, предложением, текстом, советом - всем нашим авторам и духовным вдохновителям! Надеемся, наступающий год приведет в нашу команду новых единомышленников, и мы вместе создадим море искромётных идей и статей. Желаем всем нашим читателям радужно и весело встретить Новый 2009 Год, чтобы он принес всем побольше улыбок, света, тепла и счастья!

И пусть сессия пройдет быстро и незаметно!

редакция газеты

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР



**БУДУЩЕЕ
ЗА НАМИ!**

Так много всего происходит
вокруг, что очень трудно
бывает порой понять, что
именно важно для тебя.

12 ноября на факультете ВМК прошел первый методологический семинар, посвященный двум суперкомпьютерам МГУ – BlueGene/P и «СКИФ МГУ». На нем присутствовали представители НИВЦ МГУ, академики, профессора, аспиранты и студенты. Хотя мероприятие было ориентировано на учащихся университета, собралось их чрезвычайно мало. Были заслушаны интересные, познавательные доклады ТИХОНРАВОВА А.В. и ВОЕВОДИНА В.В. о СКИФ МГУ «Чебышев», ГУЛЯЕВА А.В., ПАСКОНОВА В.М., ПОПОВА А.М. о задачах, решаемых на BlueGene/P. В дальнейшем планируется проведение серии общеуниверситетских семинаров для привлечения студентов в работу с параллельными вычислениями, для обсуждения возможности создания практикумов на BlueGene/P, а, возможно, и на «Чебышеве».

В России благодаря национальному проекту «Образова-

ние» многие университеты также захотели втянуться в работу на суперкомпьютерах, так как становится понятно, что будущее за параллельными вычислениями. Сегодня различные задачи: от управляемого термоядерного синтеза, гидродинамики, генерация структуры протеина до моделирования молекулярных логических переключателей - обсчитываются на BlueGene/P. Но есть целый спектр проблем, связанных с особенностями каждой из этих задач и с недостаточным приближением к пиковой производительности. Многие ученые уже работают над их решением.

Приветствуется желание студентов внести свой вклад в эти разработки, обсудить и задать интересующие их вопросы. И как сказал ВОЕВОДИН Вл.В.: «Нам нужно совершенно четко координировать усилия и выступать единым фронтом во всех обсуждениях, которые касаются суперкомпьютерной техники».

Елена МАЛИНИНА



фото: Елена МАЛИНИНА

ЭКСКУРСИЯ

Ты учишься на факультете ВМК, но до сих пор не видел суперкомпьютер вживую? Теперь у тебя появился шанс!

О СКИФ МГУ «Чебышев» и о параллельных вычислениях тебе расскажет заместитель директора НИВЦ МГУ, член-корреспондент РАН **ВОЕВОДИН Владимир Валентинович**. (см. статью стр. 15) **19 декабря 2008 года** состоится экскурсия в НИВЦ МГУ!

Сбор у южного входа в наш корпус в 12:05

Записаться на экскурсию можно в аудитории 679.

Спеши! Количество мест ограничено!





Новый выпуск прибыл из типографии!

Когда-то твои сочинения потрясали весь класс?

Ты можешь придумать 20 эпитетов к слову «компьютер»?

Тебе очень хочется поделиться с другими своими мыслями?

Газета «В ногу с жизнью. Monthly» факультета ВМК ждет тебя в своей дружной команде!

e-mail: vmk.journal@gmail.com
<http://vkontakte.ru/club5805307>
http://vmk_journal.livejournal.com/

Мы ищем именно тебя!
Бери свой фотоаппарат,
хватай воображение
и разнообразь нашу газету!

Увлекаешься
фотографией?

Долой скучные и
однообразные фото!



2009

1 января - Новый Год

25 января - День студентов (Татьянин день)

8 февраля - День российской науки

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

16 марта - День Рождения факультета ВМК

9 мая - День Победы

12 июня - День России

27 июня - День молодежи России

9 сентября - День тестировщика

14 сентября - День программиста

30 сентября - День Интернета в России

5 октября - День учителя

30 октября - День Рождения А.Н. Тихонова

4 ноября - День народного единства

4 декабря - День информатики



ЯНВАРЬ						ФЕВРАЛЬ						МАРТ						АПРЕЛЬ							
пн		5	12	19	26			2	9	16	23			2	9	16	23	30				6	13	20	27
вт		6	13	20	27			3	10	17	24			3	10	17	24	31				7	14	21	28
ср		7	14	21	28			4	11	18	25			4	11	18	25			1	8	15	22	29	
чт	1	8	15	22	29			5	12	19	26			5	12	19	26			2	9	16	23	30	
пт	2	9	16	23	30			6	13	20	27			6	13	20	27			3	10	17	24		
сб	3	10	17	24	31			7	14	21	28			7	14	21	28			4	11	18	25		
вс	4	11	18	25			1	8	15	22			1	8	15	22	29			5	12	19	26		

МАЙ						ИЮНЬ						ИЮЛЬ						АВГУСТ							
пн		4	11	18	25		1	8	15	22	29			6	13	20	27				3	10	17	24	31
вт		5	12	19	26		2	9	16	23	30			7	14	21	28				4	11	18	25	
ср		6	13	20	27		3	10	17	24			1	8	15	22	29				5	12	19	26	
чт		7	14	21	28		4	11	18	25			2	9	16	23	30				6	13	20	27	
пт	1	8	15	22	29		5	12	19	26			3	10	17	24	31				7	14	21	28	
сб	2	9	16	23	30		6	13	20	27			4	11	18	25			1	8	15	22	29		
вс	3	10	17	24	31		7	14	21	28			5	12	19	26			2	9	16	23	30		

СЕНТЯБРЬ						ОКТЯБРЬ						НОЯБРЬ						ДЕКАБРЬ							
пн		7	14	21	28			5	12	19	26			2	9	16	23	30				7	14	21	28
вт	1	8	15	22	29			6	13	20	27			3	10	17	24				1	8	15	22	29
ср	2	9	16	23	30			7	14	21	28			4	11	18	25				2	9	16	23	30
чт	3	10	17	24			1	8	15	22	29			5	12	19	26				3	10	17	24	31
пт	4	11	18	25			2	9	16	23	30			6	13	20	27				4	11	18	25	
сб	5	12	19	26			3	10	17	24	31			7	14	21	28				5	12	19	26	
вс	6	13	20	27			4	11	18	25			1	8	15	22	29				6	13	20	27	





глазами первокурсника

"Алена ДЕНИСОВА приглашает Вас в группу «Чемпионат по Q-zar на ВМК»" - с этих, на первый взгляд, тривиальных Вконтактных слов и началось это, как потом оказалось, большущее приключение...

Поиграть в Q-zar... А почему бы и нет? Может потому что даже и не знал, что это за игра? Или из-за контрольной по матанализу через два дня? Или потому что сессия на носу?.. Таких «или» нашлось очень много, но любопытство взяло верх над реальностью. Осталось только собрать команду – и в бой. Как ни странно, собрать команду оказалось совсем нетрудно (опустим тот факт, что почти все, как и я, мало представляли, на что соглашались). А дальше пошло-поехало: регистрация, название команды, придуманное на ходу (с глубоким и весьма неоднозначным смыслом: "за Большой Адронный Коллааааидер"), ожидание, собрание капитанов, где 12 команд были поделены на 4 группы... и вот наступил день игры. До этого Алена разделила всех людей на 4 группы по 3 команды.

Мы играли во второй день. Первая мысль при виде противника: «Мы мясо!». Но не тут-то было... Первое сражение мы проиграли, как потом оказалось, весьма удачно – нас не «слили», т. е. не загнали в минус, а это для новичков очень неплохо – объяснил мне один

из «ветеранов». А второе... мы сами «слили» противника так глубоко, что все вокруг были в шоке! Да и мы в победу с трудом верили.

Вот вроде бы и все. Есть одно поражение. Какой тут выход из группы?.. Но, о чудо!! Голос из трубки: «Поздравляю, твоя команда прошла в полуфинал, завтра играет». Радость, шок, недоумение, матан – все смешалось в голове. Такого исхода мы хотели с самого начала, с момента объединения в команду, но никак не ждали. Какие после этого прак, матан или что-то еще?.. Все дружно целиком и полностью в Q-zar!!! Сконструировали карту, каждому определили свою зону на поле. Настроились на игру.

И вот полуфинал. При одном виде старшекурсников с «Q-zar»-символикой на футболках становилось понятно, что нам светит :). Но

море позитива в нас, а мы уже в игре... И вот опять этот раж, эта атмосфера игры, боя, состояние постоянного напряжения, периодический «рев» базы, крики «Казак, сзади!»... нас «слили»... причем очень серьезно. Но ВМКашник так просто не сдается. Ничего. Поиграем за третье место. За три предыдущих боя мы успели многому научиться: наша тактика стала намного продуманней, действия – решительнее и слаженнее. И опять чудо... Теперь мы противостоям не новичкам (какими сами и были), как во время отбора, а без пяти минут профессионалам! И не просто противостоям, а ПРОТИВОСТОИМ. Что мы творили под конец боя – так это вообще фантастика! «Слить» базу – так волнами, защита – так продуманная и весьма серьезная, но самое главное – мы не просто жертвы! Да, мы проиграли. Но нас не «слили»! И счет игры оказался достойным. Кто-то из наших соперников – команды Gosu сказал после игры: «А вы молодцы. Очень грамотная игра. Еще минут пять – и вы нас, может, и обогнали бы».

Скажете: «Вы проиграли?» Нет! Мы выиграли, потому что победа – понятие весьма растяжимое... Мы выиграли хотя бы потому, что были там, «дожили» до четвертого боя и достойно противостояли ребятам очень высокого уровня!

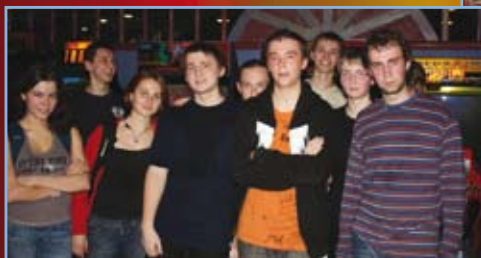
И после всего этого трудно даже представить, что весь этот турнир организовал один человек – Алена. За это огромный ей респект и большое спасибо, мне кажется, не только от меня и моей команды, но и от всех участников чемпионата!

Наири КАЗАРЯН



Q-мИры

I



Team 13

II



GOSU

III



Формула успеха

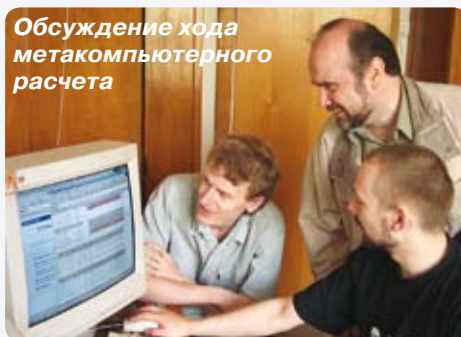
О СУПЕРКОМПЬЮТЕРАХ, О РАБОТЕ НИВЦ МГУ И О НЫНЕШНИХ СТУДЕНТАХ МГУ

Какие задачи стали решаться на суперкомпьютере «СКИФ МГУ» после его введения в эксплуатацию?

Сейчас моделирование - это одно из основных направлений развития вычислительных технологий. Смоделировать можно все, но когда начинаем считать вычислительную сложность возникающих при этом задач, то становится понятно, что обычного персонального компьютера явно не достаточно. Нужно говорить о системах с большей мощностью, а это уже обязательно все параллельное, по-другому большой производительности добиться уже нельзя. Сейчас более 100 научных групп работают на СКИФе, решая самые разнообразные задачи: компьютерное моделирование лекарств, климата, вулканов, криптография, биоинженерия, огромный спектр задач, связанных с новыми

В настоящее время к науке относятся по-другому, и немногие хотят быть учеными, а ведь интересных направлений в ней множество. Благодаря развитию компьютерной техники, появлению все более и более мощных машин, возникновению суперкомпьютеров, стало возможным решать по-настоящему сложные, жизненные задачи. Московский университет всегда отличался передовыми технологиями и в настоящий момент может похвастаться двумя суперкомпьютерами: BlueGene/P и СКИФ МГУ «Чебышев». О развитии новых технологий, о применении суперкомпьютеров для решения различного рода задач, о связанных с этим трудностях мы решили поговорить с выпускником ВМК МГУ, член-корреспондентом Российской Академии Наук (РАН), доктором физико-математических наук, заместителем директора Научно-исследовательского Вычислительного Центра (НИВЦ) МГУ – **ВОЕВОДИНЫМ Владимиром Валентиновичем.**

Обсуждение хода метакompьютерного расчета



материалами. Загрузка суперкомпьютера почти всегда полная. И это нормальная ситуация, потому что исследователи с ходу понимают потенциал этого инструмента. Конечно, данный компьютер рассматривается, прежде всего, как компьютер Московского Университета, но у нас есть много пользователей и из академических институтов, и других ВУЗов России

Государство оказывает материальную поддержку НИВЦ МГУ для покупки/содержания/модернизации подобного комплекса?

Создавался суперкомпьютер как совместный проект Московского Университета и суперкомпьютерной программы СКИФ-ГРИД союзного

государства России и Беларуси, но это был первый шаг. Содержание и модернизация - это вопрос очень серьезный, но политика зачастую такая, что деньги выделяются на что-то начальное, а на развитие, на приложения, на исследования, на задачи денег нет. Ситуация парадоксальная - даются деньги на многомиллионный инструмент, но при этом о зарплате людей, которые его сопровождают, не очень задумываются, не говоря уже о нормальном процессе содержания и поддержки. Мировая практика: 5-10% от стоимости в год на содержание машины - это нормальная сумма: постоянно что-то выходит из строя, всегда что-то надо менять, да и о развитии в будущем нужно думать постоянно...

Какое количество людей нужно для обеспечения его работоспособности?

Мы в этой области работаем давно, и у нас очень сильный коллектив, Поэтому нам достаточно 2-3 человека для поддержки работы всего комплекса. В других условиях требовалось бы больше, но наши ребята, кстати, все они - выпускники

ВМК, люди грамотные, справляются. Да сейчас и технологии таковы, что присутствие рядом с большой машиной не нужно, почти все действия можно делать удаленно: от перегрузки узла, мониторинга температуры и влажности до контроля доступа. Все делается через интернет, соответствующие технологии доступны, более того, постоянное присутствие в зале не предусматривается - там настолько шумно, что, для того чтобы нормально работать, нужны наушники. Нет сейчас и такого понятия, как раньше - прийти на машину и поработать. Я сижу на рабочем месте и через интернет решаю задачи на суперкомпьютере.

Благодаря чему НИВЦ МГУ остается на протяжении многих лет лидером в области высокопроизводительных вычислений?

Потому что мы уже больше 20 лет работаем в области параллельных вычислений и суперкомпьютерных технологий, наверное, все знаем (улыбается). Начали этим заниматься в те времена, когда про параллельные машины, про суперкомпьютеры здесь почти никто не слышал и почти никто не работал. Получилось так, что мы с начала 80-х начали заниматься теорией, в начале 90-х были контакты с известными американскими компаниями, удалось поработать на всех тогдашних современных машинах (Cray, IBM, Thinking Machines, SGI, Intel Paragon и многих других), получили опыт за границей и здесь его стали применять.



Молодые коллеги из НИВЦ - почти все выпускники ВМК МГУ

Как вы считаете, в настоящее время Выпускники МГУ отличаются от выпускников других ВУЗов?

Честно говоря, поскольку я много езжу по университетам лекции читать, сравнение - не в пользу студентов Московского университета. Когда в какой-либо ВУЗ приезжаешь, сразу чувствуется некоторая атмосфера, среда, общая мотивация; понимаешь, чего людям хочется. Студенты периферийных ВУЗов более активные и мотивированные, они понимают, что им надо учиться, ухватить самое важное, и только благодаря этому у них появляется дальше шанс в жизни хорошо устроиться. Они понимают, что в Москве, Питере главным преимуществом могут стать только их мозги. А московские ребята «избалованы» спросом на рынке труда. Они чувствуют, что они могут чем-то особым и не заниматься, и учиться

после третьего курса вроде бы как уже и не нужно, поскольку спрос огромный, и свои тысячи долларов они и так получают. Это отличие четко чувствуется.

О ВМК, ВЫБРАННОЙ ПРОФЕССИИ, ДИСКОТЕКАХ, ПОХОДАХ, БИЛЬЯРДЕ И ЗАВЕТНОЙ МЕЧТЕ.

В каком возрасте вы определились со своей будущей профессией?

Если говорить про математику и IT, то приблизительно в 9 классе, когда в голове возникло желание пойти в физмат школу. Там все и определилось. К программированию как-то сразу душа легла, начиная еще со школы, тогда у нас практика проходила в ВЦ РАН, и мне это было очень интересно.



ЭВМ «Стрела» 1953г.

- 2000 операций/сек
- 6200 эл. ламп, 60 000 диодов
- память 2048 слов по 43 бита



ЭВМ «Сетунь» 1959г.

- ТРОИЧНАЯ (!) логика (см. <http://trinary.ru>)
- 4800 операций/сек
- 37 ламп, 300 транз., 4500 диодов
- память 162 коротких слов (9 троичных разрядов);



«Дельта Волги - отличное место для подобных трофеев» прим. Вл.В.

Как прошла ваша студенческая жизнь?

Студенческая жизнь веселая была, ну как и полагается ей быть. Затеи разных много было. Одним из самых ярких впечатлений была организация нами факультетских дискотек на первом курсе. Тогда это движение только-только началось. Причем дискотеки проводили на хорошем уровне, хотя все довольно-таки по-пионерски, поскольку официальной поддержки никакой не было, соответственно, и денег никаких не было. Все приходилось делать самим. Часто организовывали все это в общежитии в ГЗ, в большом холле. Сами мастерили цветомузыку, стробоскопы, придумывали все развлекательные программы: световые шоу (на те времена с помощью слайдов, ко-

торые проектировались на огромную стену), подбор музыки и т.д. и т.п. Нас даже приглашали в другие ВУЗы выступать. Около года мы этим занимались, а потом другие вещи стали интересны.

А в походы Вам удавалось ходить?

Да, к этому родители приучили. В походы ходили: и в горы и на байдарках, да и просто. Много удалось поплавать, походить. На Кавказ ходили. И в Фанские горы ходили. И на байдарках в Карелии много плавали, но у меня это в основном был неэкстремальный туризм, без прыжков с водопадов.



«Бездорожье? Пустыня? Не проблема!» прим. Вл.В.

Какую роль в Вашей жизни сыграл факультет ВМК МГУ?

ВМК - это колоссальная школа. Просто полезно вариться в этой кухне, куда не посмотришь - сплошные классики, и с большинством из них крайне интересно поговорить. На факультете, если посмотреть, что ни кафедра, то известные люди.

Область Ваших научных интересов не умещается на одной странице мелким шрифтом. Как Вам удается всё успевать?

Очень просто - прихожу полвосьмого утра, ухожу полдевятого вечера. И страшно не люблю ждать: если что-то заинтересовало, зацепило, то сразу двигаюсь в эту сторону.



«И вот так с самого детства...» прим. Вл.В.

Чем Вы занимаетесь в свободное от работы время? Какие у Вас есть увлечения?

Не так давно было увлечение, которому я уделял очень много времени. Это игра на бильярде. Потрясающая вещь! Увлёкся я этим лет десять назад, когда увидел по Евроспорту чемпионат по снукеру. Правил не знал, ничего не знал. И все понять не мог, почему игрок что ни ударит, у него все попадает и все удобно встает. Подумалось, дурацкая игра какая-то: все очевидно и просто. А потом мы поехали куда-то в отпуск, там стол стоял, и я с приятелем решил пойти поиграть, и когда я убедился, что это очень нелегко и получается у меня далеко не так классно, то тут стало интересно. В какой-то момент попалась книжка об игре в бильярд. И когда стало понятно, что всю физику и математику, которую изучали, можно применить в бильярде, и когда ты понимаешь, что, к примеру, биток после удара прицельного шара ты можешь направить абсолютно в любую точку стола, только ударив правильным образом, то игра становится настолько тонкой и ювелирной, и это настолько интересно, что действительно захватывает. Да и интерес был не столько что-то выигрывать, а научиться и полностью овладеть этим инструментом. Много времени этому уделял. Но, увы, последние года два-три уже не до этого.

У каждого человека есть своя мечта. Какая она у Вас?

Мечта - это святое. Она должна быть внутри человека. :))

беседовали

Елена МАЛИНИНА,

Екатерина ВЕРХОТУРОВА



СКИФ МГУ «Чебышев» 2008г.

- производительность 60 TFlor/s
- память 5.5 Тбайт
- 1250 процессоров,
- 820 млн. транзисторов в каждом

Вот и незаметно пришла зима, а вместе с ней и трудная для студента пора - сессия. Особенно страшно звучит это слово на первом курсе, потому что глядя в глаза наступающей поро экзаменов, мы теряемся и не знаем с чего же начать свою подготовку.

ВО-ПЕРВЫХ, не стоит расслабляться и оставлять все на последний день и час. Впоследствии с опытом уже сформируется свой собственный график работы, но на начальном этапе, думаю, лучше воспользоваться опытом других.

За несколько дней до экзамена можно успеть не только выучить материал, но и ознакомиться с теми, с кем в скором времени тебе придется пересечься на проверке твоих знаний – экзамене. Нужно просмотреть все темы на ВМКашных форумах, относящиеся к сдаваемому тобою предмету, также стоит заглянуть в досье преподавателей на www.cmc-online.ru, а на www.fds-net.ru/forum найти их фотографии, узнать их экзаменационные требования и составить примерную картину сдачи по впечатлениям студентов прошлых лет.

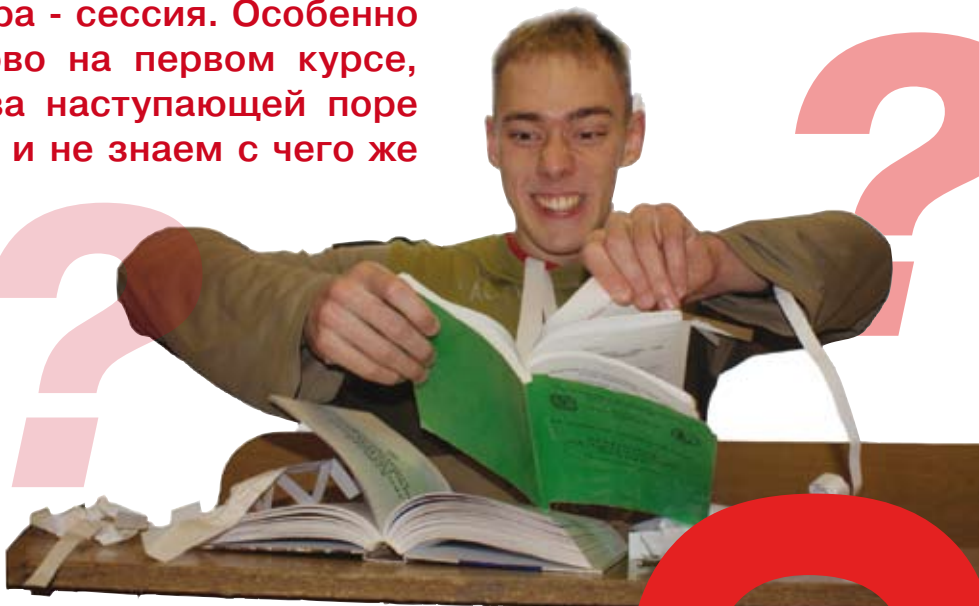
Конечно, выводить новые теоремы или искать ответ в нерешаемых задачах тебя заставлять не будут. Обычно вопросы похожи на примеры из комиссий, если таковые бывают по данному предмету (информацию можно найти все на том же ФДСном форуме), и обязательно

были разобраны на семинаре.

Если тебе предстоит экзамен по языкам программирования, то

стоит больше внимание уделить типовым задачам - прорешать их с помощью компьютера, обнаружить свои ошибки и решать задачи до тех пор, пока ошибки не перестанут появляться. Теория тоже очень важна, но ее знание зачастую выявляется в тех же упражнениях.

ВО-ВТОРЫХ, во всякой проверке знаний существует набор определений, теорем, которые обязательно нужно знать, так называемый «теоретический минимум». Это то, что преподаватели будут ждать от тебя незамедлительно, сразу после своего вопроса. Ты должен найти этот теоретический минимум (на форумах или поспрашивать у студентов прошлых лет), выучить его так, чтоб если тебя ночью разбудили, ты смог его ответить.



Готов к труду и обороне

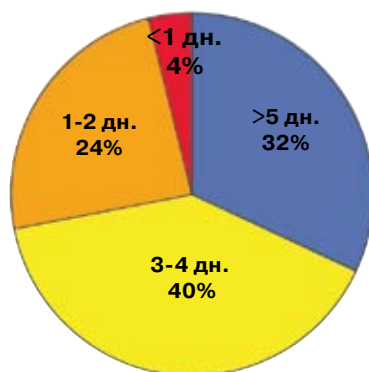


Социологический опрос среди 50 студентов ВМК:

Была ли у вас пересдача в первую сессию?



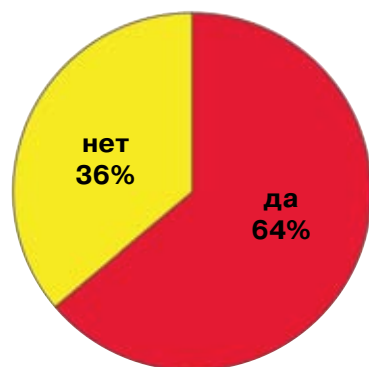
Сколько в среднем вы тратите на подготовку к экзамену?



Какой самый сложный предмет на первом курсе?



Пользовались ли вы когда-нибудь шпаргалками?



паниковать. Постарайся написать по максимуму то, что знаешь по данному билету, вывести то, что забылось (не все формулы нужно зазубривать, для некоторых достаточно запомнить то, из чего они выводятся), подумай над дополнительными вопросами, которые тебе могут быть заданы (основываясь на заданной теме можно вспомнить соседние билеты, определения к ним и формулировки теорем). Но не пытайся все переправить и не надо сомневаться в каждом написанном слове - если ты написал сущность билета, то маленькие огрехи тебе либо простят, либо зададут наводящий вопрос. Большинство преподавателей понимает, что студенты волнуются, особенно на первой для них сессии.

Конечно, хочется сдать экзамен своему лектору или семинаристу, так как их требования ты знаешь, посещал занятия и продемонстрировал там свои умения, но даже если ты попал к неизвестному тебе человеку - не паникуй. Если ты хорошо написал билет, то все и дальше должно пойти удачно, а если билет написан плохо, то душевного спокойствия от знакомого преподавателя тебе не прибавится.

После сданного экзамена лучше всего дать мозгу отдых и немного развлечься, что поможет еще более плодотворно подготовиться к следующему этапу проверки знаний. Если упорно идти к своей цели, то она в конечном итоге достигается!

Елена МАЛИНИНА

В-ТРЕТЬИХ, если твоих конспектов тебе становится мало (пропустил какое-то занятие, хочешь подробнее разобраться), то всю необходимую тебе литературу можно найти в библиотеке или отыскать в электронном варианте (www.cmcspec.ru).

И еще совет - перед экзаменом, особенно будучи на первом курсе, загляни на консультацию. Там ты сможешь прояснить непонятные тебе моменты в материале, задать

все интересующие тебя вопросы, уточнить какие именно темы нужно учить, а какие лектор решил не включать в билеты.

Главное на самом экзамене - не

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ:

- Собери информацию о сдаваемом предмете и найди материалы для подготовки (это обычно те книги, перечень которых лектор дает на первом занятии, и, собственно, конспект лекций).
- Составь план подготовки. Разбей материал на дни и старайся следовать расписанию.
- Найди или подготовь собственный теоретический минимум и выучи его.
- Прорешай побольше задачек на разные темы, чтобы восстановить навыки, отработанные на семинарах.
- Хорошенько выпиши перед экзаменом! Перед смертью, как говорится, не надышишься, а материал уставший мозг воспринимает уже с трудом.





природе все: контуры и цвет предметов, насыщенность и рефлекс цвета, его гармонию и дисгармонию, изменчивую атмосферу пейзажа, настроение, эмоциональную тональность. Как получилось то, что имя художника, чей вклад в Российское искусство воистину уникален, вызывает ныне у большинства лишь недоумение?

«Многим современникам творчество Коровина казалось чересчур буйным и несерьезным, лишь истинные знатоки могли распознать рождение поэта живописи»

Вслед за старшим братом Сергеем (впоследствии тоже художником) Коровин поступил в Мо-

после саврасовских грачей. Все то невероятное количество последних снегов, мартов и ранних весен, которыми так богата русская живопись последних пятнадцати лет, ведет свое начало, несомненно, от Коровина» (И. Грабарь).

Через много лет после появления «первой ласточкой» импрессионизма в России была признана картина, написанная Коровиным в 1883 году, «Портрет хористки». Острота цветового видения, пожалуй, превосходит здесь то, что к этому времени было создано как учителями, так и современниками молодого художника. Однако консервативно настроенные преподаватели не могли

Русский «живописец счастья»^{*}

«Я твердо заявляю, что пишу не для себя, а для всех, кто умеет радоваться солнцу, бесконечно разнообразному миру красок, форм, кто не перестает изумляться вечно меняющейся игре света и тени...» Коровин К.А.

5 декабря отмечалась 147 годовщина со дня рождения великого русского художника Константина Коровина. С его именем связано становление в русской живописи импрессионизма - течения, приверженцы которого видели свою задачу в предельно точном воссоздании на холсте каких-либо преходящих, мгновенных состояний природы и человека, той окружающей нас световоздушной среды, невидимой и бесцветной, которая определяет в

сковское училище живописи, ваяния и зодчества на отделение архитектуры. Но любовь юноши к краскам и холсту оказалась столь сильной, что спустя год он перешел отделение живописи. Константин учился пейзажному искусству у таких великих мастеров как Саврасов и Поленов.

«Коровин - автор первой Весны, появившейся

ему простить данных «антимоний» - высшего звания художника Корвин так и не получил.

Коровин впервые оказался в Париже в 1887 году. «Пювис де Шаванн - как это красиво! И импрес-



«Зимние сумерки»



«Зимой»

Наиболее знаменитые работы художника:

- «У балкона. Испанки Леонора и Ампара»;
- «Северная идиллия»;
- «Парижское кафе»;
- «Кафе де ла Пэ»;
- «Пристань в Гурзуфе»;
- «Базар».

^{*} «Живописцем счастья» А.В. Луначарский назвал известного французского импрессиониста Огюста Ренуара.

сионисты... - у них я нашел все то самое, за что так ругали меня дома, в Москве» - писал Коровин в своем очерке.

Несмотря на то, что импрессионизм считается исконно французским направлением, художник находит вдохновение на Родине. Коровин вместе с другом, художником

В. Серовым, совершает путешествия на Север, в результате которого появляются пейзажи: «Гавань в Норвегии», «Ручей святого Трифона в Печенеге», «Гаммерфест. Северное сияние», «Мурманский берег».

Уже в 1901 году художник, не ставший дипломированным специалистом, возвращается в училище и активно преподаёт.

После Октябрьской Революции Коровин занимается вопросами сохранения памятников искусства и продолжает сотрудничество с театрами, создавая декорации. Художник организует аукционы и выставки в пользу освобождённых политзаключённых, в связи с чем в 1923 году вынужденно выезжает за границу и поселяется во Франции. Скончался Коровин в Париже 11 сентября 1939 года.

Стоит отметить, что Коровин обладал и литературным даром. Утрата зрения, постигшая его, как потеря слуха у Бетховена и Борхеса, вынудила художника полностью отказаться от изобразительного искусства, но не помешала ему продолжить писать рассказы. Руке мастера принадлежит не только портрет Федора Шаляпина, но и книга о великом оперном певце - «ШАЛЯПИН. Встречи и совместная жизнь».

На стыке времен Коровин воскресил в русской живописи понятие красоты, забытой под натиском социальной направленности творчества передвижников и задышавшейся в академических канонах.

Большое количество работ художника представлено в Русском музее, Третьяковской галерее, Пушкинском музее.

Познакомиться подробнее с творчеством и биографией художника можно так же на сайте <http://www.kkorovin.ru>

Анастасия СИСАКЯН

«Серебряного века силуэт»

Сергей Васильевич Рахманинов (1873—1943) — русский композитор, пианист и дирижёр, один из крупнейших представителей русской музыкальной культуры конца XIX — первой половины XX веков.

Рахманинов синтезировал различные тенденции русского искусства, различные тематические и стилистические направления, объединил их под одним знаменателем — Русским национальным. Был одним из тех, кто вывел национальную традицию на новый этап и стал одним из первых русских композиторов, чьи фортепианные произведения входят в репертуар всех пианистов мира. Рахманинов осуществил синтез классической традиции и джаза.

Блестящий расцвет творческой деятельности композитора был прерван неудачной премьерой Первой симфонии, которая окончилась полным провалом как из-за некачественного исполнения, так и — главным образом — из-за новаторской сущности музыки, намного опередившей своё время. Это событие послужило причиной серьёзной нервной болезни. В течение нескольких лет Рахманинов не мог сочинять. После значительного периода молчания был создан Второй фортепианный концерт, имевший грандиозный успех.

Творчество Сергея Васильевича принято условно делить на три этапа: ранний (1889—1897), зрелый и поздний (1918—1941). Все эти этапы хронологически относятся к «серебряному веку» русского искусства; и в тоже время они абсолютно разные как по звучанию, так и по замыслу. Основным художественным приемом «серебряного века» был символизм, черты которого ярко проявились в творчестве Рахманинова.

« Летом 1912 года С.В. Рахманинов получил письмо, никем не подписанное. В письме был вложен русский перевод поэмы Эдгара По «Колокола». В короткой переписке неизвестный человек просил композитора ознакомиться со стихами; они казались автору письма очень музыкальными »

Центральным произведением зрелого периода, а, возможно, и всего творчества гения, считается грандиозная поэма «Колокола» для хора, солистов и оркестра, на слова Эдгара По в переводе К. Бальмонта. Ярко новаторское, насыщенное небывало новыми хоровыми и оркестровыми приёмами, это произведение оказало огромное влияние на хоровую и симфоническую музыку XX века.

Значение исполнительского творчества Рахманинова не менее велико: Рахманинов-пианист стал эталоном для многих поколений пианистов разных стран и школ, он утвердил мировой приоритет русской фортепианной школы, отличительными чертами которой являются: глубокая содержательность исполнения, внимание к интонационному богатству музыки, «пение на фортепиано» — имитация средствами фортепиано вокального звучания и вокальной интонации. Рахманинов-пианист оставил эталонные записи многих произведений мировой музыки, на которых учатся многие поколения музыкантов.

Основные и значимые работы:

- опера «Алеко» (1882);
- Первая симфония (1895);
- Вторая симфония (1907);
- Второй концерт (1900);
- поэма «Колокола» (1913);
- Симфонические Танцы (1941)



ССЫЛКИ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

<http://classic.chubrik.ru/Rachmaninov/>
<http://tka4.org/tka4/articles/>

Макс ТКАЧЕНКО



Современный человек страдает от одиночества – ему не с кем поговорить. Он ищет общения в Интернете: асится, чатится, общается на всевозможных форумах, но хочет найти адекватного собеседника. Современная наука предоставляет ему новые возможности. Например, можно поговорить с обезьянами. Не со всеми конечно, а только с теми, кто научился разговаривать.



Мы в ответе за тех, кого приручили?

Обезьяны лишены возможности к членораздельной речи, поэтому для общения с ними применяют язык глухонемых. Первым указал на возможность использования языка жестов американский ученый Р.Йеркс, а на практике это применили супруги А. и Б.Гарднеры.

Они стали воспитывать 10-месячную обезьянку, названную Уошо, как своего собственного ребенка, обучая упрощенному языку жестов. Через три года Уошо активно использовала 130 знаков,



а понимала несколько сотен. Она могла составлять предложения, отвечать на вопросы, придумывала новые жесты, ругалась и шутила. Так, увидев впервые лебедя, Уошо использовала для его обозначения два знака «Птица-вода», а для огурца использовались знаки «банан зеленый». Сотрудника, долго не выполнявшего просьбу дать ей воды, Уошо назвала «грязный Джек», используя прилагательное в бранном смысле. Уошо очень боялась

собак. Однажды во время езды на автомобиле за ним с лаем погнался пес. Обезьяна не стала прятаться, что было бы естественной реакцией, а активно посылала собаке знаки: «Собака, уходи!». Такое поведение может рассматриваться как осмысленное. Обезьяны применяли знаки спонтанно в незапланированных ситуациях. Несмотря на такие успехи, их уровень развития не превышал уровня трехлетнего глухонемого ребенка.

Интерпретация полученных результатов вызвала споры среди ученых. Многие отказывались признавать за обезьянами способность к языковому общению и утверждали, что использование знаков результат дрессуры или ассоциаций с предметами. Многочисленные данные свидетельствуют, что обезьяны применяют знаки к широкому классу предметов или действий, так знак «открыть» применяется и для дверей и для водопроводного крана. Н.Хомски предположил, что обезьяны обладают индуцированным интеллектом, но у самого человека интеллект тоже имеет искусственную природу. Только общение с людьми, носителями языка делает возможным развитие у детей языковых способностей.

Судьба «говорящих» обезьян после завершения исследовательских программ складывалась не

просто. Часть из них оказывалась вне общения с человеком и своими сородичами, попадая в обычные зоопарки. Одна обезьянка Люси, была отпущена на волю и когда через 6 месяцев ее навещил знакомый ученый, она попросила: «Забери меня отсюда». Просьба не была выполнена и спустя некоторое время Люси была убита браконьерами. Другим приматам повезло больше. Исследователь Р.Футс организовал для них совместное проживание и обезьяны, обученные человеком языку, теперь могут общаться между собой и человеком.

В «семье Уошо», созданной Футсом, было впервые зафиксировано общение обезьян между собой с использованием языка глухонемых, а также было зафиксировано, как Уошо обучала этому языку молодую обезьянку.

Исследование использования обезьянами языка позволяет лучше понять возникновение человеческого языка, а также особенности психической жизни обезьян. В качестве побочных эффектов от подобных исследований, встает вопрос об их этической оценке и юридических последствиях. Признание научным миром сознания у обезьян, а это является прямым следствием использования ими языка, требует наделить обезьянок юридическими правами, такими же которыми обладают несовершеннолетние человеческие дети.

Общение с интеллектуальными обезьянами, конечно лучше, чем бессмысленное общение в Интернете. Но все-таки почаще обращайтесь внимание на тех, кто находится рядом с вами. Общение с человеком – высшее удовольствие, доступное теперь не только людям.

Андрей МИРОНОВ

ЛИТЕРАТУРА:

Всех кого заинтересовала проблема говорящих обезьян, отсылаю к книгам:

- **З.А.Зорина и А.А.Смирнова** «О чем рассказали «говорящие» обезьяны: Способны ли высшие животные оперировать символами?» - Языки славянских культур, - М.: 2006.
- **Зорина З.А., Полетаева И.И.** Зоопсихология. Элементарное мышление животных. - М.: Аспект Пресс, 2002.

ВЫСКАЗЫВАНИЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФАКУЛЬТЕТА ВМК

- «Это не минус, а изъясн доски!»
- «Мне доску оторвать несложно, но она все равно не просвечивает»
- «В 685 аудитории висят портреты многих великих математиков. Меня почему-то до сих пор среди них нет...»
- «Не восхрани на лекции, дабы храпом своим не разбудить ближнего своего!»
- «Студенты как табуретки: надо сделать так, чтобы не шатались!»
- «Студенты, как нервные клетки, не восстанавливаются!»
- «Студент первого курса думает, что в килобайте 1000 байт, а студент пятого курса считает, что в километре 1024 метра»
- «Перфокарта - самый надежный хранитель информации: в стол и на ключ - и никаких вирусов»



«Прежде чем решать задачу, надо остановиться, сесть и подумать над ней. Думать – это всегда полезно!»

- «Можно я не буду тряпку в руки брать - она такая противная!»
- «Нарисуем колбасу. Что такое колбаса? Колбаса - это связанное открытое множество»
- «Преподаватель на просьбу из аудитории объяснить, что он сейчас делает, ответил, что рисует на доске. После чего добавил: «Армия! Вот что решит все Ваши проблемы!»»



«Давайте расставим все точки над Ё ...»

- «Я не могу вас перекричать, но я могу вас переписать»
- «Упреждающе поздравляю с Новым Годом!»
- «Говорят, что натуральные числа создал Бог, а все остальное – творение рук человеческих. Ерунда это! Бог создал только единицу».
- «Ёжик – птица гордая, пока не пнешь - не полетит!»
- «Во всех книгах по сетям модель ISO/OSI приводится именно для того, чтобы унижить разработчиков этой модели»
- «Если юноша делает девушке комплимент, значит, он дополняет ее до своего идеала»
- «Ваш коллега сел в лужу и находится там до сих пор, а вы хотите к нему присоединиться?»
- «Был интеграл сходящийся, стал расходящийся. Вот что крест животворящий делает!»



«Уборщица тётя Клава - это оружие очень высокой поражающей мощности»
(Так как при уборке компьютерного класса она съедает все провода в то время, как какой-нибудь программист пишет гениальную программу).



Дни рождения!



ДЕКАБРЬ

- 3 ВОСТРИКОВ Иван Васильевич**
ассистент каф. системного анализа
- 4 ШЕСТАКОВ Олег Владимирович**
ассистент каф. математической статистики
- 11 КИМ Галина Динховна**
доцент кафедры общей математики
- 13 ЕПИФАНОВА Елена Александровна**
преподаватель каф. английского языка
- 15 ЛУКЪЯНИЦА Андрей Александрович**
старший научный сотрудник каф. автоматизации научных исследований
- 17 САДОВНИЧАЯ Инна Викторовна**
доцент каф. общей математики
- 20 ЕСИКОВА Наталия Борисовна**
доцент каф. вычислительных методов
- 22 МАХНЫЧЕВ Владимир Сергеевич**
ассистент каф. автоматизации систем вычислительных комплексов
- 23 ПОЛОСИН Алексей Андреевич**
доцент каф. функционального анализа и его применений
- 25 ОЖИГАНОВА Елена Яковлевна**
преподаватель каф. английского языка
- 25 СТОЛЯРОВ Андрей Викторович**
ассистент каф. алгоритмических языков
- 26 КОНОВАЛОВА Оксана Николаевна**
преподаватель каф. английского языка
- 26 ПРИМЕНКО Эдуард Андреевич**
доцент каф. математической кибернетики
- 27 КОРОЛЕВ Виктор Юрьевич**
профессор каф. математической статистики
- 28 ДЕДУС Флоренц Федорович**
профессор каф. математических методов прогнозирования
- 28 ЛЕВЧЕНКОВ Вячеслав Степанович**
профессор каф. нелинейных динамических систем и процессов управления



ЯНВАРЬ

- 1 БАЕВ Андрей Владимирович**
профессор каф. математической физики
- ГОРЯЧАЯ Илона Владимировна**
ассистент каф. алгоритмических языков
- ДЕНИСОВ Василий Николаевич**
доцент каф. общей математики
- 2 ПАНФЕРОВ Валерий Семенович**
доцент каф. общей математики
- 3 ПЕРЦЕВА Зинаида Евгеньевна**
преподаватель каф. английского языка
- 5 ГУДИЛИНА Ирина Семеновна**
старший преподаватель каф. английского языка
- 7 ДЕНИСОВ Дмитрий Витальевич**
доцент каф. исследования операций
- 11 ИЛЬИН Александр Владимирович**
доцент каф. нелинейных динамических систем и процессов управления
- 13 ВОРОНЕНКО Андрей Анатольевич**
доцент каф. математической кибернетики
- ТУЙКИНА Светлана Рафгатовна**
доцент каф. математической физики
- 17 ЩЕГЛОВ Алексей Юрьевич**
доцент каф. математической физики
- 18 БАУЛА Владимир Георгиевич**
доцент каф. автоматизации систем вычислительных комплексов
- 19 РАЗГУЛИН Александр Витальевич**
профессор каф. математической физики
- 22 ЧЕРНОВ Александр Владимирович**
доцент каф. системного программирования
- 24 РУДЕВА Анастасия Валерьевна**
ассистент каф. системного анализа
- 28 АЛЕКСЕЕВ Валерий Борисович**
заведующий каф. математической кибернетики
- 29 ЗОТОВ Игорь Викторович**
доцент каф. автоматизации научных исследований
- 30 КОРУХОВА Людмила Сергеевна**
доцент каф. системного программирования
- ХАЙЛОВ Евгений Николаевич**
доцент каф. оптимального управления
- 31 ГОЛОВИН Игорь Геннадьевич**
доцент каф. алгоритмических языков

С праздником, дорогие преподаватели!
Желаем творческих успехов в Новом году!