

ЦИТАТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Диалог со студентами:

- Понятно?
 - Нет!
 - Так и должно быть!
- ПОЛОСИН А. А.

«Не могу сказать, что вас обманывали: вам просто недоговаривали всей правды»
БУДАК Б. А.

«Эта теорема вам ещё не раз понадобится в жизни. Я вообще не понимаю, как вы без неё жили»
ТОЧИЛИН П. А.

«В левой части произойдут массовые сокращения»
ПОТАПОВ М. М.


«Давайте запишем литературу. Вдруг найдутся такие, кто будет её читать»
ХОХЛОВ Ю. С.

«Георг Кантор задумался о бесконечности... Свою жизнь он закончил в психушке»
ТЕРНОВСКИЙ В. В.

«По вечерам, согласитесь, глупо интегрировать по частям, ибо вечером есть много других занятий»
ЩЕГЛОВ А. Ю.

«Передайте всем, что матанализ жив»
ШАГИРОВ Э. А.

Если вы хотите, чтобы высказывания ваших любимых преподавателей были опубликованы в нашей газете, отправляйте их в редакцию!

 vk.com/inswl

 info@csmsu.ru

 csmsu.ru/inswl – все выпуски газеты



PDF

№27, 2017

ОСЕНЬ

ГАЗЕТА
ФАКУЛЬТЕТА
ВМК

В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

Актуальный взгляд на мир за пределами кода.





Главный редактор
Маргарита Зайцева

Зам. главного редактора
Иван Чистяков

Редакторы
Екатерина Ключкина
Алексей Павлов

Корректоры
Анастасия Быреева
Дарья Леденева

Корреспонденты
Таисия Юракова
Роман Васильев
Сергей Иванов

Дизайн, вёрстка
Таисия Юракова
Анна Лихтарова

Фотографы
Алексей Павлов
Иван Чистяков

Выражаем благодарность всем студентам и выпускникам, причастным к выпуску данного номера, а также непосредственно: **Григорьеву Е. А.** за поддержку в начинаниях; **Зиве С. В.** за помощь и бесценные советы; Выражаем благодарность издательству «МАКС Пресс» за помощь в публикации. Распространяется в учебных корпусах МГУ. Отпечатано в типографии МГУ. Тираж 999 экз.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. При перепечатке ссылка на газету «В ногу с жизнью» обязательна.

С ЛОВО РЕДАКТОРА

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Поздравляю всех с началом учебного года! Особенно приятно приветствовать наших первокурсников. Ребята, вы прошли непростой путь выпускных экзаменов и волнительный период поступления. Теперь в вашей жизни началась прекрасная студенческая пора с её радостями и переживаниями, новыми друзьями, переменами, большими и маленькими открытиями.

Вероятно, вы уже спрашивали себя: «С чего же стоит начать студенческую жизнь?» Конечно, первое по важности место стоит отдать учёбе, но при этом не нужно забывать про свои увлечения. Ведь именно сейчас, во время обучения в МГУ, открываются отличные возможности найти для себя что-то новое или продолжить то, чем уже занимались раньше. Мы провели обширный опрос студентов, выпускников и преподавателей нашего факультета, который поможет вам найти занятие по душе: от Академического хора и танцев до футбола и яхт-клуба.

Университет – это люди, которые в нём работают и учатся. Как и мы, он находит друзей и открывает для себя новые направления. Так, в этом году началось сотрудничество с Китаем и состоялось открытие факультета космических исследований.

От себя могу пожелать вам пробовать, узнавать и находить для себя и в себе новое, интересное, неожиданное. Чтобы стать частью этой насыщенной и неповторимой университетской жизни, главное – не бояться и начать, а мы постараемся вдохновлять вас, рассказывая о том, что происходит в мире и какие ещё возможности перед вами открыты. Как же правильно начать? Пожалуй, в любом деле главное не откладывать до понедельника, но здесь я не буду забегать вперёд – об этом вы ещё прочтёте на страницах газеты. Никогда не унывайте и двигайтесь только вперёд!

Маргарита Зайцева



СОДЕРЖАНИЕ

- 3 В МГУ появился факультет космических исследований
- 3 Космос как призвание
- 6 МГУ открывает двери в науку
- 8 Университет объединяет страны
- 10 Музыка из машины
- 12 Обзор секций
- 20 Покоряем Москву пешими прогулками
- 22 Ленин с Толстым и математический анализ Чебышёва
- 23 Начинаем с понедельника

+1 В МГУ ПОЯВИЛСЯ ФАКУЛЬТЕТ КОСМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ



МАРГАРИТА ЗАЙЦЕВА

Первые 43 магистра факультета космических исследований в торжественной обстановке получили студенческие билеты из рук Виктора Антоновича Садовниченко. Открытие нового факультета – невероятно значимое событие для научного сообщества, нашей страны, а может, и для всего мира. Его преподавателями стали ведущие сотрудники факультетов ВМК, мехмата, физфака, факультета госуправления и другие специалисты. Уже в своих дипломных работах студенты ФКИ будут работать над реальными задачами, поставленными «Роскосмосом», а после окончания обучения смогут продолжить исследования в качестве сотрудников корпорации. Уникальность факультета состоит ещё и в живом сотрудничестве с ведущими специалистами и компаниями в области исследования космоса. Всё это даёт основания полагать, что уже через несколько лет факультет станет самым передовым по востребованности и качеству даваемых знаний.

Факультет начал подготовку специалистов по четырём направлениям:

- Физические условия космического пространства и планирование космических миссий
- Методы и технологии дистанционного зондирования Земли
- Интеллектуальные технологии смешанной реальности для аэрокосмических систем
- Государственное управление в космической отрасли

Подробнее о них можно узнать на официальном сайте факультета, отметим только что данные программы полностью отвечают потребностям современной космической отрасли. Пожелаем удачи студентам и сотрудникам факультета на их непростом пути «через тернии к звёздам».

Сайт факультета космических исследований: cosmos.msu.ru



КОСМОС КАК ПРИЗВАНИЕ

КАКОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФАКУЛЬТЕТА КОСМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ? С КЕМ СОТРУДНИЧАЕТ САМЫЙ МОЛОДОЙ ФАКУЛЬТЕТ? С ЭТИМИ И МНОГИМИ ДРУГИМИ ВОПРОСАМИ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ЕГО ДЕКАНУ, ВЫПУСКНИКУ ФАКУЛЬТЕТА ВМК, САЗОНОВУ ВАСИЛИЮ ВИКТОРОВИЧУ.

– Ваша научная деятельность связана с космосом. Когда и как у вас появился интерес к этой области? Может быть, это связано с детской мечтой или какой-нибудь историей из жизни?

Интерес к космосу появился ещё в детстве. В 1988 году совершил полёт многоэтажный комплекс «Буран-Энергия», и это было большим событием в истории Советского Союза. Мои родители были причастны к этому, у них

были фотографии «Бурана», и я подготовил для ребят в детском саду доклад. Конечно, мечтал быть космонавтом. Позже, в университете, я заинтересовался вычислительной геометрией и компьютерной графикой, занимался в лаборатории Баяковско-Юрия Матвеевича. А в итоге моя диссертация была связана с полётом аппаратов «Фотон-М2».



САЗОНОВ
Василий Викторович
КАНДИДАТ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ ФАКУЛЬТЕТА ВМК, И. О. ДЕКАНА ФАКУЛЬТЕТА ФКИ

Университет – это планета, сюда проще попасть, чем уйти отсюда.

МАРГАРИТА ЗАЙЦЕВА, АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВ



ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В ЖИЗНИ, ДАВИ ВСЕГДА В ОДНУ ТОЧКУ. ВЫБЕРИ ТО, ЧТО ТЕБЕ ИНТЕРЕСНО, И К ТЕБЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИДЁТ УСПЕХ. НИКОГДА НЕ ОТЧАИВАЙСЯ.

В работе я рассматривал восстановление движения этого аппарата относительно центра масс, вычислял силу аэродинамического сопротивления, производил расчёты сил и моментов светового давления, действующего на космический аппарат с солнечным парусом «Космос-1». Этот аппарат, к сожалению, на орбиту не вышел, нештатно сработала ракета-носитель. Диссертацию я защитил, и с тех пор увлечение космосом стало неотъемлемой частью моей жизни.

— Как вы считаете, какова роль факультета космических исследований в развитии нашей страны?

ФКИ был создан по инициативе ректора университета академика В.А. Садовниченко неспроста: многие достижения нашей страны связаны именно с космосом. Полёт человека в космос, первые орбитальные станции – всё это было сделано в нашей стране, это большой успех. Но сейчас ситуация такова: летать в космос мы умеем, а в вопросах о том, какие новые исследования можно проводить, как использовать результаты космической деятельности, есть существенные пробелы, и наш факультет призван эти пробелы восполнить. Миссия факультета – подготовка квалифицированных кадров для проведения космических исследований и использования результатов космической деятельности, популяризация науки в молодёжной среде и переподготовка кадров для космической области. Уверен, то, что мы делаем, очень нужно нашей стране и факультет внесёт значительный вклад в развитие космической отрасли и науки в целом.

— Какие подводные камни могут возникнуть в вашей сфере?

Подводные камни есть везде – дьявол в деталях. Много вопросов возникает при открытии новых магистерских программ. Мы в первую очередь обращаем внимание на то, какие специалисты нужны, стараемся отвечать запросам отрасли. Важно, чтобы наши студенты были при деле – в учебных планах предусмотрена серьёзная производственная практика. Мы поддерживаем студен-

тов, если они устраиваются на работу в ту организацию, где проходят практику. И стараемся, чтобы темы курсовых и дипломных работ соответствовали реальным задачам, которые стоят в отрасли. Но подводных камней на этом пути немало: как студенты будут работать, каким должен быть учебный план, как организовать проход на предприятие, если это режимный объект? Вопросов много, но мы стараемся делать то, что нужно, и использовать для этого все возможные средства, которые есть в Московском университете. Мы объединяем факультеты: с нами сотрудничают механико-математический факультет, ВМК, физический, биологический и географический факультеты, факультет фундаментальной медицины. Мы тесно сотрудничаем с нашими научно-исследовательскими институтами – это НИИЯФ, ГАИШ. Совместно с институтом механики сейчас пытаемся открыть новую магистерскую программу.

У нас прекрасная команда – мои заместители, заведующие кафедрами, наши молодые сотрудники. И, конечно, замечательный научный руководитель Владимир Алексеевич Соловьёв, дважды Герой Советского Союза, доктор технических наук, член-корреспондент РАН, руководитель полёта МКС. Его опыт, связи в отрасли и широкий научный кругозор нам очень помогают.

— Опишите свою рабочую обстановку.

У меня ненормированный рабочий день: я прихожу на работу в 9 часов утра, а ухожу, когда закончу все дела. Бывает даже ночная работа. Мы с коллегами проводим совещания, работаем с документами, ездим на встречи – это очень интересно. Преподавательскую работу я тоже не оставил: читаю спецкурсы на факультете ВМК, а со следующего года буду читать и на ФКИ.

— Нашим читателям интересно больше узнать о личности декана факультета космических исследований. Как Вы считаете, какая Ваша черта является самой характерной?

Не люблю себя хвалить. Может, люди, с которыми я работаю, ответи-

ли бы на этот вопрос иначе, но я бы себя охарактеризовал так: я всеми возможными способами добиваюсь решения поставленной задачи, достижения заданной цели.

— Чем Вы любите заниматься в свободное время?

Когда есть время, я люблю играть в большой теннис и увлекаюсь спортивной стрельбой IPSC. В этой дисциплине требуется из имеющихся средств (пистолет, ружьё, дробовик) поразить мишени на время. Очень интересный вид спорта. Но сейчас, к сожалению, времени стало меньше.

— Что Вы считаете наиболее ценным в Вашем студенчестве?

Университет – это планета, сюда проще попасть, чем уйти отсюда. Вообще, Московский университет и годы, проведённые здесь, очень ценны. Потому что обучение в университете – самое золотое время в жизни. Оно даёт молодому человеку, в первую очередь, знания и будущую специальность. Но, кроме этого, формирует широкий кругозор, взгляды на жизнь, жизненную позицию в целом и, что немаловажно, круг знакомств. Так получается, что хоть и расставшись с людьми, с которыми учился в университете, впоследствии постоянно пересекаешься с ними. Это позволяет наладить горизонтальные связи – все мы друг другу помогаем, стараемся завязывать коллективное сотрудничество.

— Как складывалось общение с Вашим научным руководителем?

Очень доброжелательно. Евгений Викторович Шикин был человеком мудрым, интеллигентным, интересным, он умел увлекать своим предметом и задачами, стремился сделать что-то новое. Он никогда не ограничивал свободу действий – делай, что хочешь, но поставленную задачу реши в срок. Однажды я взял очень интересную тему, но к докладу на спецсеминаре подготовился плохо и провалил его. Евгений Викторович тогда сказал мне: «Знаешь, ты когда в следующий раз пойдёшь на доклад, лучше сначала мне расскажи». И на меня это очень сильно подействовало.

— Какие качества Вашего научного руководителя Вас восхищают?

Евгений Викторович был глубокий интеллектуал, он понимал вопросы с разных сторон, не заикливался только на математике. У него было много работ в педагогике, было чувство прекрасного.

Одной из интереснейших тем, над которой я так и не стал работать под его руководством, была теория перспективы. Дело в том, что отображение объёмного трёхмерного пространства на плоскую картину – это, вообще говоря, дело привычки. Древнеегипетские люди, например, использовали ортогональную проекцию, а на древнерусских иконах можно увидеть обратную перспективу. Сейчас мы пользуемся правилами так называемой перспективы ренессанса.

Американские учёные провели такой эксперимент: они нашли в Амазонии дикое племя, которое никогда не видело ни телевизоров, ни картин. Им показали современный фильм и спросили, что они поняли, то есть у них нет механизма восприятия трёхмерного пространства через картинку. Евгений Викторович интересовался даже такими вещами. Меня действительно восхищала его разносторонность и стремление вникнуть в задачу как можно глубже.

— Какие советы Вы можете дать нашим читателям?

Я в жизни перепробовал разные задачи, работал в разных направлениях, даже на разных должностях – и программистом, и руководителем. Но один очень мудрый человек мне сказал: если хочешь добиться успеха в жизни, дави всегда в одну точку. Выбери то, что тебе интересно, и к тебе обязательно придёт успех. Никогда не отчаивайся.

Я советую молодым людям найти то дело, которое им нравится, и работать в этом направлении. Не надо гнаться за большими деньгами: они сами придут, когда вы достигнете определённого уровня. Главное – найти дело, которое будет вам по душе и которым вы будете заниматься всю оставшуюся жизнь.

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН ОТМЕТИЛ: «МОРАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ВЫДАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ ИМЕЮТ, ВОЗМОЖНО, БОЛЬШЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ДАННОГО ПОКОЛЕНИЯ И ВСЕГО ХОДА ИСТОРИИ, ЧЕМ ЧИСТО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ. ПОСЛЕДНИЕ ЗАВИСЯТ ОТ ВЕЛИЧИЯ ХАРАКТЕРА В ЗНАЧИТЕЛЬНО БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ, ЧЕМ ЭТО ПРИНЯТО СЧИТАТЬ».



В.В. САЗОНОВ НА ЛЕКЦИИ



МГУ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ В НАУКУ

«ХВАТИТ ПОСТИТЬ В ИНСТАГРАМЕ ЛУКИ: В РУКИ УЧЕБНИКИ И ПОКОРЯТЬ НАУКУ!»



СТИВ ВОЗНЯК АМЕРИКАНСКИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ, ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРОНИК И ПРОГРАММИСТ, СОУЧРЕДИТЕЛЬ КОМПАНИИ «APPLE COMPUTER»

Для меня мои личные технические достижения и интеллектуальное развитие в первую очередь основываются на постулате о необходимости повсеместного доступа к знаниям.



6-8 октября в нашем Университете прошёл фестиваль «НАУКА 0+», уже ставший доброй традицией.

Для тех, кто не участвовал в организации мероприятия, всё началось примерно за неделю: везде стали появляться афиши фестиваля, расписание лекций и т.п. Интересно то, что даже в рамках МГУ фестиваль проходил сразу в нескольких точках: Главное здание, Шуваловский корпус, Научная библиотека, шарообразные шатры между двумя последними. И везде на протяжении этих двух суток проходило что-то необычайно интересное и захватывающее. Пожалуй, центральной фигурой в этом году стал Стив Возняк, который приехал в наш университет в рамках фестиваля, чтобы рассказать о своём мнении относительно прошлого, настоящего и будущего компьютерной техники. Желающих посетить лекцию было так много, что даже в залах, где проводилась прямая видеотрансляция, свободных мест было совсем немного. Возняк рассказал о том, каким он видел мир, когда создавал первые компьютеры, и каким он видит его в будущем.

Один из создателей «яблочной» корпорации ответил на ряд интересующих общество вопросов. Мы решили привести для вас самые интересные из них.

— **Возможны ли любовные отношения между человеком и машиной?**

Я не отрицаю такого сценария. Мне кажется, мы пока не очень представляем себе, насколько можем сблизиться с роботами. Примером может служить фильм «Она», в котором описана подобная ситуа-

ция: отношения мужчины и операционной системы.

— **Что вы думаете о технологии блокчейн, она не растворится в бюрократических системах?**

Я стоял у самых истоков этой технологии и был одним из её создателей. Если изучать биткойн, становится понятно, что эта валюта основана на математике, а не на политике. Я живу в стране, где абсолютно просто так печатаются деньги. Поэтому мне кажется, что биткойны намного солиднее, кроме того, они не имеют единого центра управления. Мне кажется, нам стоит бороться за то, чтобы технология блокчейн проникла во все ключевые сферы общества.

— **Люди стали счастливее после изобретения персонального компьютера?**

Это очень сложный вопрос. Когда-то мне в самом деле казалось, что если сделать жизнь людей проще, это принесёт им счастье. Они станут меньше работать. Однако они стали работать даже больше — теперь в семье в среднем работают два человека, а не один. Я думаю, что если сравнить нас с первобытными людьми по уровню счастья, будет примерно одинаково. Когда-то мы со Стивом Джобсом мечтали создать гаджет, который сделает незрячих людей зрячими. Но сейчас, когда я захожу в метро и вижу, что все сидят, уткнувшись в свои телефоны, понимаю, что мы сделали всех зрячих людей незрячими.

Наконец, Стив пожелал всем студентам МГУ заниматься тем, что они по-настоящему любят, ибо это самый верный путь к достижению успехов.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ



В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ в эти три дня было не протолкнуться. Множество людей пришло посмотреть на выставки различных университетов и лабораторий, послушать лекции и узнать что-то неожиданно новое для себя. Удивительно то, насколько универсальным вышел фестиваль: на нём можно было встретить людей всех возрастов, от мала до велика. Детей завлекали интересные эксперименты и конкурсы, а более взрослая аудитория скорее тянулась к лекциям известных учёных и к стендам с новыми разработками российских компаний.

Буквально в паре шагов друг от друга, по разные стороны от центрального входа, расположились стенды факультетов ВМК и ФКИ. Вокруг них постоянно было много людей. Действительно, когда ещё сыграешь в шахматы с роботом или поуправляешь марсоходом? Но обо всём по порядку.

ФАКУЛЬТЕТ КОСМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ представил две своих разработки: симулятор марсохода и фильм о стыковке космических аппаратов. Представители факультета, которые работали там, рассказывали всем желающим про самый молодой факультет МГУ и приглашали на экскурсии по их лабораториям.

ФАКУЛЬТЕТ ВМК был представлен немного шире. Студенты и сотрудники факультета рассказывали всем желающим о курсах, которые проводятся для школьников, об учёбе на факультете, а также представляли научные разработки различных кафедр. Наибольшей популярностью пользовался робот, который играл в шахматы со школьниками. К нему выстраивались целые очереди. Кроме того, были представлены робот-футболист и устройство для чтения геометрии ладони, которое позволяло по изображению руки определить человека (после занесения его в базу данных, естественно).

Как мне кажется, Фестиваль стал прекрасной традицией нашего университета, наглядно показывающей, что наука бывает не только полезной, но и безумно интересна.



УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЕДИНЯЕТ СТРАНЫ

МАРГАРИТА ЗАЙЦЕВА

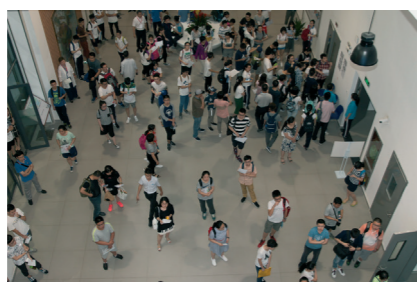


СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ КИТАЕМ И РОССИЕЙ С КАЖДЫМ ГОДОМ СТАНОВИТСЯ ВСЁ БОЛЕЕ И БОЛЕЕ ТЕСНЫМ. В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ ПОЯВЛЯЮТСЯ СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ, А СКОРО В КИТАЕ ДАЖЕ ПОЯВИТСЯ КОПИЯ ГЛАВНОГО ЗДАНИЯ МГУ! ОТКУДА ВЗЯЛ СВОЁ НАЧАЛО СОВМЕСТНЫЙ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ? КАК ТУДА ПОСТУПИТЬ? КАК ПРОХОДИЛ НАБОР В ЭТОМ ГОДУ? С ЭТИМИ И ДРУГИМИ ВОПРОСАМИ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К НИКОЛАЮ НИКОЛАЕВИЧУ ФАСТОВЦУ, КОТОРЫЙ ЗАНИМАЛСЯ ПРИЁМОМ В СОВМЕСТНЫЙ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МГУ-ППИ В ШЭНЬЧЖЭНЕ.



ФАСТОВЕЦ
Николай Николаевич
МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ
СОТРУДНИК, НАЧАЛЬ-
НИК 2 КУРСА

Проект стартовал ещё в 2014 году во время визита В.В. Путина в Китай. Между Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством образования Китайской Народной Республики был подписан Меморандум о сотрудничестве по проекту создания российско-китайского университета Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова и Пекинским технологическим институтом.



– Почему Вы начали заниматься проектом?

Мне было интересно принять участие в таком серьёзном международном проекте, поэтому, когда я получил предложение работать в приёмной комиссии МГУ в Китае, почти сразу согласился. Конечно, поначалу были опасения, как там проводить приём, как принимать документы у абитуриентов, не владеющих (пока) русским языком. Но всё-таки интерес был выше этих опасений.

– Часто ли Вам приходится ездить в Китай?

Пока что не очень часто. За время этой приёмной кампании я был в Китае всего два раза: полтора месяца весной во время приёма в магистратуру, а потом ещё месяц во время приёма в бакалавриат.

– Как проходил приём в Китае?

Мы выработали порядок приёма задолго до его начала, и во многом он опирался на правила приёма в МГУ. Хотя, безусловно, было немало отличий. В Китае принято сперва подавать документы в электронном виде через специальные правительственные сайты, поэтому список абитуриентов мы получили ещё до того, как начали приём заявлений. Кроме того, сам приём занял всего один день непосредственно перед днём экзамена.

Я работал в приёмной комиссии МГУ по набору в МГУ-ППИ. Во время массовых мероприятий – приёма документов и экзаменов в бакалавриат – нам помогали сотрудники основного офиса приёма МГУ-ППИ и волонтеры из местной школы. Они достаточно хорошо владели английским, на нём мы и общались. Это был только первый приём, и своего студотряда у приёмки, как у нас на факультете, конечно, быть не могло.

– Владете ли Вы китайским языком?

Нет, китайский язык я никогда не изучал. Это создавало некоторые сложности в работе, но нас всегда выручали некоторые сотрудники как с российской, так и с китайской стороны, хорошо владеющие двумя языками.

– Много ли желающих из России обучаться в университете? Или университет рассчитан в основном на китайских студентов?

Университет создавался как по-настоящему международный проект. Мы рассчитываем со временем добиться того, чтобы половина студентов была из России и других стран. В этом году приём среди граждан КНР оказался гораздо более масштабным, чем среди граждан России. Мне кажется, во многом это связано с тем, что совместный университет проводил в этом году только свой первый набор и он просто ещё мало известен в нашей стране. Также повлияли сроки приёма: как и другие университе-

ты в Китае, вступительные экзамены мы проводили в середине июня, когда выпускники наших школ ещё только сдают ЕГЭ.

– Будут ли в университете преподавать наши профессора? Схожи ли будут программы?

Да, в первую очередь занятия будут вести сотрудники МГУ. На первом году учёбы основная нагрузка ложится на филологический факультет – его сотрудники будут учить студентов из КНР русскому языку, который будет необходим им в дальнейшем для освоения курсов по специальности.

– Наши студенты смогут поступать в магистратуру совместного университета?

Безусловно. Уже в рамках этого приёма в магистратуру МГУ-ППИ подали документы и прошли вступительные экзамены несколько выпускников биологического факультета.

– Будут ли организованы курсы китайского языка в МГУ?

В рамках проекта совместного университета такой вопрос пока не рассматривался. Но это хорошая идея, и она наверняка будет реализована в будущем. Даже сейчас некоторые абитуриенты из России, владеющие китайским языком, предложили самостоятельно организовать подготовку к азам китайского языка остальных абитуриентов, чтобы помочь им быстрее освоиться на новом и таком необычном месте учёбы.



Занятия проходят на русском, китайском и английском языках. В Университете изначально было предусмотрено преподавание права, физики, финансов, логистики, экономики математики, искусства и культуры, международной торговли, информационных технологий, русского языка и литературы.

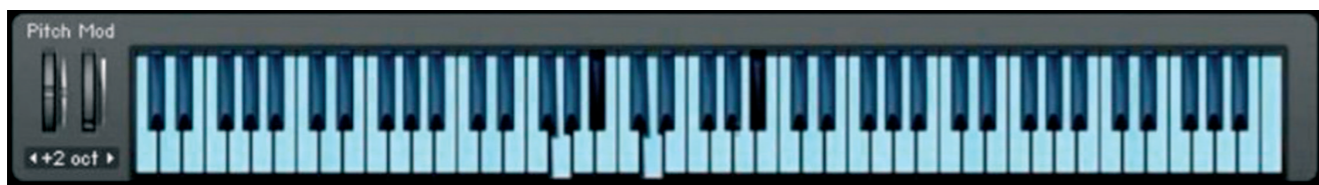
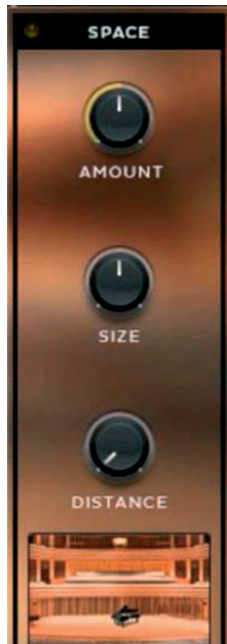
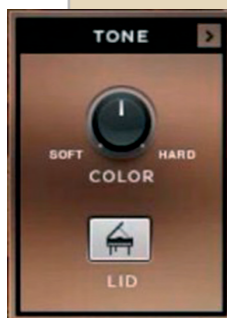
ФОТО: НИКОЛАЙ ЗУЕВ



МУЗЫКА ИЗ МАШИНЫ

СЕРГЕЙ ИВАНОВ

СЕГОДНЯ МУЗЫКИ ВОКРУГ ТАК МНОГО, ЧТО НЕВОЛЬНО ЗАДАЁШЬСЯ ВОПРОСОМ: «А ОТКУДА ЕЁ БЕРЁТСЯ СТОЛЬКО ВСЯКОЙ И РАЗНОЙ?» СЕКРЕТ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО МУЗЫКУ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОГО ЖАНРА, ОТ ОРКЕСТРОВОЙ СИМФОНИИ ДО ТЯЖЕЛОГО МЕТАЛЛА, МОЖНО СОЗДАТЬ НА СОБСТВЕННОМ ДОМАШНЕМ КОМПЬЮТЕРЕ – ДОСТАТОЧНО ЛИШЬ ПАРЫ ВОЛШЕБНЫХ ПРОГРАММ И MIDI-КЛАВИАТУРЫ ДЛЯ УДОБСТВА ПРОЦЕССА.



Как так получилось?

«Компьютерная» музыка началась с появлением синтезаторов – генераторов звуковых волн. Технически, первым синтезатором был терменвокс, изобретённый в 1920 году и быстро ставший новым музыкальным инструментом. А что такое музыкальный инструмент?

Вот есть звуковая волна, она пищит. Первый её очевидный параметр – *громкость*. Включая и выключая волну, то есть чередуя её с тишиной, можно получить подобие того, что мы называем ритмом. Второй, в каком-то смысле более существенный параметр – частота колебаний, которую в музыке называют *высотой звука*. Благодаря тому, что человек воспринимает звуковые волны с достаточно разными частотами, и появляется возможность создавать мелодии. Если у генератора есть возможность «контролировать» частоту, то на нём можно сыграть мелодию, а значит, и использовать как музыкальный инструмент.

Все остальные параметры в музыке обобщённо называют *тембром*. Развитие синтезаторов фактически привело к появлению новых тембров (которые простой человек назовёт «синтетическими»). Если до этого у человечества условно были флейты и скрипки, то теперь в распоряжении музыкантов многопараметрическая функция.

Для полного счастья не хватало только научиться имитировать этими генераторами «живые» инструменты, а также придумать

способ записи и воспроизведения партий этих искусственных инструментов, то есть фактически некоторый протокол.

MIDI – «цифровые ноты»

Музыкантами столетия назад уже была изобретена музыкальная нотация – по сути, аналогичный протокол для живых исполнителей. Однако она оказалась слишком громоздкой, избыточной и притом не отражавшей технических возможностей синтезаторов, например, возможность динамически менять параметры генератора прямо в ходе произведения.

MIDI-протокол стал решением настолько простым и гибким, что на сегодняшний день он утвердился как безальтернативный стандарт. Основная команда в MIDI – команда нажатия ноты или включения звука определённой частоты. У команды всего три параметра: время после предыдущего события, высота ноты и громкость. Последние два дискретизированы – на каждый выделяется по 7 бит. Также есть команда «отпускания» ноты, то есть завершения звуковой волны.

Раз высота звука дискретна, для игры на виртуальных инструментах прекрасно подходит MIDI-клавиатура. Такая клавиатура для удобства пианистов аналогична клавиатуре фортепиано; нажатия и отпускания нот на ходу преобразуются в MIDI-сообщения, и команды отправляются на вход генератору.

Хватает ли 7 бит для записи высоты ноты? С точки зрения классической нотной грамоты – да, на стандартном фортепиано всего 88 нот (то есть MIDI-диапазон расширен ещё на три октавы). Более тонкую настройку высоты тона можно отнести к параметрам тембра и управлять ею аналогично. Для этого в MIDI-протоколе предусмотрена такая штука, как *автоматизация*.

Автоматизация

Все динамические параметры синтезатора – числовые величины, которые также можно дискретизировать. MIDI предусматривает наличие 128 «контрольных каналов» (Control Channels) и команду изменения значений в них. При этом в протоколе не указывается, какой именно параметр изменяется, – параметры могут быть очень разные у разных генераторов. Поэтому для каждого из них нужно самостоятельно указать, откуда именно считывать изменения.

Ряд параметров встречается почти у каждого синтезатора – панорамирование (в каком ухе жужжит), скорость перехода от тишины до полного звучания при нажатии



ноты (мгновенный переход звучит слишком резко), аналогичное сглаживание при отпуске, плавность изменения высоты звука при переходе между нотами. Если есть необходимость менять громкость волны во время звучания одной и той же ноты, то и её регулируют динамическим параметром, традиционно направляемым с первого контрольного канала.

Сэмплер

А вот задача искусственно генерировать звук, похожий на звук, скажем, скрипки, оказалась нетривиальной. Поэтому пришла простая мысль – создать специфический синтезатор, который вместо генератора звуковых волн воспроизводит короткие аудиофайлы-примеры с записью реальных инструментов, их называют *сэмпами*. Кажется, что задумка звучит костыльно, но именно здесь в последние годы происходит прорыв. Основная идея современных сэмплов дубовая, но рабочая – использование как можно большего числа примеров.

Если на том же фортепиано нажать ноту тихо или громко, разница в звуке будет не только в громкости, но и в количестве обертонов – специфика устройства инструмента. Простая программная регулировка громкости сэмпла этот нюанс не учитывает. Поэтому запишем несколько примеров одной ноты с разной громкостью, а диапазон 0-127 разобьём на несколько динамических слоёв, каждый со своим примером. Кроме того, запишем каждый сэмпл несколько раз и будем чередовать при воспроизведении: это позволяет избежать явно слышимого повторения одних и тех же аудиофайлов.

И что можно засэмплировать?

Всё. Например, казалось бы, принципиальная проблема струнных и духовых – это переходы между нотами. В отличие от синтезаторов, они неравносильны отпуску первой клавиши и зажатию второй. Современное решение – это запись примеров всевозможных комбинаций переходов (обычно ограничиваются переходами на небольшой диапазон, например, не более чем на октаву). И да, количество требуемых примеров при этом существенно расширяется.

Более того, у скрипок есть различные артикуляции (то есть способы звукоизвлечения). Так, на фортепиано всё просто: зажимает ли пианист клавишу надолго или

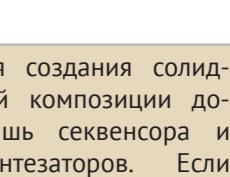
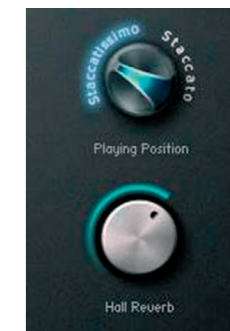
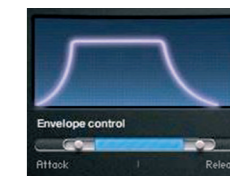
быстро отпускает, в любом случае молоток бьёт по струне. Скрипачи могут смычком тянуть по струне, резко проводить высоту звука без смычки и прочее. Конечно, для сэмплов каждая артикуляция приходится выделять в отдельный саундбанк и для каждой записывать свои сэмплы. Сегодня часто используются *кейсвитчи* – клавиши вне диапазона инструмента (помните про лишние 3 октавы?) объявляются переключателями, и при нажатии на определённую клавишу артикуляция меняется.

А ещё сегодня очень любят записывать эти сэмплы с разных микрофонных позиций. В результате сэмплов для качественной имитации одного инструмента набирается столько, что, например, сэмплы одной скрипки могут весить почти 8 гигабайт. Зато взамен они предоставляют качество, на любительский слух неотличимое от реального исполнения. Сегодня в таком формате записано всё, до чего только смогли добраться – вплоть до этнических инструментов, винтажных гитар и живого хора.

Секвенсор

Секвенсор – это управляющая программа. В него входит MIDI-редактор, в нём происходит настройка числа дорожек и того, в какой синтезатор или сэмплер отправляются с каждой из них MIDI-данные. Здесь же производится постобработка полученного из них звука (например, добавляется реверберация, т.е. имитация того, что все инструменты звучат «в одной комнате») и прочая магия, благодаря которой партии различных инструментов начинают гармонично звучать вместе (это называется умными словами «сведение» и «миксинг»).

Сегодня через секвенсор и виртуальные инструменты пишутся практически все музыкальные произведения. Ими пользуются как профессиональные композиторы для заготовки партий живых инструментов, так и любители, создающие музыку, не выходя из дома.



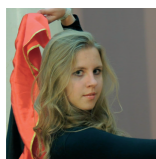
В итоге для создания солидно звучащей композиции достаточно лишь секвенсора и программ-синтезаторов. Если используется сэмплер, то для него нужны саундбанки и, соответственно, место на жёстком диске. При этом все требуемые для композиции сэмплы должны грузиться в оперативную память, дабы при воспроизведении нужные аудиофайлы стартовали без ощутимой задержки. Для этого нужна оперативка хотя бы 8 Гб. Единственное, что нужно композитору, помимо компьютера, – MIDI-клавиатура, сколь угодно простая. Хотя и без неё вполне можно обойтись, рисуя прямоугольнички в MIDI-редакторе мышкой при помощи волшебного инструмента «карандаш»...

ОБЗОР СЕКЦИЙ

ОГРОМНОЕ СПАСИБО ВСЕМ СТУДЕНТАМ, ВЫПУСКНИКАМ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЭТОМ ОПРОСЕ! ЭТО ЛИШНЕЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ТОГО, ЧТО ФАКУЛЬТЕТ ВМК ПОЛОН АКТИВНЫХ, ТАЛАНТЛИВЫХ И НЕВЕРОЯТНО ОТЗЫВЧИВЫХ РЕБЯТ.

СКОРО НА НАШЕМ МЕДИА-ПОРТАЛЕ «В НОГУ С ЖИЗНЬЮ» (VK.COM/INSWL) ПОЯВЯТСЯ ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ САМЫХ ПОДРОБНЫХ ИНТЕРВЬЮ.

СИЛУЭТ



ЕКАТЕРИНА
ФИЛИМОНОВА
4 КУРС

опирается на свой опыт и знания, но и учитывает мнения других участников.

«Силуэт» заставляет работать над собой, тренировать силу воли. На освоение многих элементов требуется немало времени и сил. И, безусловно, танец сплавляет людей и учит нести ответственность не только за себя, но и за коллектив в целом.

Не нужно бояться пробовать себя в разных амплуа. Каждый в университете может найти себе занятие по душе, которое станет началом чего-то нового и интересного!

ШКОЛА СТАРИННОГО ТАНЦА



АЛЕКСЕЙ
ФЕДОРОВ
ВЫПУСКНИК

Когда я пришел в Школу, меня поразила атмосфера дружелюбия, открытости и радости. Основатели, преподаватели, ассистенты – большая дружная команда. Здесь учат не просто схемам и техникам танца разных исторических периодов. Здесь учат общаться и приносить удовольствие партнёру и окружающим через танец, рассказывают о манерах, нравах, костюмах, музыке различных эпох.

Но есть и минусы изучения исторических танцев. Вы не сможете больше без смеха воспринимать современные стилизации танцев, которые показывают в большинстве фильмов.

В Школе каждый может найти то, что понравится именно ему. Например, для меня открылся простор для творчества и креатива при организации танцевальных мероприятий. Я неожиданно осознал, что у меня больше времени в сутках, и я, помимо основных занятий, успеваю ходить на танцы, радоваться жизни.

Благодаря танцам я нашёл отличных друзей, а ещё девушку, которая стала моей женой и матерью моего сына! Все это было бы невозможно, если бы не замечательные люди, которые создают эту сказку.

ВАРИАЦИЯ



ИЛЬЯ
ТАНГАЕВ
6 КУРС

«Вариация» – это студенческий коллектив современной хореографии под руководством выпускницы журфака Анны Юдиной. Коллективу этой осенью исполняется 5 лет. Всё держится на энтузиазме танцоров, строгой дисциплине, упорстве и нереальной силе воли руководителя. Новеньких девушек без нескольких лет хореографии и классического станка вряд ли возьмут в коллектив, парней берут без какой-либо подготовки.

Благодаря «Вариации» я стал ближе к искусству, научился грамотно распоряжаться своим временем (чем больше на себя взваливаешь, тем больше успеваешь!), нашёл надёжных друзей и не дал сидячему образу жизни разнести мою фигуру. :)

«Вариация» с пятидневными репетициями и концертами отнимает очень много времени. Иногда приходится забыть на учёбу, всю неделю готовиться к конкурсам, а потом брать перерыв от репетиций и досдавать долги. Трудностей много, но оно того стоит!

Наш девиз: «Я танцую в «Вариации», чтобы прикоснуться к прекрасному и прикасаться к прекрасным». :)

ГРАЦИЯ



АНДРЕЙ
СТАРОСТИН
ВЫПУСКНИК

Спортивные танцы требуют быстрой и чёткой работы головой и мышцами, а также регулярных тренировок хотя бы для поддержания навыков, не говоря уже о развитии. Танцы парные, поэтому важно найти общий язык не только с тренером, но и с партнёршей. Мне повезло, и со своей партнёршей я танцую уже 4 года.

Конкурсы – особая история в спортивных танцах. Выступление требует не только идеального исполнения танца, но и правильных костюмов, укладки волос и нанесения косметики. Из-за сложной подготовки, волнения и нехватки времени мы ездим на конкурсы довольно редко.

Так как моя специальность предполагает сидячую работу, то танцы – отличный способ держать себя в тонусе. Благодаря танцам я теперь автоматически мысленно считаю ритм, когда слушаю музыку. Было тяжело учиться осознанно двигаться одновременно руками, ногами, телом и головой, так что я думаю, это как-то повлияло на развитие мозга. И, конечно, я стал более открытым в общении.

Читателям я передаю напутствие моего школьного учителя: студенчество – это последние годы, когда свободного времени достаточно, чтобы заниматься всем, чем хочется, в частности, чтобы найти подходящую спортивную секцию.

ОРГАННЫЙ КЛАСС



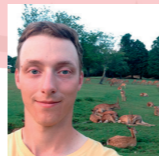
ДЖИРГАЛ
ПОШАРОВА
(НЕМГИРОВА)
ВЫПУСКНИЦА

С 6 лет я училась в музыкальной школе по классу фортепиано. Об органном классе МГУ узнала на третьем курсе от подруги по кафедре и сразу зажглась идеей играть на таком роскошно звучащем инструменте.

Конечно, для занятий нужно находить время: минимум один раз в неделю заниматься на органе самостоятельно и один раз с преподавателем. Необходимо быть собранным, не лениться. В будущем такие навыки помогают в работе. У Органного класса 2–3 раза в год проходят концерты в ДК МГУ, это всегда волнительное, но очень долгожданное событие. Когда ты даришь зрителю красоту звучания Короля инструментов, позитивная энергия наполняет тебя и даёт силы осваивать сложные дисциплины.

Советую не ограничиваться одной учёбой, заниматься и спортом, и чем-то для души. Многим кажется, что «и так нет времени», но стоит захотеть, и для всего найдётся время! А разнообразие делает учёбу максимально эффективной.

СТУДИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ МАСТЕРСКИХ



ИГОРЬ
КОНЯХИН
ВЫПУСКНИК

Меня ещё до университета интересовала съёмка кино, но про такие секции в МГУ я не слышал, поэтому решил попробовать театр: хотелось какой-то активности, больше взаимодействия с людьми.

В СТМ я пришёл на 4 курсе. На прослушивание нужно было подготовить стих, басню и что-то близкое к артистичному пересказу. Конкурс среди парней был ниже, чем у девушек. Меня взяли, хоть я и не был доволен своим выступлением.

Не стоит рассчитывать поступить в театр и сразу получить роль в пьесе, на сцену ты попадёшь только через полгода-год занятий. На репетициях мы выполняем упражнения, например, пробежать 3 метра и выкрикнуть: «Коня, коня, полцарства за коня!», вложив максимум направленности и сфокусированности в посыл. Это могут быть также этюды – сценки, в которых меняется настроение, скорость и так далее. Те, кто занят в пьесе, репетируют вне основных занятий. Заинтересовавшись имеет смысл посмотреть несколько спектаклей СТМ (или видеозаписи), чтобы понять, как происходит работа.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР



АННА
МЕЛЬЧУКОВА
6 КУРС

Академический хор – это одновременно и место, где можно отдохнуть и беззаботно пообщаться с людьми разных возрастов и специальностей, и место, где на участника ложится большая ответственность. Коллектив за сезон участвует не менее, чем в 25 мероприятиях, в том числе и в других городах. Среди них, например, вечер памяти Валерия Халилова, день славянской письменности на Красной площади, концерт на новой сцене Мариинского театра в Петербурге.

Атмосфера, царящая на репетициях, мотивирует и вдохновляет. Я познакомилась с творчеством очень талантливых, но малоизвестных композиторов, прониклась красотой народных песен, которую сложно разглядеть среднестатистическому представителю современной молодёжи. Хор – это не просто вокальный кружок или клуб по интересам. Хор – возможность расширить свои познания, открыть в себе новые способности, духовно обогатиться. К недостаткам можно отнести лишь то, что хор требует полной отдачи и посещения большого числа репетиций.

В коллективе всегда рады новым участникам. Для них проводят разовые репетиции, на которых разучивают произведения из старого репертуара, чтобы было легче влиться в коллектив. Новички порой даже не знают нотной грамоты, но уже через полгода поют такие сложнейшие произведения, как, например, «Реквием» Моцарта.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

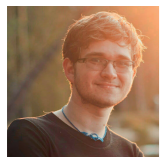


ИВАН
ЗОТОВ
ВЫПУСКНИК

Музыкой я занимался с раннего детства, но, получив диплом музыкальной школы, надолго забросил свою скрипку. Однако после первого курса музыки стало не хватать. Всю её сложность и гармонию начинаешь гораздо лучше понимать после пары семестров математического анализа.

Поиграв в нескольких коллективах МГУ, я надолго остался в Академическом хоре под руководством дирижёра Мирзы Аскерова. Именно ему пришла мысль возродить симфонический оркестр МГУ. В течение первого сезона число музыкантов дошло до 50 человек, а в этом сентябре оркестр начинает свой второй творческий сезон. Музицирование в составе оркестра и ансамблевая игра – очень классное и приятное хобби. В большом коллективе не страшно выходить на сцену даже после долгого перерыва, когда чувствуешь, что твой уровень давно упал с момента окончания музыкальной школы. Подавляющее большинство музыкантов оркестра – любители, а это значит, что они любят музыку. Если вы тоже любите музыку и хотите играть в оркестре – почему бы не прийти к нам и не попробовать?

ТУРКЛУБ



ДМИТРИЙ
ЗЫРЯНОВ
3 КУРС

Туризмом я начал увлекаться давно, а на 1 курсе узнал от одногруппницы о секции туризма в МГУ и решил пойти. На организационном собрании нам рассказали про систему занятий, про снаряжение, которое необходимо для походов, и другую очень важную информацию, которая сразу же забылась. Самым ярким впечатлением о турклубе до сих пор остаётся первый поход выходного дня. Мы ходили по деревням, пересекали реки вброд, у нас была очень атмосферная стоянка. Конечно, не всё всегда было просто, и, поскольку для меня это была зачётная секция, иногда приходилось идти без особого желания. Но всё равно я благодарен секции за полученные знания и за людей, с которыми там познакомился. И, конечно, я останусь в этой секции и дальше.



ЕЛЕНА
ИВАНОВА
6 КУРС

В горный турклуб МГУ я пришла спонтанно. Пару лет назад увидела объявление о наборе новичков, и началось: бег по четвергам, лекции по вторникам, в выходные – на карьеры. Не успела оглянуться – у половины друзей аватарки в касках. Как будто есть в этом спорте по переносу тяжестей на большие расстояния на большой высоте что-то завораживающее... Может быть, дело в пейзажах за гранью воображения, может быть, на просторе еда вкуснее и сон слаще, а может, во всем виноват адреналин. Я точно не знаю, но горы – они затягивают, меняют. Меняют образ жизни, мышление. Учат радоваться мелочам и не бояться трудностей: с понишей головой да проторенными тропами на вершину мира не взобраться! И знаете, что интересно? Не так уж важно, сколько вам лет, многое ли вы знаете о туризме или даже дружите ли вы со спортом. Чтобы начать ходить в горы, достаточно просто очень хотеть начать ходить в горы. Остальное – дело тренировок.

быть, на просторе еда вкуснее и сон слаще, а может, во всем виноват адреналин. Я точно не знаю, но горы – они затягивают, меняют. Меняют образ жизни, мышление. Учат радоваться мелочам и не бояться трудностей: с понишей головой да проторенными тропами на вершину мира не взобраться! И знаете, что интересно? Не так уж важно, сколько вам лет, многое ли вы знаете о туризме или даже дружите ли вы со спортом. Чтобы начать ходить в горы, достаточно просто очень хотеть начать ходить в горы. Остальное – дело тренировок.

Походы – отличная возможность отвлечься, выйти за границы привычного. Главное – телефон выключить. На пару недель ты полностью выпадаешь из текущих дел и проблем, можно подумать о чём-то важном или, наоборот, не думать ни о чём.

Многие вещи, которые в городе мы привыкли воспринимать как данность, вроде возможности в любой момент попить чаю или сходить в душ, в походе уже не так легкодоступны. Это помогает осознать, насколько сложную систему выстроило человечество вокруг себя.

В походе человек учится полностью брать на себя ответственность за происходящее. Вкусный ли будет завтрак, не зальёт ли палатку, дойдёте ли вы до цели, не будет ли конфликта в группе... Наконец, походы – уникальная возможность посетить такие уголки нашей планеты, в которых обычный «гостиничный» туризм или невозможен, или обойдется недешево.

Попробуйте! Может быть, вы найдёте новое увлечение и необычный жизненный опыт. А если нет, то и не потеряете ничего.



ЕВГЕНИЙ
АТАМАСЬ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ЯХТ-КЛУБ



АБДУЛЛА
ГАЙБУЛЛОВ
6 КУРС

До МГУ парусным спортом я не увлекался. На 1 курсе магистратуры пришёл, увидел всё своими глазами и понял, что это моё. Когда я впервые сел в лодку, чувства были непередаваемые. Мы занимаемся на Клязьменском водохранилище. Сезон начинается в мае и заканчивается осенью. Сначала мы вооружаем наши лодки: ставим мачту, проводим все верёвки, надеваем парус.

После выходим на воду, учимся ходить, лавировать, поворачивать, правильно настраивать парус. В самом начале ты садишься в небольшой одноместный швертбот. В одной руке – удлинитель румпеля, в другой – шкот. Периодически надо контролировать другие верёвки, шверт и пересаживаться. А ещё надо следить за ветром, предсказывать порывы, выстраивать тактику. Всё очень непросто, но мне это нравится – скользить по воде, решать микрозадачи с ветром, соревноваться. Кроме того, я увлёкся узлами. Их можно вязать, не занимаясь парусным спортом, но в яхт-клубе ты можешь применить свои навыки на практике и оценить качество узла.

ВЕЛОКЛУБ



ИГОРЬ
ПОНОМАРЁВ
4 КУРС

Велолюб МГУ был создан самими студентами. Он объединяет как полупрофессионалов, так и простых любителей покрутить педали. Среди мероприятий велоклуба – покатушки на любой вкус, будь то приятная прогулка в центре столицы или грандиозное путешествие по разным уголкам Москвы и за её пределы. Нам всегда удаётся собрать достаточно людей для интересного времяпрепровождения, ведь, помимо студентов и сотрудников МГУ, в покатушках участвуют замечательные ребята из велоклуба «32 спицы».

Велопогулки – не единственное, чем можно заниматься в «veloMSU». Мы также участвуем в организации различного рода благотворительных велопробегов в качестве волонтеров. Университетский велокевст тоже не остаётся без нашего внимания. Даже фанаты велопоходов смогут найти здесь единомышленников.



ЮЛИЯ
МИНАЕВА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

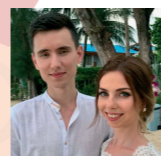
В лыжную секцию меня привёл папа, когда я училась во втором классе.

Лыжный спорт – это не только красивая техника, заснеженные пейзажи, яркое зимнее солнце в лесу. Это тяжёлые тренировки, а зимой холодно, рано темнеет, ветер, снег бьёт в глаза, бывает, что лыжи не едут и «не держат». Но в компании преодолевать трудности легче!

Спорт дисциплинирует – надо находить время и силы на тренировки. Совмещать учёбу на ВМК с полноценными тренировками, особенно в сессию, сложно, но возможно и очень интересно. Лыжный спорт даёт возможность любоваться красотами зимней природы, это отличный отдых от работы и учёбы.

Клуб лыжников МГУ – настоящая команда, в которой остаются многие спортсмены, уже давно окончившие Университет. Во время зимних каникул лыжники выезжают на тренировочный сбор в пансионат «Университетский», чтобы подготовиться к Первенству вузов. Все анонсы и результаты соревнований есть на сайте skimsu.ru. Занимайтесь спортом, спорт – это движение, это жизнь! Но учёба в первую очередь. До встречи на лыжне!

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА



ИЛЬЯ
МОКРОУСОВ
АСПИРАНТ

Лёгкой атлетикой я начал заниматься на ВМК в качестве физкультуры. Из спортивных достижений у меня были С класс по бальным танцам и КМС по ушу-таолу. Раньше я считал, что бегать на время очень глупо и скучно, но тренер быстро понял, что мне лучше бегать спринт, и уже через полгода я перешёл в центральную секцию. Первое, что привлекло меня – это отличный коллектив. Тут я нашёл многих друзей и даже любимую девушку, которая недавно стала моей женой.

Кроме того, атлетика позволяет поддерживать хороший внешний вид. Можно есть, что хочешь, и не думать о последствиях – всё сгорит на тренировке. Атлетика научила меня терпеть: боль, усталость, лишения. Были травмы, проблемы с ростом результатов, но помог тренер. Если вы любите бег – нужно идти в секцию по лёгкой атлетике. Если не знаете и раньше не пробовали бегать, прыгать, метать, то приходите и попробуйте. Возможно, это увлечение полностью изменит вашу жизнь.



ИРИНА
ШЕВЦОВА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Я с детства была спортивной: балет, художественная гимнастика. Лёгкой атлетикой увлеклась в школе, когда училась в 8 классе. В университетские годы занималась в ЦС по лёгкой атлетике, играла за сборную ВМК по баскетболу, затем занималась плаванием. В летнем многоборье (это четырёхборье, состоящее из двух легкоатлетических видов – спринта и кросса, а также плавания и стрельбы) выполнила норматив кандидата в мастера спорта.

Спорт закаляет. Оттачивает характер. Мне занятия спортом давали высокую работоспособность, умение сосредоточиться, выносливость и целеустремленность. Кроме того, это хороший способ отдохнуть от умственной работы или побыть наедине со своими мыслями.

Занятия спортом в группе – это ещё и возможность познакомиться с новыми людьми, единомышленниками. Мне посчастливилось заниматься у выдающегося тренера и неординарного человека – Парашука Владимира Николаевича. До последнего дня своей жизни он глубоко переживал за судьбу Университета, заботился о студентах.

Читателям посоветовала бы найти дело по душе, не обязательно связанное со спортом. Впрочем, умеренные физические нагрузки считаю необходимыми.



ИВАН
ТАШКОВ
6 КУРС

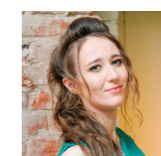
Увлечение спортом у меня возникло ещё в детстве: в возрасте трёх лет мама привела меня в бассейн.

Постепенно купание для укрепления здоровья переросло в полноценные тренировки. И монотонное курсирование от одного бортика бассейна к другому стало привычным делом, возможностью поразмышлять о чём-то своём.

Говорят, что пловцы очень трудолюбивы. Не представляю, с какого дна тренировки подняли это качество во мне. Но работать в команде плавание точно научило. У нас очень дружный коллектив. Конечно, периодические проблемы с работой бассейна в ГЗ и учебная нагрузка сильно бьют по результатам. Я не спортивная звезда российского масштаба, поэтому учебный план приходилось выполнять в полном объёме.

Приглашаю всех читателей, занимавшихся плаванием и имеющих спортивный разряд не ниже первого взрослого, в центральную секцию. И всем желающим советую подписаться на нашу страничку ВК (vk.com/msuswim) и инстаграм сборной (@msuswim)!

ЛЫЖНЫЙ КЛУБ



ЕЛИЗАВЕТА
ТАБАКАРЬ
6 КУРС

Лёгкая атлетика развила во мне силу воли, научила добиваться поставленных целей и верить в себя. Тренировки четыре раза в неделю ничуть не мешали учёбе, даже сложные задачи после тренировки решались куда лучше. Атлетика помогла мне развиться, отдохнуть от всех проблем.

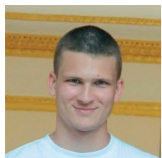
Благодаря занятиям спортом я нашла отличных друзей, у нас была сплочённая компания, мы с нетерпением ждали тренировок, общались, соревновались друг с другом. Спорт очень дисциплинирует: несмотря на то, что мы почти целыми днями «пропадали» в манеже, большинство закончили МГУ с красным дипломом.

Все годы обучения я занималась в манеже, и мне больно видеть, что сейчас стало с лёгкой атлетикой в МГУ! Тренироваться стало нелегко – манеж закрыли, и, насколько мне известно, подвижек в его ремонте до сих пор нет. Я надеюсь, что манеж откроют снова и что ВМК снова станет бороться за медали.

Напоследок, хочу пожелать читателям: не тратьте свою молодость только на учёбу, спорт поможет вам отвлечься. Никогда не поздно попробовать себя в чём-то новом. Не бойтесь поражений и никогда не сдавайтесь!

ПЛАВАНИЕ

ВОЛЕЙБОЛ

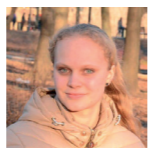


ВЛАД
ЧАБАНЕНКО
6 КУРС

Волейболом я начал заниматься в 9-м классе в родном городе, но полноценные тренировки начались в 11-м классе СУНЦ МГУ под руководством Олега Николаевича Цигулева. После окончания обучения тренер взял меня и ещё одного парня на сборы в «Буревестник», было очень тяжело, но в то же время весело. Затем я и продолжил тренироваться на ВМК. Волейбольная компания в МГУ очень приятная, все – атлетичные парни и красивые девушки.

Как командный вид спорта, волейбол учит работать в коллективе, когда необходимо, выступать лидером; учит организовывать своё время, закаляет характер, развивает физические качества, связывает с множеством хороших людей на долгие годы, всего и не перечислишь.

Читателям советую разносторонне развиваться, хорошим выбором в качестве одного из направлений будет спортивная секция Университета.



НАТАЛЬЯ
МАШИГИНА
4 КУРС

Я занимаюсь волейболом с детства, окончила спортшколу и уже не помню себя без спорта. Любая волейбольная секция, в том числе и в МГУ, даёт замечательную команду, совместная работа сплачивает. Занятия в центральной

секции также дали мне возможность ездить с командой на сборы два раза в год, участвовать в межвузовских соревнованиях, где наша команда играет в суперлиге, и поддерживать себя в форме.

Всех читателей, умеющих играть, приглашаем на просмотр на тренировку. А для новичков, желающих научиться, есть факультетские секции, откуда тренер центральной секции приглашает лучших.

ХОККЕЙ



АНДРЕЙ
ДОЛКАРТ
5 КУРС

К сожалению, хоккей в нашей стране можно отнести к числу самых недоступных видов спорта. Стоимость аренды льда для часовой тренировки может составить сумму с четырьмя нулями. А чтобы поддерживать форму, необходимо 3–4 тренировки в неделю. Не обойтись и без специальной амуниции. Однако, покупка формы – это лишь одно из условий попадания в команду. Наш клуб не является любительским, он состоит из ребят, прошедших спортшколу, но выбравших учёбу как основной вид дальнейшей деятельности. Каждый игрок имеет десятилетний опыт, поэтому тяжело назвать нашу команду секцией или кружком по интересам – это настоящее продолжение карьеры.

Сейчас в команде насчитывается около 30 спортсменов. Каждый год происходит смена поколений: выпускники уходят, их места занимают вновь поступившие студенты.

Для многих наш клуб – это возможность остаться в спорте, чувствовать игровую азарт, превозмогать себя в стремлении к победе. В команде играют ребята с разных факультетов, с разными идеями и целями – это делает общение богатым и интересным. Многие уже нашли здесь хороших друзей и поддерживают общение даже после выпуска из университета. Хоккей остаётся для нас любимым делом, которому мы готовы отдавать своё время.

БАСКЕТБОЛ



ОЛЕГ
ХОХЛОВ
3 КУРС

Моё увлечение баскетболом началось ещё в школе. Занялся этим, потому что учитель физкультуры предложил остаться после уроков и поиграть с другими ребятами из школьной команды.

В баскетболе меня привлекает динамичность. Постоянно что-то происходит на площадке, всё меняется. Занятие баскетболом дало мне много новых знакомых. Кроме того, после хорошей тренировки остаётся чувство удовлетворённости.

До того, как я начал заниматься, я не мог себе представить, что смогу ездить на другой конец города ради спорта: на тренировки, соревнования и просто на игры с друзьями. Можно сказать, что баскетбол помог мне развить в себе целеустремлённость. Но приходится сталкиваться с трудностями: боль в мышцах и усталость после тренировок, а нужно как-то добираться до дома.

Читателям желаю найти для себя спорт, который будет вам по душе.



АЛЁНА
СЛАВНОВА
ВЫПУСКНИЦА

В теннис я начала играть с 8 лет по примеру сестры. К старшим классам уже возникла любовь к этому виду спорта, которая сохраняется до сих пор.

В большом теннисе сильнее всего привлекает сочетание физической составляющей и быстроты принятия решений. Теннис развивает реакцию и скорость мышления, кроме того, задействованы практически все группы мышц. Я всегда занималась теннисом на любительском уровне. Главная сложность, с которой пришлось столкнуться – тяжело и долго давалось освоение скоростной верхней подачи. Помог тренер, грамотно поставив технику, испробовав на мне кучу различных вариантов.

Занимайтесь спортом! Это важно для полноценного и гармоничного развития души и тела. Главное – найти вид спорта по своему характеру и темпераменту.

ТЕННИС

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС



ФАРХАД
БИКМУРАТОВ
6 КУРС

Я начал играть в настольный теннис во втором классе. В школе был стол, и мы с одноклассниками играли на переменах. Но тогда о правильной технике или хорошей игре речи не было. Поступив на ВМК, я подумал, что мне не хватит времени на тренировки. Однако желание играть перебороло этот страх, и со второго семестра я записался в секцию.

С того момента любовь к настольному теннису только усиливалась. Этот вид спорта нравится мне за высокую скорость и азарт. Он способствует развитию реакции и выносливости. При желании в ЦС можно тренироваться 3 раза в неделю по 3–4 часа, что, по моим ощущениям, сопоставимо с пробежками более 15 км. При больших умственных нагрузках и сидячем образе жизни настольный теннис – один из лучших способов отдыха. Он помогает мне всегда чувствовать себя хорошо, быть здоровым, набираться сил на несколько дней вперёд. Как бы банально это ни звучало, в здоровом теле – здоровый дух!



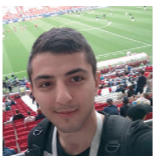
СЕРГЕЙ
ОРЛОВ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Интерес к настольному теннису в детстве мне привили родители, с 11 лет я тренировался в кружке соседней школы, а с поступлением в МГУ решил попробовать попасть в ЦС.

Совмещать учёбу и полноценные тренировки было довольно сложно – дефицит времени. Я меньше встречался с друзьями, ходил в кино. Однако спорт давал перезарядку нервной системы, наполнял положительными эмоциями, помогал с новыми силами возвращаться к учёбе.

Настольный теннис учит целеустремлённости и воспитывает характер: победы и поражения в спорте учат достойно переживать их в реальной жизни.

Кроме того, маленькая ракетка – прекрасный коммуникатор. Помимо общения со спортсменами ЦС, она позволила мне познакомиться с коллегами из разных стран: Китая, Австралии (где я неоднократно был на летних стажировках), Германии и Японии. И пусть опосредованно, но спорт помог мне познакомиться с женой – подругой капитана женской сборной МГУ по настольному теннису.

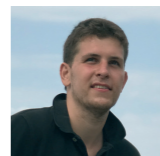


РУСЛАН
АЛИЯРОВ
5 КУРС

Я с детства любил погонять мяч во дворе, поэтому в 6–7 лет попросил родителей отвести меня в секцию. Футбол всегда был моим главным увлечением, наверное, потому, что это командный вид спорта.

Отбор в секцию футбола МГУ проходит каждый год в сентябре, но я его пропустил и лишь в марте написал капитану нашей сборной Сергею Леонову. Он пригласил меня на тренировку. Сейчас футбол позволяет мне поддерживать себя в хорошем физическом и моральном состоянии. Я думаю, что необходимо после рабочего или учебного дня собраться с любимой командой и погонять мяч. Или же, если тебя настойчиво зовут друзья, позволить себе отложить довольно важные дела ради такого мероприятия. Уверен, что занятия любым видом спорта меняют человека. Футбол дал мне чувство большой ответственности при работе в команде.

Если у вас есть любимое занятие, всегда ищите для него время, несмотря на свою занятость.



АРТЁМ
ЖЕЛТКОВ
ВЫПУСКНИК

Я являюсь поклонником футбола с самого детства: люблю как смотреть футбольные матчи, так и играть сам. В футбольные секции я никогда не ходил – просто часто гонял во дворе мяч вместе с друзьями.

Мне лично футбол даёт возможность активно и интересно проводить время, чувствовать себя частью команды, вместе с коллективом принимать поражения и радоваться победам. Кроме того, это полезная физическая нагрузка, причём в виде игры. И на поле хорошо видны личные качества человека, кто ответственный и трудолюбивый, а кто нет. Трудности, если и бывают, то чисто спортивные: невезение, более сильные соперники, травмы и болящие ноги, но это всё абсолютно естественно.

Читателям я советую не бросать футбол после поступления в Университет, находить время, чтобы играть и участвовать в турнирах. Подать заявку на ежегодный Чемпионат ОПК МГУ может любая команда из студентов МГУ (в том числе с разных факультетов), а взносы вполне посильные. Вся информация есть на сайте studcup.ru и в группе vk.com/msufotball.

Ребята-вмкшники, призываю вас следить за объявлениями о просмотре в сборную, это отличный шанс проявить себя. А представлять наш лучший в мире факультет на чемпионате МГУ по футболу – это очень круто!

РЕГБИ



АЛЕКСАНДР
КОСТАРОВ
ВЫПУСКНИК

В регби я влюбился, когда мы с парой и его друзьями пошли на стадион, играли Россия и Грузия – принципиальные соперники. На 2 курсе МГУ пришёл в секцию регби.

Регби – это отличный способ сбросить отрицательную энергию и хорошо провести время. Этот мужской вид спорта позволяет за один вечер испытать кучу эмоций: и пожалеть

себя, и потолкаться с парнями, и выплеснуть негатив. Регби даёт понять, что ты без команды ничего из себя не представляешь. Сила в единстве.

К сожалению, из-за полного отсутствия финансирования со стороны МГУ нам приходилось тренироваться на асфальте под фонарными столбами. За свой счёт перекапывали и сажали газон на стадионе. Но зато есть, что вспомнить.

Советую читателям заниматься не ОФП, а в интересных секциях, чтобы спорт приносил удовольствие.

ФУТБОЛ

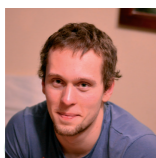
ПОЛИАТЛОН



МАРИЯ
ЛИХОДЕДОВА
5 КУРС

Я посещаю спортивную секцию по полиатлону. Всегда любила лёгкую атлетику, но полиатлон помимо бега включает ещё плавание и стрельбу, это даже интереснее. Посещение секции даёт кучу положительных эмоций, хорошее самочувствие, помогает отвлечься от тяжелой учёбы и приобрести много новых друзей. Эта секция очень серьёзная, поэтому ходить желательно стабильно. Можно добиться неплохих результатов и выступать на различных вузовских соревнованиях. Тем, кто действительно любит лёгкую атлетику и готов серьёзно заниматься спортом, советую посещать эту секцию.

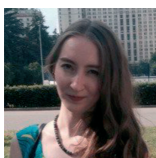
АРМРЕСТЛИНГ



ЕФИМ
ЛАВРУХИН
6 КУРС

Армрестлинг – это единоборство и силовой вид спорта одновременно. Спорт очень специфический и требует внимания к огромному числу нюансов (мнение обывателей относительно простоты – ошибочное, в этом можно легко убедиться, посетив спарринги). Тренер объясняет только самые базовые вещи, этого мало, поэтому нужно общаться со старшими товарищами. Это особенно важно для новичков, чтобы свести к минимуму возможные травмы. На объявлении о наборе обычно пишут что-то вроде «приходите пробовать свои силы, возьмём самых классных», но на самом деле ходить может кто угодно при условии заинтересованности. Если требуется зачёт, то всё как у людей: справка и посещения – есть зачёт. Но часть ребят тренируется более серьёзно. Чтобы попасть в секцию, нужно найти в Шуваловском корпусе Ковалевского Игоря Владимировича и сказать ему о своём тайном желании.

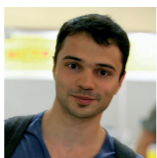
СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА



СОФИЯ
ВЛАДИМИРОВА
6 КУРС

С приходом в университет я выбрала спортивную гимнастику как альтернативу фигурному катанию, которым занималась раньше. Люблю такие виды спорта, в которых нужно выполнять какие-нибудь клёвые трюки. Мне кажется, так меньше устаёшь. При этом такой «интересный» спорт, как, собственно, и любой другой, помогает держать себя в хорошей форме. Поначалу было много травм и синяков, но хорошая заживляющая мазь и боевой настрой прекрасно справляются с этой проблемой. Спортивная гимнастика хорошо развивает, и заниматься ей в МГУ удобно: если договориться, можно приходить в зал в любое время, когда тренер на месте. Например, если у тебя окно в расписании.

БОКС



АЛЕКСАНДР
ЧУМАЧЕНКО
ВЫПУСКНИК

Главное из преимуществ, которые даёт бокс – уверенность в себе. Когда знаешь, на что способен, в критических ситуациях не поддаёшься мандражу. Ещё один полезный навык – умение не волноваться, держать себя в руках. Когда в другом углу ринга видишь парня, который собирается тебя бить, легко поддаться волнению, но никакой пользы это не принесёт.

Умение не волноваться очень важно на экзаменах. Если вести себя спокойно и отвечать уверенно, преподаватель не станет задавать лишних вопросов. Кроме того, бокс – это хорошее тело и поездки на сборы в БУР.

Совет парням: идти на бокс, если не уверены, что сможете защитить себя и свою девушку на улице. А девушкам – здесь вы найдете много парней, которые смогут за вас заступиться, и конкуренции за них у вас не будет. :)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

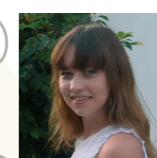


ИРИНА
САПАРИНА
4 КУРС

До поступления в университет я долгое время занималась танцами, больше всего внимания уделяла балету. На первых курсах из множества секций выбрала художественную гимнастику, пришла ради хорошей растяжки и зачёта, но получила гораздо больше.

На базе секции по ХГ существует Студия современного танца «Модерн», в которой я тоже занимаюсь. За последний год мы много выступали и побеждали как в соревнованиях по ХГ, так и в танцевальных конкурсах. Хотя у нас достаточно много тренировок, моё увлечение никогда не мешало учёбе, скорее наоборот, занятия помогают забыть о проблемах и отвлечься, тщательнее планировать время, не тратить его впустую. У нас есть подготовительная группа для девушек, которые никогда не занимались гимнастикой или танцами. У тех, кто постоянно ходит и старается, отличные результаты. Главное – это усердно заниматься и не лениться. Советую всем найти увлечение помимо учёбы, которое будет поднимать настроение в тяжёлые времена.

ЙОГА



ИРИНА
АБРАМОВА
5 КУРС

Я давно хотела попробовать заниматься йогой, но не было возможности. Вдохновила на это моя подруга, она яркий фанат йоги, ходит в студии, а летом занимается в парках. Чтобы попасть в секцию Александра Сергеева, надо было постоянно мониторить группу и не упустить шанс, ведь количество мест ограничено. Нам с соседкой повезло, мы попали в 30 счастливых и стали ходить. Благодаря йоге я научилась расслабляться, абстрагироваться от внешней суеты и проблем. Обязательно хочу возобновить занятия в этом году. Однозначно рекомендую всем эту секцию. Если увидите, что места есть, не сомневайтесь!



СОФИЯ
КУРДЮКОВА
4 КУРС

Йогой я начала заниматься ещё до университета. Подруга предложила сходить, стало интересно попробовать. Когда узнала, что в МГУ есть секция йоги, решила позаниматься в ней. Йога помогает поддерживать тело и весь организм в тонусе, и заниматься ей может совершенно любой человек.



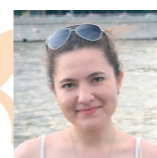
АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВ
ВЫПУСКНИК

Ещё в школе, с трудом сдав физкультурный норматив на гибкость, я твёрдо решил каждый день тренировать своё тело. В интернете наткнулся на книгу Бориса Сахарова «Йога из первоисточников» и начал самостоятельно осваивать новые необычные для тела положения.

Так могло продолжаться и по сей день, если бы я однажды не попал на сайт школы йоги Виктора Бойко realyoga.ru. Знакомство с Виктором Сергеевичем позволило мне сформировать понимание того, что есть йога. А бонусы в виде проработки тела и его оздоровления, конечно, тоже не лишние.

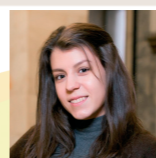
Первым результатом занятий стало исчезновение боли после травмы позвоночника, которые не оставляли почти 2 года. Медленно, но верно восстанавливалась осанка и симметрия тела. Я перестал чувствовать усталость в течение дня, сократилось необходимое для хорошего самочувствия время сна. Изменения нефизического плана тоже можно ощутить: в жизни не стало суеты, спешки, мало что и кто может вывести меня из равновесия.

Читателям я бы посоветовал за постоянной житейской и рабочей суетой находить время для пауз, чтобы в круговороте событий не терять самого себя.



АННА
КУРДЮКОВА
4 КУРС

Я занимаюсь йогой довольно давно, но, к сожалению, не всегда получается делать это регулярно. Йога помогает мне поддерживать себя в хорошей физической форме. Также это отличный способ отвлечься от учёбы и разгрузить мозг. Мне нравится, что после занятий йогой чувствуются лёгкость и душевный подъём, а не усталость как после занятий в фитнес-центре.

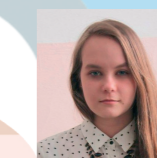


НАДЕЖДА
ПИНАЕВА
5 КУРС

Я занимаюсь в коллективе, который называется «Театр танца "Примадонна"» и одновременно является сборной МГУ по спортивной и фитнес аэробике. В ЦС меня пригласили из учебной группы. Многие боятся, что не смогут потянуть такое количество занятий (4 раза в неделю) и учёбу, но, как показывает опыт, чем больше дел, тем больше успеваешь.

Тренировки помогают отвлечься от постоянной учёбы и оставаться в хорошей физической форме. В нашем тёплом и дружном коллективе всем рады: и мастерам спорта, и начинающим. Забот много – от шитья костюмов до оформления документов, каждый раскрывается по-своему. Лариса Павловна Райцина – замечательный руководитель, она всегда поддержит, поможет, и, если нужно, даст пинка. Я бы посоветовала всем студентам не закидываться на учёбе, продолжать заниматься любимым делом или найти его здесь, в университете.

АЭРОБИКА



ЕКАТЕРИНА
СЕМАКОВА
3 КУРС

Я хожу на фитнес и спортивную аэробика с первого курса, до этого занималась танцами. Для меня спорт – дополнительная возможность держать себя в форме. Поначалу было тяжело: новое окружение, новый режим и порядки. Но после адаптации я поняла, что секция аэробики – хороший выбор для занятий физкультурой. Лариса Павловна учит дисциплине, часто рассказывает интересные вещи об упражнениях и не только, с пониманием относится к своим подопечным. У каждой студентки есть возможность попасть в центральную секцию и защищать честь университета на соревнованиях. Как и везде, есть свои трудности, но если их преодолеть, вы сможете надолго остаться в сплочённом и дружном коллективе.

ПОКОРЯЕМ МОСКВУ ПЕШИМИ ПРОГУЛКАМИ

КУДА ПОЙТИ? ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ? ЭТИМИ ВОПРОСАМИ ЗАДАЮТСЯ МНОГИЕ, КТО ТОЛЬКО ПРИЕХАЛ И НАЧАЛ ОСВАИВАТЬСЯ В МОСКВЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ПЕРВОКУРСНИКИ НАШЕГО ФАКУЛЬТЕТА. КАК ПРАВИЛО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ИДУТ НА СМОТРОВУЮ ПЛОЩАДКУ НА ВОРОБЬЁВЫХ ГОРАХ. НО ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ЧТО ОТСЮДА МОЖНО ВСЕГО ЛИШЬ ЗА ПАРУ ЧАСОВ ДОЙТИ ДО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ? ПРИЧЁМ НЕ КАКИМИ-ТО ТРОПАМИ, А ПО НАБЕРЕЖНОЙ МОСКВЫ-РЕКИ, ПРОЙДЯ ЧЕРЕЗ ПАРК ГОРЬКОГО, УВИДЕВ ПАМЯТНИК ПЕТРУ ПЕРВОМУ, ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ И МНОГО ЧЕГО ЕЩЁ. НА МОЙ ВЗГЛЯД, ЭТО ЛУЧШИЙ МАРШРУТ ДЛЯ ПРОГУЛОК ОТ МГУ. И СЕЙЧАС Я ВАМ РАССКАЖУ ПРО НЕГО ПОПОДРОБНЕЕ. ГОТОВЫ? ТОГДА ВПЕРЁД!

РОМАН ВАСИЛЬЕВ



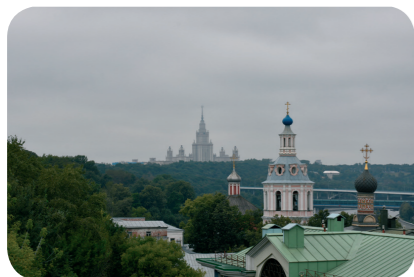
1

Свой путь мы начнём от Главного здания МГУ (в народе – просто «ГЗ»). Само по себе здание весьма впечатляющее, но за время учёбы в университете вы сами многое узнаете про него (а возможно, и поживёте там), поэтому долго останавливаться на нём я не буду. Сейчас нам нужно держать курс в сторону смотровой площадки. Идти недолго, буквально минут десять. Да и путь весьма приятный – вдоль фонтанов с утками и бюстов великих деятелей науки и культуры.



2

Отсюда открывается панорамный вид на всю Москву. Многие развлекаются тем, что пытаются отыскать все сталинские высотки (не забудьте посчитать одну у вас за спиной!). Полюбовавшись видом, двигаемся дальше. Если пойти вправо, то можно найти весьма уютную аллею со скамейками. По весне там безумно приятно: кругом цветёт сирень, всё в цветах, ароматах... Но слева, за стеной леса, кроется целый город – с лесенками, беседками, детскими площадками, лавочками. Если свернуть в нужный момент, можно достаточно быстро спуститься по одной из лестниц прямо к набережной. Нужно лишь немного пройти по тропинке, и вот она – Москва-река во всём её очаровании. По набережной приятно идти в любую сторону, но я предлагаю идти направо: достопримечательностей там гораздо больше.



3

Итак, набережная. Тут постоянно много людей. На велосипедах, роликах, самокатах, гироскутерах... Возможно, захочется спросить: «Но что же в этом месте такого?» Я отвечу просто: здесь уютно. Здесь воздух куда более свежий, чем в остальном городе, от воды летом веет прохладой, близ берега плавают утки. Мне кажется, это идеальное место для того, чтобы побродить как в одиночку, так и с компанией.



4

Вдоль набережной расположено множество интересных мест. Можно идти и не вдоль самой Москвы-реки, а свернуть направо, в лес, который затем плавно перерастает в Нескучный сад. Там виляют запутанные тропы, которые окружены безумно красивой и, по-моему, какой-то совсем не московской природой. Создаётся впечатление, что вы попадаете в чудный лес, в котором обитают самые разные звери и птицы. Здесь есть много чего интересного: плакаты с классификацией деревьев, домики для белок, незамысловатые скамейки...

В Нескучном саду можно посмотреть и ещё на одно интересное сооружение: Охотничий домик. В нём изначально хранились охотничьи ружья и порох Д. Трубецкого (прадеда Льва Толстого). А с 1990 года Охотничий домик является площадкой для проведения игр телевизионного клуба «Что? Где? Когда?».

И вот мы входим в ту область Андреевской набережной, которая является непосредственной частью парка Горького. Тут часто проходят различные мероприятия: фестивали, танцы, спортивные турниры. Если позволяет время, то можно зайти и в сам парк и побродить там. В парке много интересных мест: зрелищные фонтаны, картины, которые украшают аллеи, летом – клумбы с цветами со всех концов света. Не любите просто бродить? Тут есть прокат с огромным выбором спортивного инвентаря. Так что, уж поверьте, здесь каждый найдёт себе занятие по душе.

Идём дальше. Теперь мы видим, что река делится на две части, между которыми красуется памятник Петру Первому – один из самых больших в Европе. Вокруг этого огромного сооружения было очень много споров: когда его только установили, около половины москвичей считали, что он тут вообще не к месту. Но поскольку перенос такой махины – дело очень затратное, монумент решили оставить на прежнем месте. За памятником виднеется островок с уютными рестораничками, где можно спокойно посидеть вечерами.

Пройдя немного вдоль канала по Якиманской набережной, вы увидите пешеходный мост. Для того, чтобы подняться на мост, нужно пройти через здание. Это очень интересное архитектурное решение. Мост называется Патриаршим – он ведёт напрямую к храму Христа Спасителя. Отсюда открываются прекрасные виды, особенно вечером. Многие люди приходят сюда, чтобы просто посидеть и полюбоваться закатом.

Можно, конечно, пройти к самому храму и пойти дальше от него, но мы построим свой маршрут иначе: спустимся на набережную Москвы-реки по другую сторону от храма. Продолжим свой путь по Берсеневской набережной.

Вдоль неё стоит множество невысоких домов, которые мне чем-то напомнили улочки Санкт-Петербурга... Но это чувство сразу развеивается, как только мы замечаем конечную цель нашего путешествия: Московский Кремль.

Первым желанием будет перейти на сторону этих сооружений по первому же мосту. Но можно пойти и дальше. Пройдя через дорогу, вы увидите подъём. А это уже самый настоящий мост к Красной площади. Взойдя на него, вы практически сразу увидите огни ГУМа, звёзды Кремля и все остальные атрибуты главной достопримечательности Москвы.

Цель достигнута. Но закончен ли путь? Решать только вам! Впереди другие маршруты. Было бы время, желание и подходящая компания.

Удачи тебе, дорогой читатель!



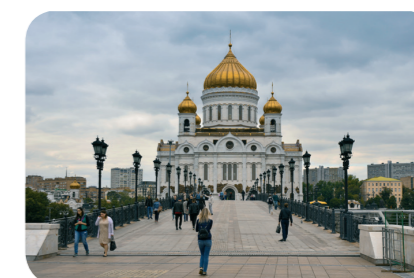
5



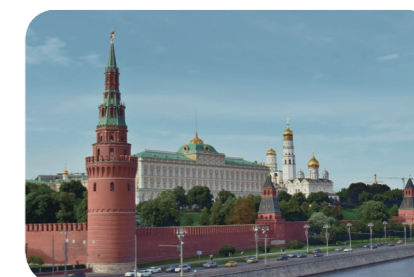
6



7



8



9

FINISH

Путешествие, как самая великая наука и серьёзная наука, помогает нам вновь обрести себя.
© Альбер Камю

ЛЕНИН С ТОЛСТЫМ И МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЧЕБЫШЁВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ, А.В. МИРОНОВ

Пафнутий Чебышёв ещё в молодости Толстого и Ленина объяснял им простую математическую задачу «невозможности достижения всеобщего равенства через разделение богатства». Толстой пошёл на математическую лекцию, чтобы узнать больше о самом любимом числе 28, которое магически привлекало его. «Женщин много, а 28 – одно такое», – доходчиво объяснял он своё пристрастие, открывая любой поэтический сборник и читая только одну страницу. Много лет спустя, именно через двадцать восемь страниц после начала, он станет писать «Войну и мир» и правы те, кто первые двадцать семь страниц пропускает.

– Господа студенты, – Чебышёв внимательно посмотрел в глаза аудитории, – обратите внимание на количество миллионщиков в России. Положим, их тысяча человек. Миллион умножаем на тысячу – получаем миллиард! Делим на 128,2 миллиона человек по последней переписи. Но так как вы юристы, то разделим на сто миллионов. Получаем десять рублей! Сумма, конечно, круглая, но, обратите внимание, одноразовая, надолго её не хватит. И через неделю вам придётся отнимать деньги уже не у миллионщиков, а у стотысячников. Положим, их в десять раз больше, чем миллионщиков, вы получите те же жалкие десять рублей на человека. Ещё через неделю вам нужно будет изымать или экспроприировать уже у тех, кто владеет десятками тысячами рублей. К следующему месяцу вы все деньги изымете и процесс закончится, так и не сделав бедных ни богатыми, ни даже счастливыми.

Пойдём дальше. Изъять деньги у миллионщиков не так просто, это деньги в недвижимость, заводы и прочее вложены. Как их и кому продать, чтобы денег выручить? Опять не побежит никто покупать

собственность, коли вы деньги отнимаете. Значит, и десяти рублей не получите на человека. А ещё учтите, что это в чисто математическом смысле всё красиво. Вот людей, собирающих деньги, надо подобрать честных, да ещё честных на распределение, чтобы каждому поровну будет занять в этом процессе. А кормить их кто будет? Опять крестьянин. Так он от десяти рублей и откажется на таких условиях. Потом, вы не учли, что все эти деньги будут пропиты и счастье принесут малое, вредное, да и с похмельем связанное.

Но есть ещё более значимое, чем всеобщее пьянство. Вы деньги сразу на рынок выбросите, цены и взлетят. Политэкономике изучайте, господа, там много полезных вещей объяснено.

Наконец, самое значимое. На этом пути вы вообще все производство разорите, крестьянин сеять и продавать хлеб не будет, а заводы, не имея оборотного капитала, встанут!

– Лев Николаевич, – неожиданно обратился он к студенту, явно скучающего вида, – извольте сказать, сколько нулей потребно написать после единицы, чтобы миллион получить?

– Что больше тысячи – то и миллион! – ответил Толстой, уже тогда испытывая отвращение от меркантильных и финансовых проблем.

– Хотел бы я вам, юристам, посоветовать учить математический анализ, да вы, я вижу, и школьную арифметику с трудом не до конца поняли. Больше задерживать вас не имею возможности.

«Всё взять и поделить!» – заиграло в мозгу Володи Ульянова: он преобразился под воздействием лекции. А Толстой её даже не запомнил, так по-разному влияя на умы математические знания.

4 октября 1898 г.

Вестник Императорского Казанского университета,
Серия истории математики. № 10, за 1900 г.

start
now!

НАЧИНАЕМ С ПОНЕДЕЛЬНИКА

to do!

deadline
today!

КАК ЧАСТО МЫ СТАЛКИВАЕМСЯ С ТЕМ, ЧТО В НАШЕЙ ЖИЗНИ ЧТО-ТО НЕ СДЕЛАНО, ОТЛОЖЕНО ДО МИФИЧЕСКОГО ПОНЕДЕЛЬНИКА?

ТАИСИЯ ЮРАКОВА

Вместе с современным миром мы стараемся жить под лозунгом: «Делай, иначе упустишь возможность! Скорее! Больше! Продуктивнее!» Поддаваясь этому призыву, начинаем бегать по утрам, отправляемся в путешествия, стремимся покорить научные и карьерные вершины. Возникают вопросы: «Как начать? Как это сделать? А есть облегчённая версия?» Хотелось бы воспользоваться волшебной палочкой, но если вы не Гарри Поттер, не отчаивайтесь – есть другой простой и эффективный путь.

- Иметь чёткое представление. Какова ваша конечная цель? Достаточно ли вам информации? Какие действия нужно совершить? Возможно, нужно разбить большую работу на маленькие задачи, составить план.

- Сосредоточить внимание: человек не может концентрироваться на двух делах одновременно.

- Сфокусировать энергию: соберите все необходимые ресурсы (физические и психические силы, знания, информацию, волю, других людей) и направьте их на решение задачи.

На пути к цели многие часто попадают в ловушку «ничего не делал». Ошибка состоит в том, что человек считает, что если он «ничего не делал», то всего лишь не приблизился к желаемому или необходимому. Однако, он мог не только стоять, но и идти в другую сторону, ведь каждая минута жизни человека – это действие, имеющее последствия. Вопрос: «Какие?»

С другой стороны, человек может приложить много усилий, но не добиться задуманного. В таком случае не менее важным бывает умение остановиться и переключиться.

- Абстрагируйтесь, посмотрите на происходящее с некоторой дистанции: со стороны или как бы заглянув из будущего.

- Успокойтесь: перестаньте «бежать», суетиться, заикливаться на действии или мысли.

- Задавайте правильные вопросы (в первую очередь себе, но иногда и окружающим), например: «Почему должен? Что будет, если этого не сделать? Как я оцениваю такие последствия? Почему это имеет такое большое значение для меня?».

Если что-то не получается, на это есть свои, пусть иногда скрытые, причины, и в них лучше разобраться.

Человек познаёт себя в течение всей жизни. Это происходит через отношения с людьми, поступки и преодоление трудностей; мы внимательно присматриваемся к себе, подмечаем обыденные мелочи и задаёмся вопросом: «Почему так происходит?» Это хороший вопрос, потому что всё, что вы сейчас есть – следствие того, что происходило с вами раньше, как вы поступали и что выбирали. Разобравшись, что происходит и почему, вы не только узнаете о себе больше, но и скорее всего решите часть вопросов, стоящих перед вами в настоящем и будущем.

Сегодня человек сталкивается с ещё одной сложностью: уход от реальности в свои мысли. «Жизнь внутри своей головы» – это один из защитных механизмов, который может оказаться незаметен самому человеку. Необходимость и трудность совмещения внешней деятельности и внутренней работы – реальная проблема, всё более осознаваемая в современном мире. Всё больше произведений литературы, кинематографа, музыки фокусируются на психологической проблематике, на внутреннем пространстве человека. Современному человеку необходимо разбираться не только в своей работе, но и в себе самом, а для этого необходимы знания психологии. Сначала совмещать это может быть трудно, поэтому не надо стесняться или стыдиться обратиться за консультацией к психологу.

Вносите смысл в каждый день своей жизни. Не бойтесь свободы и ошибок. Действуйте и радуйтесь, ведь вне зависимости от того, получится у вас или нет, вы сможете узнать себя лучше. Как говорил Стефан Цвейг, «кто однажды обрёл самого себя, тот уже ничего на этом свете утратить не может. И кто однажды понял человека в себе, тот понимает всех людей».