

В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

ежемесячная газета факультета ВМК МГУ

февраль
№ 4 (6) 2009г.

monthly



«Мисс Университет» не с ВМК?! стр.15

Узнай, как питаться на ВМК дешево! стр.12

Симфонический оркестр у Вас дома стр.14

Ирония судьбы стр.10

А ты выбрал кафедру? стр.6

ВМКашные каникулы стр.4, стр. 8



**Ежемесячная газета ВМК
“В ногу с жизнью. Monthly.”
№ 4 (6) 2009**

Редакция:

Главный редактор:

Екатерина ВЕРХОТУРОВА

Зам главного редактора:

Елена МАЛИНИНА

Дизайн, верстка:

Евгений ДОНЦОВ

Фото на обложке:

Евгений ДОНЦОВ,

Анна ХАСАНОВА

Ведущие рубрик:

Василий ПАШКОВ

(«Юмор», «Светская хроника»),

Анастасия СИСАКЯН

(«Всеполезная паутина»),

Макс ТКАЧЕНКО («Музыка»)

Корреспонденты:

Екатерина ЛУКАШЁВА

Корректор:

Ксения МОЛОКАНОВА,

Татьяна БЕЛОВА

E-mail: vmk.journal@gmail.com

ЖЖ: vmk_journal.livejournal.com

Выражаем благодарность заместителю декана факультета ВМК БЕРЕЗИНУ Б.И., КУРОВУ И.А., издательству “МАКС Пресс” и лично МАТВЕЕВОЙ А.Н. за моральную поддержку и помощь в публикации.

Печатается при поддержке студкомиссии Профкома ВМК.

Распространяется в учебных корпусах МГУ.

Отпечатано в типографии МГУ.

Тираж 999 экз.

Вот мы снова и встретились!

Знаю-знаю, с февральским номером мы немного запоздали – решили приурочить его к первым дням весны.

Мне всегда кажется, что в марте жизнь должна измениться. Не зря ведь первое марта долгое время обозначало начало нового года. Приходит весна, природа начинает просыпаться, и мы, наконец, тоже выбираемся из зимней спячки. В нас незаметно вселяется неимоверный заряд бодрости и энергии, заставляющий осмотреться вокруг и понять, что наш огромный мир открывает море возможностей для воплощения самых заветных желаний. С реализацией некоторых из них мы решили вам помочь.

В этом номере мы расскажем, как, например, на время зимних каникул из ВМКашников переквалифицироваться в культактивщиков или как весело и с пользой провести приближающееся лето. А также из интервью с Дмитрием Петровичем ВЕТРОВЫМ второкурсники смогут почерпнуть пару важных советов о том, как заранее отыскать себе научного руководителя и правильно выбрать кафедру. Нам часто в жизни приходится принимать серьезные решения, однако верны они или нет, покажет только время. Из интервью с Виктором Юрьевичем КОРОЛЁВЫМ станет понятно, что порой судьба сама ведёт нас в нужном направлении. Но куда бы она нас ни заводила, главное – это оставаться самим собой и двигаться вперёд. И чтобы осуществить всё задуманное, надо не просто шагать «В ногу с жизнью», а бежать изо всех сил! Но, к сожалению, одной духовной пищей поддерживать свою работоспособность невозможно, поэтому в этом выпуске мы уделили особое внимание проблеме питания на факультете. Правда, это далеко не единственное, что удивляет. После прошедшего конкурса «Мисс Университет – 2008» возник ещё один вопрос: почему ВМК не был представлен ни одной участницей? А ведь красавиц и умниц на нашем факультете всегда было достаточно...

Да, в марте определённно жизнь должна меняться к лучшему! И особенно на ВМК, в преддверии его Дня Рождения.

Всех с наступающим праздником! Читайте скорее номер и дышите свежим воздухом – ВЕСНА ПРИШЛА!

Екатерина ВЕРХОТУРОВА



СОДЕРЖАНИЕ:

2 Слово редактора

3 Всеполезная паутина: Отдых для будущего

3 Конкурсы: Угадай преподавателей, расшифруй аббревиатуры!

4 Каникулы: Всем отдохавшим в «Красновидово» посвящается...

6 На заметку второкурснику: Выбор решает всё!

8 Записки путешественника: ВМКашники в Америке

10 Наука изнутри: Философия случая

12 Удивительное рядом: Особенности питания студента ВМК

13 Юмор: Высказывания преподавателей ВМК

14 Музыка: Лучше один раз услышать!

15 Светская хроника: «Мисс Университет - 2008»

Провести лето весело и с пользой для будущего?! Это реально, если задуматься об этом прямо сейчас. Как говорится, «готовь сани летом, а телегу зимой». Однако к выбору «телеги» стоит подойти основательно.

Отдых для будущего

Выучить язык легче и быстрее всего в стране, где на нём говорят! Программа Education First предлагает языковые стажировки по всему миру для студентов от 16 лет. Данная возможность позволит вам применить полученные знания в любых карьерных областях. Основу программы составляет восьминедельный курс подготовки к стажировке, где вас научат таким полезным вещам, как написание резюме и проведение собеседования. По окончании обучения вам будут выданы сертификат и рекомендательные письма. Заполнив небольшую анкету на сайте ydx.ef.com, вы сможете получить подробную информацию и красочную электронную брошюру.

Стажировки в Англии, Франции, Италии, Испании, США, Канаде и Новой Зеландии(!) доступны на сайте www.internship.ru. Здесь представлены программы различной длительности и ценовой категории для студентов, достигших 18 лет. Заполнив анкету-заявку на сайте и пройдя собеседование по телефону, вы получите уникальную воз-

можность практики ваших языковых и профессиональных знаний. Фирма для стажировки выбирается совместно студентом и работодателем, исходя из пожеланий, умений и навыков.

Обширный спектр возможностей представляет Центр «Обучение, стажировка за рубежом» Российского университета дружбы народов. Языковые курсы, работа летом за границей – обо всем этом и многом другом не забудьте узнать на страничке www.rudn.ru/?pagec=187. Данный центр занимается организацией поездок по широко известной программе Work and Travel для студентов различных ВУЗов.

Подробнее ознакомиться со всеми деталями можно на её официальном сайте: www.workandtravel.ru, а также здесь: www.usausa.ru

На сайтах www.work-abroad.ru и www.uceba.ru/abroad-article вы окупётесь во множество полез-

ных статей и отзывов, повествующих о порой нелегкой, но веселой жизни участников программы. Вы узнаете о затратах, которых не избежать, и о ваших правах и обязанностях в отношениях с фирмами, занимающимися различными видами стажировок.

Всемирная сеть предоставляет нам тысячи предложений и вакансий – выбор за вами. Вы получите новые навыки и умения, расширите кругозор и круг знакомств. И все эти знания и возможности откроют перед вами дверь в любые мечты и фантазии, в новый стиль жизни.

Анастасия СИСКАЯН

ВНИМАНИЕ: КОНКУРСЫ



Вопрос: Кто из преподавателей ВМК запечатлён во время строительства нашего корпуса?

На нашем факультете существует огромное количество кафедр:

АНИ, АСВК, АЯ, Англ.Яз., ВМ, ВТМ, ИО, КИ, МК, ММП, МС, МФ, НДСиПУ, ОМ, ОУ, СА, СП, ФА.

Придумайте оригинальные и весёлые расшифровки этих аббревиатур!

Слева вы видите раритетную фотографию, которая попала в руки нашей редакции. Мы решили объявить конкурс среди всех учащихся факультета ВМК с целью проверить, сможете ли вы узнать своих преподавателей в молодости!

Ваши расшифровки присылайте на эл.почту: vmk.journal@gmail.com с пометкой «Конкурс «Юмор», а имена преподавателей на фотографии с пометкой «Конкурс «Фото-раритет» (укажите свое ФИО, № группы и студ.билета).

100 км от Москвы

пос. Красновидово расположен
на берегу Можайского водохранилища

Всем отдохавшим этой зимой в «КРАСНОВИДОВО» посвящается...

*«Это всё, что останется здесь после меня,
Это всё, что возьму я с собой»*

Всем нам рано или поздно приходится начинать новый этап в своей жизни: поступать в университет, устраиваться на работу или отправляться в студенческий лагерь культурщиком. Это что-то вроде двери, в которую нужно войти, но о том, что же за ней скрывается, можно только догадываться. В такую дверь вошли и мы, когда однажды зимним днём собрались и поехали в дом отдыха «Красновидово», впервые в качестве организаторов культурных мероприятий. Ещё до начала смены множество опасений поселилось в наших душах: боялись, что не сможем заинтересовать отдыхающих, что не соберем даже десятка человек на дискотеку...

Едва ступив на красновидовскую землю, мы с Катей были поражены красотой природы: заснеженное водохранилище, сливающееся вдаль с горизонтом, усыпано повсюду маленькими точками рыбаков, а по бокам окаймлено лесами вперемежку с дачными домиками... Хотелось весь день гулять по занесённому снегом бору, предаваясь философским мыслям, рассуждениям, но нас ждала работа.

Тем временем автобус уже вёз студентов и аспирантов МГУ на отдых, а наш представитель Антон, внедрённый туда, сообщал нам об их передвижениях и о приближении к пункту назначения. Не успели мы вдоволь насладиться русской зимой, как при-

шло sms: «Мы на подступах к Можайску, готовьте хлеб-соль».

Нужно было сосредоточиться и продумать приветствие для отдыхающих. К нам как раз успели подъехать все участники: Лёша и Женя привезли технику, Антон – автобусы со студентами, а Дина – массу идей по поводу всевозможных конкурсов. Собравшись в нашей с Катей комнате, ставшей впоследствии штаб-квартирой культурщика, мы приступили к сочинению небольшой зарисовки для первого знакомства со зрителями. Без репетиций и даже без каких-либо текстов мы импровизировали по ходу затеянного нами действия. Увидев по его окончании, что в зале ещё осталось довольно много ребят, мы впервые облегчённо вздохнули, мысленно начав готовить себя к следующим подвигам.

COMMUNITY: КУЛЬТАКТИВ MEMBERS:

- БЫСТРОВ Антон
- ВЕРХОТУРОВА Катя
- ДОНЦОВ Женя
- МАЛИНИНА Лена
- СИДОРЮК Лёша
- СПЫШНОВА Дина



Время плавно подошло к первой дискотеке, на которую студенты поначалу шли неохотно. Однако поздним вечером народ начал подтягиваться, и к концу дискотеки весь



*«Спортсменки, комсомолки
и просто красавицы!»*



«Ледниковый период»



Традиционные песни под гитару

танцпол был заполнен людьми, зажигающими под заводную музыку. Глубоко за полночь в актовом зале продолжились культурные мероприятия, переросшие в традицию смены: треть лагеря собралась вокруг DJ Лёши, чтобы ночь напролет петь под гитару любимые песни.



На утро, воспользовавшись замечательной погодой (только что выпал снежок и светило яркое солнышко), мы организовали «Зимнюю Олимпиаду». Она состояла из тропы и контрольных пунктов, на которых нужно было как минимум пострелять по мишеням, попрыгать друг через друга и слепить снеговика. Пока команды проходили все испытания, борясь с собой и природными условиями, мы, стоя и немного замерзая на КП, мечтали оказаться на месте участников, чтобы самим от души повеселиться.

В последующие дни нередко по утрам многих ребят поднимал довольно необычный будильник – громкие крики со стороны спортивной площадки. Так проходили, несмотря на мороз, импровизированные футбольные матчи, про-

водимые администрацией в лице МОРОЗОВА О.А. и ШУВАЛОВА А.М. при нашем непосредственном участии. Как ни трудно было вставать до полудня, желание попинать мячик прогоняло лень и выгоняло на улицу.

А вечером того же дня состоялся конкурс «пьяной песни». Спасибо всем-всем отдыхающим пансионата за смелость, с которой они приняли условия мероприятия и не отказались петь после 20 грамм горячительного напитка! Порой забывались слова, порой забывались ноты, но зрительный зал помогал и вместе с исполнителем дотягивал любимые строчки. Спасибо всем талантам, которые в тот вечер проявились и раскрылись! А в финале концерта Антон и Лёша подарили слушателям релиз своей песни «Птица». Она была сочинена в первые дни пребывания в лагере и тотчас же понравилась всем отдыхающим.



Пребывая в творческом порыве, мы не успели заметить, как наступил последний день смены. И тогда нам осталось насладиться отснятыми фот

графиями фотокресса, а также танцеваться напоследок на дискотеке, продлённой до 3 утра!

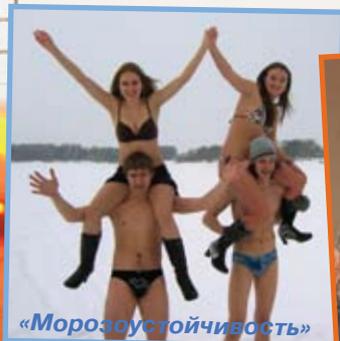
А после танцев состоялся вечер гитарной музыки, и, как ни хотелось спать той ночью, никто не покидал уже ставший родным актовый зал. Даже лопнувшая на Лёшиной гитаре четвертая струна не помешала наслаждаться чудесными песнями, тронувшими каждого за сердце. Но внутренне уже с новой звучащей мелодией чувствовалось приближение расставания, и легкая грусть зарождалась в душе. И прозвучал последний аккорд... И ещё долго в коридорах «Красновидово» летали строчки: «Ночь пройдёт, наступит утро ясное. Знаю, счастье нас с тобой ждёт...».

В сердце каждого из нас остался уголок, именованный словом «Красновидово». И в нём, я надеюсь, сохранились только самые добрые и тёплые впечатления от отдыха. Спасибо всем вам за эмоции, которые вы нам подарили, спасибо за вашу активность и готовность принять участие в наших затеях!

**Представитель культактива
Елена МАЛИНИНА**

Music: ДДТ, «Это всё»
Mood: лёгкая грусть

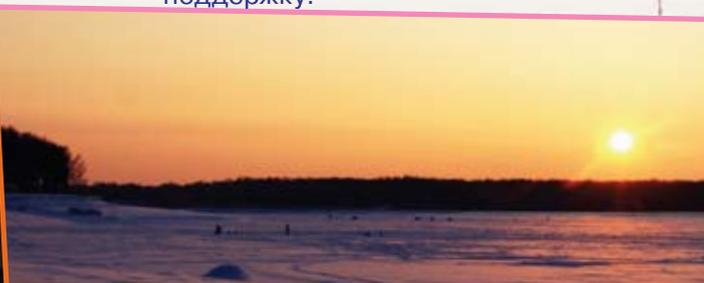
Культактив выражает благодарность Профкому ВМК, театру «Мост» МГУ, гимназии №1526, а также директору Дома отдыха «Красновидово» Арифу Самбуровичу СУЛТАНОВУ за помощь и поддержку!



«Морозоустойчивость»



Одни из победителей фотокресса



Можайское водохранилище на закате

Много стереотипов сложилось за века в нашей цивилизации, некоторые из них потеряли свой смысл, но всё же большая часть осталась актуальной и по сей день. Казалось бы, как может ещё очень молодой человек вести свой собственный спецсеминар, заниматься интересными научными проблемами и при этом быть хорошим научным руководителем? Может! Как всего этого добиться, мы решили узнать у одного из талантливых молодых учёных, кандидата физико-математических наук, сотрудника кафедры Математических методов прогнозирования

Дмитрия Петровича ВЕТРОВА.

Выбор решает всё!



Почему возникло решение поступать на факультет ВМК?

Я ещё со школы больше всего любил две научные дисциплины: историю и математику. И заветной мечтой было попробовать применить математику для моделирования исторических процессов. Я понял, что идти на истфак бесполезно, поскольку там чистые гуманитарии и нужно просиживать в архивах. Надо же поступать на какой-нибудь факультет, где учат не исключительно абстрактным теоретическим вещам, а каким-то прикладным математическим методам, которые гипотетически можно применить, допустим, уже к моделированию исторических процессов. Отсюда единственный вариант – ВМК, где занимаются прикладной математикой.

Как дальше складывалась жизнь на факультете? Почему решили продолжить обучение именно на ММП?

По нескольким причинам: во-первых, на меня большое впечатление произвела встреча с кафедрой, где зав. кафедрой Юрий Иванович ЖУРАВЛЁВ как всегда очень хоро-

шо и интересно рассказал о том, чем кафедра занимается. И самое главное, что это всё оказалось чистой правдой, всё действительно так и есть. Поэтому после того, как я туда попал, несколько раз ловил себя на мысли, что мне крупно повезло. По большому счёту, именно наша кафедра ближе всего занимается тем, чего мне бы хотелось, то есть решением нестрогих, неформализованных задач, разработкой для этого новых методов, поиском скрытых закономерностей в данных и т.д.

Думаю, ребятам младших курсов будет очень интересно узнать о тех научных направлениях, которыми Вы занимаетесь. Расскажите, пожалуйста, о Вашем спецсеминаре.

Мой спецсеминар называется «Байесовские методы машинного обучения» – это то, чем я последние годы занимаюсь. Фактически, это один из подразделов машинного обучения, который использует байесовский подход к теории вероятностей. Это некий математический метод, который фактически моде-

лирует работу здравого смысла, интуиции. До недавних пор, такое моделирование считалось невозможным из-за своей принципиальной неформализуемости. Помимо этой теоретической части я занимаюсь прикладными исследованиями: последний год мы с группой Антона КОНУШИНА из лаборатории компьютерной графики и мультимедиа активно занимаемся разработкой математических методов в когнитивных науках, изучающих механизмы познания, формирования памяти, обучения, работающие у человека и животных. В первую очередь, всё это связано с прямыми или косвенными исследованиями работы мозга. Это очень интересное направление, которое только зарождается и которому эксперты пророчат большое будущее.

Как Вы организуете работу со студентами? Много ли у Вас совместных достижений?

Вряд ли я сильно оригинален в том, как организую работу со студентами. Традиционно работа проходит в форме еженедельных встреч, может быть в форме спец-



меня, то мне хватает, а дальше зависит от ситуации. Как в поговорке: «У кого-то суп жидкий, а у кого-то жемчуг мелкий». Многие студенты считают, что этого мало, – и можно зарабатывать в Москве больше. Они даже были правы до определенного времени. Но нигде в мире учёные не зарабатывают на яхты и виллы. Учёные зарабатывают несколько меньше, чем аналогичные специалисты в коммерческих областях, потому что предполагается, что учёный, в отличие от офисного планктона, получает огромное удовлетворение от своей работы. Считается, что это ему компенсация за недополученную зарплату. Мне кажется, это справедливо: если человек ходит на работу как на плаху, то он должен получать несколько больше, чем человек, который ходит на работу с радостью. Тут надо добавить одну особенность: ситуация, когда за просиживание штанов в офисе люди получали по 3000-4000 долларов или евро в Москве, ушла, и ближайшие лет 10-15 её не предвидится. Мы с вами являемся свидетелями очень любопытного явления: в мире на наших глазах происходит самая страшная экономическая катастрофа для человечества со времен Великой депрессии. Всем трудно и в России в том числе, поэтому время легких денег на ближайшее десятилетие-другое ушло.

Это значит, что уже на втором курсе надо понимать, останешься ты в науке или уйдёшь работать?

Вы понимаете, что даже если уйти работать, то идеальный вариант – это выбрать того научного руководителя, который занимается теми вещами, которые тебе потом пригодятся в работе. Ответственный шаг, но ведь и студенты, в конце концов, не дети малые.

Как студенту второго курса можно правильно выбрать будущую кафедру?

Имеет смысл выбирать себе не кафедру, а научного руководителя. Хотя многие убеждены и я был убежден, когда учился на втором курсе, что распределение – это лотерея: повезет, – не повезет. Когда стал научным руководителем, то понял, что всё иначе. Достаточно поставить себя на место научного ру-

ководителя: он может точно так же рассуждать, что студенты – это лотерея, могут прийти хорошие, а могут прийти плохие. Ему точно так же хочется знать своих потенциальных студентов заранее и видеть заинтересованность в том, чем он занимается. Любому научному руководителю хочется работать, в первую очередь, с теми людьми, которым нравится данная тема, которые хоть какой-то энтузиазм проявляют.



Для многих второкурсников названия спецсеминаров не вносят никакой ясности в то, чем же на нём занимаются. Как же студентам во всём разобраться?

Можно пару раз походить, возможно, станет ясно. Важно, чтобы студент понял это на втором курсе, а не на третьем, когда уже прошло распределение. Я понимаю, что на втором курсе загрузка очень большая, но если человеку не всё равно, куда попасть, то ему имеет смысл выделить толику своего времени и походить на спецкурсы, спецсеминары. На спецкурсе лектор, он же потенциальный научный руководитель, рассказывает о том, чем он занимается. Значит, послушав эти лекции, уже можно понять, близка ли тебе эта тематика, а также оценить фактор личностной совместимости: бывает тема интересна, но, послушав, чувствуешь, что не сработается с человеком. Или наоборот, тема не очень интересна, а настрой преподавателя нравится и можно найти точки соприкосновения с ним. Мне кажется, что многие студенты второго курса этого не до конца понимают.

**Беседовали
Екатерина ВЕРХОТУРОВА,
Анастасия СИСАКЯН**

семинаров. На 3 курсе встречи коллективные, потом начинаем индивидуально встречаться по мере того, как у студента появляются персональные исследовательские проекты. Обычно на 3 курсе я студентов ввожу в контекст того, чем занимаюсь и, как правило, даю каждому по теме, которую сам не знаю, чтобы они смогли ее самостоятельно проработать и мне рассказать так, чтобы я понял. Это мне очень нравится. На 4 курсе и дальше привлекаю студентов ко всяким проектам, либо прикладным, либо теоретическим. Сейчас проектов довольно много, больше, чем у меня ресурсов. Поэтому все студенты на ближайшие год-два уже расписаны под те или иные задачки. По возможности стараюсь студентов поддерживать и в материальном плане, чтобы была некая мотивация, и они не уходили на сторону, а оставались в науке. Стараюсь студентов заинтересовать тем, что исследую сам. Кто-то заинтересовывается, кто-то нет. Тем, кто не заинтересовался, стараюсь хотя бы показать, что то, чему их учат на ВМК, это не об стенку горох, а вещи, которые на самом деле пригодятся.

Сопоставимы ли понятия «заниматься наукой» и «при этом хорошо зарабатывать»?

А хорошо зарабатывать – это сколько? Если вопрос относительно



Вот и наступает весна, а это значит, что лето не за горами! Многие хотели бы выехать за пределы России, открыть для себя другие страны, ознакомиться с их культурой и бытом, но за две недели это очень трудно сделать. Существует масса студенческих программ, позволяющих провести за границей более месяца. Одной из них, Work&Travel USA, недавно воспользовались трое ребят с нашего факультета: БУШУЕВ Костя, КОРОЛЁВ Андрей и СОРОКИН Дима. Мы решили узнать подробности у самих участников.



Невероятные приключения ВМКашников в Америке



Как проходила регистрация на программу? Были ли какие-то сложности?

Андрей: Сейчас уже не помню, как точно проходил процесс регистрации, а раз не помню – значит, никаких особо запоминающихся неудобств не было. На самом деле количество организационно-регистрационных проблем экспоненциально возрастает по мере приближения часа икс. Так, если в феврале достаточно было отнести заявление и тысячу рублей предоплаты, то в мае пришлось сильно повозиться с добыванием Job Offer'a и подготовкой документов в посольство.

Все документы были получены достаточно просто и своевременно. К сожалению, дело не обошлось без ошибок: в какой-то очень важной форме, с которой должна была печататься виза, в поле sex мне представили букву F. Сама виза тоже была выдана лицу «женского пола». Пришлось в экстренном порядке ее переоформлять. К счастью, решение этих проблем полностью легло на плечи компании-спонсора моего путешествия, и лично мне не пришлось делать решительно ничего.

Какой уровень английского языка был у тебя до поездки?

Костя: Самому сложно оценить. Наверное, как у всех ВМКашников: в школе было отлично, а после двух курсов – «перевожу и читаю со словарем» – была неплохая разговорная речь. После Америки уровень вырос и очень сильно, особенно, когда целый месяц вокруг меня находились лишь англоговорящие товарищи.





Что ты почувствовал, когда вышел из самолета и оказался в чужой стране?

Дима: Выйдя из самолета в Нью-Йорке, я подумал, что хорошо бы поспать, поскольку мне «повезло»: мы летели часа 4 до Лондона, а там ждали пересадки еще 11 часов и затем еще 8 часов провели в воздухе. А прилетев в Нью-Йорк, пришлось еще несколько часов ждать моего самолета до Флориды, который потом в итоге отменили, но эту проблему удалось решить. Я как приехал на место назначения, то посчитал, что почти трое суток был в дороге=

В каком штате и кем ты работал?

Костя: Начинать работать в Нью-Йорке разнорабочим. Было интересно поработать руками, оказалось, что я достаточно много умею. После этого были подработки: расклейка объявлений, погрузка-разгрузка. Первый месяц я долго не работал, так как деньги не были целью поездки в Америку. Около 10 дней я провёл в штате Массачусетс, где ходил по домам и продавал журналы.

Андрей: Работал я в штате Южная Каролина в небольшом курортном городке Myrtle Beach. Город вытянут на 20 километров вдоль Атлантического океана, поэтому там можно было не только ударно поработать, но и хорошо отдохнуть. Я работал ассистентом пекаря в кексово-пончиковом аналоге «Макдоналдса» – в «Dunkin Donuts». На самом деле в Америке эта штука очень популярна, и когда я говорил американцам о месте своей работы, многие из них начинали радостно визжать и одновременно теряли все признаки адекватности.

Хотелось ли всё бросить и вернуться домой?

Костя: Иногда приходила такая мысль. Обычно возникал следующий вопрос: «Зачем работать здесь на таких работах, когда в Москве можно заработать больше и работать головой?» Но Америка стала для меня про-

веркой самого себя. Всё, что было задумано для этого испытания, было реализовано.

Поедешь ли ты ещё раз в США?

Дима: Я хочу поехать, но уже не работать, а просто попутешествовать по стране. Надо собрать компанию, взять там машину и недели за три можно всю страну объехать. Денег, правда, нужно немало.

Что ты посоветуешь тем, кто сейчас думает о подобном приключении?

Андрей: Ехать, обязательно ехать! Но только в одиночку в подобные приключения лучше не пускаться, а поехать с небольшой компанией друзей (2-4 человека). Это не только весело и интересно, но и удобно, например, в поиске дешёвого жилья.

Насколько гостеприимной оказалась другая страна? Удалось ли ознакомиться с достопримечательностями?

Костя: Встретили нормально, без особого гостеприимства, отношение было нейтральное. А достопримечательности – конечно. Весь Манхеттен пешком исходил, много интересного видел в Нью-Йорке!

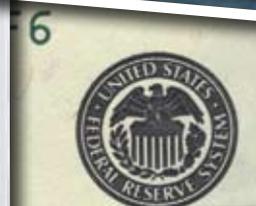
Получилось ли у тебя заработать много денег?

Андрей: Лично мне не удалось заработать очень много денег, разве что я смог окупить стоимость поездки. Но и цели заработка у меня не было – я старался работать и отдыхать. Люди, которые ставили перед собой цель заработка, действительно зарабатывали достаточно и покупали себе машины по возвращении на родину. Но и цена этих денег была высокой: кому-то приходилось работать на двух работах и спать по 4 часа в сутки...

Не жалеешь ли ты о потраченном времени?

Костя: Познание нового, путешествия, экстремальные условия – это большой жизненный опыт, который мне пригодится в будущем.

Беседу проводила
Екатерина ВЕРХОТУРОВА





Вы когда-нибудь задумывались, что ВМКашники – это не только программисты и математики? Наш факультет объединяет очень разных, интересных, увлекающихся многими вещами людей, у каждого из которых своя история и свой жизненный путь. Но все смогли найти здесь что-то своё и при этом заниматься не только чистой научной деятельностью, но и реализовывать собственные желания и мечты. Сегодня наше интервью с человеком, чьи разносторонние интересы поразят любого, – доктором физико-математических наук, профессором, заместителем декана и заместителем заведующего кафедрой математической статистики факультета ВМК МГУ – **КОРОЛЁВЫМ Виктором Юрьевичем.**

Философия случая

Почему Вы решили поступать именно на ВМК?

Когда пришло время выбирать институт, я сильно колебался между МАИ и МГИМО. С одной стороны, я ходил в вечернюю физико-математическую школу при МАИ. С другой стороны – профиль английской школы, в которой я учился, как-то способствовал поступлению в МГИМО. Однако меня одолевали сильные сомнения. Мне не хотелось всё время заниматься одной-единственной областью. В мае я узнал, что в МГУ есть новый факультет – ВМК, и принял решение поступать именно туда, потому что ВМК – это было для меня что-то новое и не совсем понятное, но было ясно, что прикладная математика, которой занимаются на факультете, может быть приложена к очень многим областям, так что там я смогу удовлетворить свои разносторонние интересы. Взял и поступил, к удивлению многих. Выбор был во многом субъективный. Факторы, определяющие этот выбор, серьезными по большому счету назвать нельзя. Сейчас я бы сказал, что это судьба, случай, providение.

Все ли намеченные ещё студентом планы Вы осуществили?

Мне было безумно сложно учиться, особенно на 1 и 2 курсе. Первые планы касались того, чтобы нормально учиться. Где-то к концу второго курса ситуация практиче-

ски полностью выправилась. На четвертом курсе вообще стал отличником и закончил с красным дипломом. Для меня поначалу было несбыточной мечтой поступить в аспирантуру. Потом эта мечта перешла в разряд возможных, потом она реализовалась. Что я тогда хотел, я, по-видимому, получил. Но сейчас я вижу, что довольно легкомысленно относился ко многим предметам. Никогда не был паинькой и «гулял занятия» не меньше других. Сейчас понимаю, что потом сэкономил бы массу времени, если бы не дочитывал то, что пропустил в студенческие годы.

Выбор кафедры для Вас был односторонним?

Я уже говорил о случае, о providении. Такое ощущение, что меня по жизни кто-то ведет. Считайте меня фаталистом, считайте меня кем угодно, но мне очень редко приходилось мучительно выбирать или наоборот – включать форсаж и «пробивать стену» для достижения цели. Всё получалось как-то само собой. Когда пришло время распределяться по кафедрам, Вера Игнатьевна Пагурова, которая вела семинарские занятия по теории вероятностей в нашей группе, предложила мне записаться на кафедру математической статистики. Такой выбор лежал в русле моих желаний – я уже говорил, что хотелось заниматься приложениями матема-

тики к разным областям, а теория вероятностей, пожалуй, самая прикладная наука из всех прикладных. Вероятностные методы можно применять абсолютно к любой области. Последующая моя жизнь полностью подтвердила правильность выбора. Тема моей дипломной работы возникла из задач кардиологии. Кандидатская диссертация была посвящена исследованию математических моделей, которые возникли в ядерной физике. Модели, рассмотренные в докторской диссертации, имеют непосредственное отношение к страховой и финансовой деятельности.

Говорят, Вы поставили первое шоу на ступеньках. Это правда?

Строго говоря, нет. В 1981 году я был секретарём комитета комсомола факультета. Пошли мы как-то с ребятами из факультетской агитбригады смотреть праздники физического и химического факультет. Представления (сейчас говорят «шоу») проходили на «их» ступеньках. Нам понравилось, и стало обидно, что у нас такого нет. Идем обратно и думаем: «Почему бы и нам такого не сделать?». Кто-то посоветовал, что у нас нет ступенек. Я сказал: «Как это нет ступенек? Ну-ка пойдем смотреть». Я горжусь тем, что указательный палец именно моей руки показал: да вот же ступеньки, вот здесь будет шоу, вот здесь будет стоять народ и т.д. Так

что я не ставил шоу на ступеньках, его ставила агитбригада. Моя роль иная – я придумал, как сделать День факультета, координировал практическую организацию первого Дня факультета. Меня очень удивляет, что наш алгоритм до сих пор работает. Вот только всё уехало на более высокие ступеньки.

Какой опыт Вы приобрели за 5 лет работы начальником курса?

Потрясающий опыт общения с людьми и принятия решений. При всей серьезности моего отношения к общественной работе, она такого опыта в полной мере не могла дать. У начальника курса ответственность совершенно другая. Например, на картошке я был четыре раза: два раза студентом и два раза командиром этого картофельного отряда. К сожалению, даже наши студенты могут иногда вести себя как полные идиоты и могут вытворить всё, что угодно. И если они что-то сделают с собой, то отвечать всё равно буду я как начальник курса и командир отряда. Тогда были придуманы некоторые правила, приняты хорошие «менеджерские» решения. Я получил хороший опыт сетевого планирования, с целью быстрее собрать картошку и уехать, пока студенты не пошли вразнос. Было много смешных случаев, но иногда приходилось принимать и жестокие решения.

А что для Вас было самым сложным в этой работе?

Для меня самым страшным было отчислять студентов, в некотором смысле решать судьбу человека. В большинстве случаев студента отчисляли не из-за того, что он плохой человек, а потому что он неверно выбрал свой путь, свою будущую профессию. Очень многие из тех, кого мы отчисляли и кто потом выходил на связь, становились высококвалифицированными специалистами в других областях. Примечательный случай: как-то поздно вечером после празднования 25-летия факультета я, радостный, что наша команда преподавателей обыграла студентов в КВН, подхожу к кафедре. В коридоре темно. У кафедры меня поджидают три здоровенных типа: «Виктор Юрьевич, Вы нас не помните?». Я говорю: «Нет», – но что-то знакомое в их облике было.

Они мрачно так говорят: «Виктор Юрьевич, Вы нас в свое время выгнали на первом-втором курсах». Тут я понял: всё, будут бить. Продолжение разговора оказалось совсем неожиданным: «Виктор Юрьевич, огромное Вам спасибо, Вы нам объяснили, как надо работать, задали нам ту самую планку». Один из них оказался финансовым директором крупной компании, другой – генеральным директором туристической компании, третий тоже каким-то начальником.

Главное в решениях, определяющих судьбу людей, – не начать работать автоматически. Меня, вроде, не считали плохим начальником курса. Мне повезло с инспектором курса. С Натальей Анатольевной ЩЕДРИНОЙ мы сразу нашли общий язык. Я с самого начала избрал такую практику общения со студентами, когда со всеми был на одинаковом расстоянии. И все студенты – и троечники, и отличники – для меня были равны.

Расскажите, пожалуйста, о Ваших увлечениях.

Наверное, главное увлечение – это моя работа. Мне нравится то, чем я занимаюсь, нравится работать со студентами и аспирантами, нравится читать лекции, нравится заниматься реальной исследовательской деятельностью и теми задачами, которые я решаю. Для отдыха – переключаюсь на другие, менее серьезные увлечения. На-



В кабине космического аппарата



На балу выпускников

пример, уезжаю на дачу и начинаю там что-то пилить, строгать. Люблю делать мебель. Недавно сделал очень красивый кофейный столик, покрытый специально заказанной плиткой. Этажерку сделал в стиле ретро. А ещё одним увлечением «для души» является история авиации и космонавтики.

Какие детские мечты Вам удалось осуществить за последнее время?

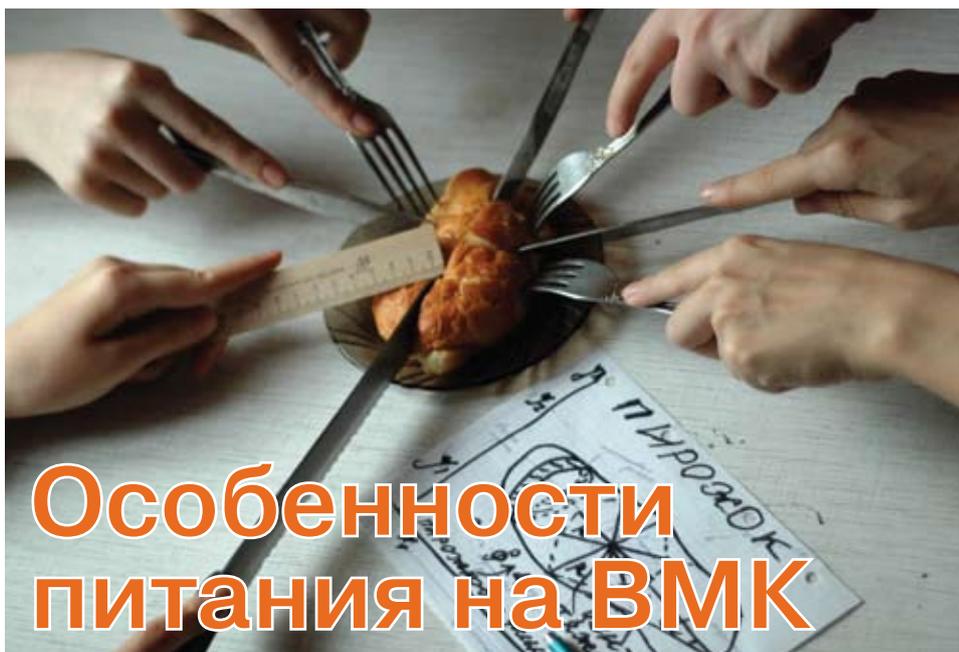
Когда я был школьником, у меня под стеклом на столе лежала картинка – дом, где родился Шекспир. Можно сказать, что с этой картинкой я вырос. Два года назад мне довелось побывать там. Потрясающее ощущение сбывшейся детской мечты. У меня давно сложились три желания: побывать на озере Лох-Несс, в Петре (там, где снимались финальные эпизоды фильма о том, как Индиана Джонс искал святой Грааль) и в Лхасе. Лох-Несс мне удалось проплыть вдоль на катере, а вот в Петре и Лхасе пока не был, хотя был совсем рядом с этими местами. Ещё одним практически несбыточным желанием долгое время было побывать на космодроме Байконур. И как раз год назад мне посчастливилось там оказаться и наблюдать старт очередной экспедиции на МКС.

Что бы Вы пожелали нынешним студентам ВМК?

Посерьезнее относиться к учебе, но при этом никогда не терять чувства юмора. Если жить и работать без юмора, то можно наделать много глупостей.

беседовали
Елена МАЛИНИНА,
Екатерина ВЕРХОТУРОВА

Спасение утопающих – дело рук самих утопающих, поэтому никто кроме нас наши проблемы не решит. В связи с этим мы начинаем серию статей об актуальных проблемах современного студенчества. Для начала начнем с самого насущного – хлеба. Ведь если в желудке студента пусто, то никакой матан не полезет в голову. Если у вас есть о чём рассказать – обращайтесь в редакцию.



Особенности питания на ВМК

Мысли о написании этой статьи стали витать в моей голове, когда, устроившись на работу, я озабочилась собственным питанием. В чём же разница между кормушкой для офисного планктона и студенческой столовой? Да, конечно, цены в буфете современной фирмы суще-

! Вычислив разницу в ценах на чай в магазине и во 2м учебном корпусе, получается, что за **литр** кипяченой **воды** со студента возьмут от **53 до 80 рублей**

ственно отличаются от цен университетского общепита, но... не сильно, особенно если учесть отсутствие таких понятий как «сервис», «ассортимент», «наличие диетического меню» в последнем. Действительно, в офисной кафешке всегда есть где сесть, чисто, опрятно, играет приятная музыка. В нашей же факультетской «столовой» стены унылого цвета, скрип машинки для поджаривания сосисок и вечное ощущение отсутствия чистоты. В нормальном кафе, кроме всего про-

« Если у сотрудника столовой на 5 этаже обеденный перерыв, то студент сидит без обеда »»

чего, в стоимость заложены настоящие тарелки, металлические вилки и стеклянные стаканы. Однако студенты едят из одноразовой посуды одноразовыми вилками.

Ассортимент в университетских буфетах также оставляет желать лучшего: есть всё, чтобы посадить свой желудок, но ничего для людей, которые свой желудок уже посадили. У нас нет ни низкокалорийной пищи, ни вмняемых и вкусных супов.

Теперь про «часы работы». Если у сотрудника столовой на **5 этаже** обеденный перерыв, то студент сидит без обеда. Что касается буфета на **6 этаже**, формально работающего до 5 часов, то в нём обычно нечего есть уже в 4 часа – то есть после 4 пары – когда совсем не дурно бы подкрепиться! А по субботам и в другие «выходные» дни на факультете совсем ничего не работает...

¹ цена за стаканчик, пакет чая, сахар; без воды =))
² цена за стаканчик, пакет кофе; без воды ;-)

* цена за неупакованный салат на тарелке (порция)

Таблица: Сравнение цен на продукты питания в супермаркетах, магазинах Москвы и Московской области, 2м учебном корпусе и Главном здании МГУ.

	Копейка				Магазин попамте (Москва)	Деревенский магазин (МО)	2й учебный			Главное Здание	
	Перекресток	Дикан	Континент	Буфет 6й этаж			Буфет 5й этаж	Магазин 0й этаж	Магазин сектор Б	Киоски в шайбе	
Чай		4 ¹	4 ¹	4 ¹	4 ¹	3,5 ¹	10	10	12	4 ¹	8
Кофе	8 ²				8 ²	4 ²		10	12		7 ²
Чудо-Йогурт			25	28		27			34	30	
Активия питьевая	26	26	26	27				38	34	32	34
Даниссимо	21	19	20	16				28	25	24	25
Пицца		45	30		29			40-55	35-45		35-45
Snikers/Mars			17		20	18,5	25	25	20	18	20
Alpen Gold		21	21	26	27	22			30	30	32
Салат за 100 г	13-36	30-35	20-30	30-60			9-39 [*]	30	25	17	33-45
Кола 0,33 л	16,5	16	15,5	18	17	17	22	25	20	20	22
Кола 0,5 л	26,5	24	25	27	28	29	38	40	35	33	39
Lipton Ice tea 0,5л	35	37	33	38		36	52	55	45	44	52
Пирожное (эклер/кольцо)		10	9	12			10	20	17		
Сушарики	9	7,5	7	5	9,5	9			12	11	12
Сок J7 0,5 л				28				38	35		
“Фрукт. сад” 0,5 л		24	19			20					25

Дороже минимальной цены на:	100-120%	121-140%	141-160%	161-200%	>200%
-----------------------------	----------	----------	----------	----------	-------

Фото: фотокросс ВМК (команда Фотощаманы), тема: «Живите здорово, живите богато, насколько позволит вам ваша зарплата»

ЮМОР: ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВМК

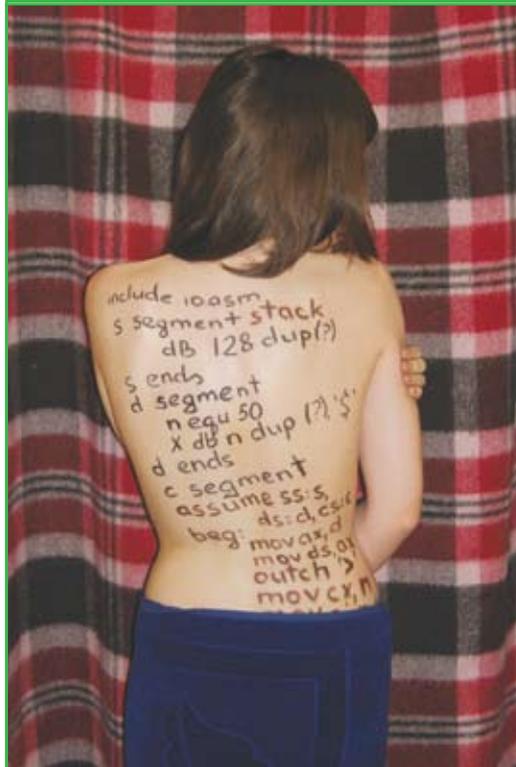
Что до других заведений питания на нулевом и первом этажах – то там даже сесть негде! Не знаю, доставляет ли кому-то удовольствие есть стоя за этим грязным «столиком» прямо рядом с мусоркой? Есть ли место, чтобы поставить вещи, положить учебники?

Теперь о насущном: о ценах. При полном отсутствии сервиса цены в наших палатках и кафе достаточно кусачие. В результате проведенных исследований выяснилось, что затраты на схожие товары на факультете могут быть выше на 30, а то и 40%, чем в известных продуктовых сетях! Такое ощущение, что владельцы университетских буфетов, пользуясь отсутствием конкуренции, попросту наживаются на студентах! Действительно, городские магазины работают не себе в убыток, и это притом, что многие из них вынуждены тратить немало средств на арендную плату. Весьма сомнительно, чтобы арендная плата факультетских коридоров была выше, чем в оживленных местах столицы... А цены у нас вовсе не ниже! При этом наплыву посетителей в студенческие буфеты может позавидовать любая палатка – не везде в Москве стоят очереди по 5-10 человек.

Многое в ценообразовании позволило мне понять одно серое утро. Ехала рядом со мной в метро блондинка постбальзаковского возраста с лицом, не обезображенным печатью интеллекта. И правила меню ресторана, увеличивая цены на 10-30%. Причём выбор «насколько поднять» зависел скорее от размера блюда, нежели от его ингредиентов! То, что звучит красиво, дорожало на 30%, а простенькие закуски из овощей – процентов на 10. У меня такое ощущение, что вот такая сметливая блондинка руководит процессом ценообразования и у нас! В родном корпусе тоже «под кризис» или просто так наблюдается рост цен. По копейке, по рублику, плавно...

Из проведенных нами исследований ясно следует, что экономному студенту намного выгоднее затариваться бутербродами и йогуртами в супермаркете рядом с домом, так как целый день в вузе может влететь в немалую сумму!

Екатерина ЛУКАШЁВА



Пиши код так, будто ты знаешь, что поддерживать его будет склонный к насилию психопат, знающий твой адрес.

- Иногда хочется вызвать к доске и сказать: «упал-отжался!»
- Закон канадских автомобилистов: если ты одной рукой обнимаешь девушку, а другой ведёшь машину, то и то и другое ты делаешь плохо.
- Лекция, посвященная устройству принтера: Лектор: «Не электризуем барабан, а наоборот». Студенты (чуть ли не хором): «Что, барабаним электрон?»
- И программа сразу скажет вам: «General Protection Error! Program oblom!»
- Все экзаменаторы на вашей стороне. Ваша задача: не сопротивляться этому.

- Работа преподавателя как у святой инквизиции. Сначала проповеди, потом пытки и... КАЗНЬ.
- Так писали и до сих пор пишут на периферии (в Штатах, я имею в виду).
- Вы должны четко дифференцировать, где вам надо интегрировать, а где – нет.
- Знанием можно только заразить... А если у аудитории стойкий иммунитет?
- Будем решать эту задачу методом внимательного взглядывания в уравнение.
- Более мощный компьютер глючит быстрее и точнее.
- Нет уравнения – нет проблемы.
- Мат.анализ – это мужская работа.



Культурно влезать в чужие сети - это ваша работа.

**ВЫСКАЗЫВАНИЯ
ПОДСЛУШАЛ И ЗАПИСАЛ
ВАСИЛИЙ ПАШКОВ**

В детстве мы улавливаем звуковую панораму на стереосистемах, однако это умение с возрастом куда-то исчезает. К сожалению, слабая осведомлённость в технических аспектах прослушивания музыки привела к тому, что мало кто имеет верное представление об этом процессе, и большинство людей не полностью используют преимущества стереозвука.

Лучше один раз услышать!

ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ

Основные аспекты любого музыкального творения – это гармония, ритмический рисунок и звуковая панорама. Цель статьи – дать представление читателю о том, что такое панорама и как правильно слушать музыкальные композиции.

Знание об устройстве звуковой картины позволит понять современную электронную музыку, а также улучшить восприятие уже давно известных композиций: от классики до джаза и рока.

Когда вы идёте по улице, то без труда слышите подъезжающий транспорт слева, справа, сзади; слышите голоса птиц – сверху, хруст снега – снизу... Это и есть звуковая панорама: сопоставление звуковых образов и их форм с реальным пространством.

УСЛОВИЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Умение создавать звуковую панораму на стерео динамиках появилось уже в 50-ых годах. Но что для этого нужно?

Попытаемся описать идеальные условия для прослушивания.

Во-первых, такой эффект достигается за счёт верного расположения микрофонов при записи инструментов и сведения (т.е. наложения эффектов, микширования треков; этот процесс также можно назвать панорамированием) звуковых дорожек каждого инструмента.

Во-вторых, наличие качественной акустики, желательно напольного типа, и усилителя играет огромную роль.

Самое важное требование – корректное расположение колонок. В соответствии со стандартами [4],

законами физики [2] и психоакустики [1] пара динамиков располагается на расстоянии 1-5 метров под углом 60 градусов так, что слушатель оказывается чётко в вершине равностороннего треугольника (рис. 1). Уши должны быть на уровне самого верхнего динамика. В наушниках полноценный эффект панорамы не достижим (на вопрос «почему?» читатель может с лёгкостью найти ответ сам).

Весомую роль играет отделка комнаты звукопоглощающими материалами. В простейшем случае их могут заменить ковры по бокам и напротив колонок (на рис. 1 они изображены красными «подушками»). Такая акустическая обработка не позволит отражаться звуковым волнам от стен и портить задуманную звукорежиссёром интерференционную картину. В случае если комната «голая», возможны появления «каши» в звуке, гула басов и самое неприятное – разрушение панорамы.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Оригинал статьи, ссылки на другие работы и книги, а также подборку треков с качественными панорамами ищите на <http://tka4.org/node/100>

1) И. Алдошина

«Основы психоакустики».

2) Д. Гибсон «Искусство сведения. Визуальное руководство по звукозаписи и продюсированию».

3) Д. Толпыгин

«Звучащая философия».

4) F. Alton Everest «The Master Handbook of Acoustics».

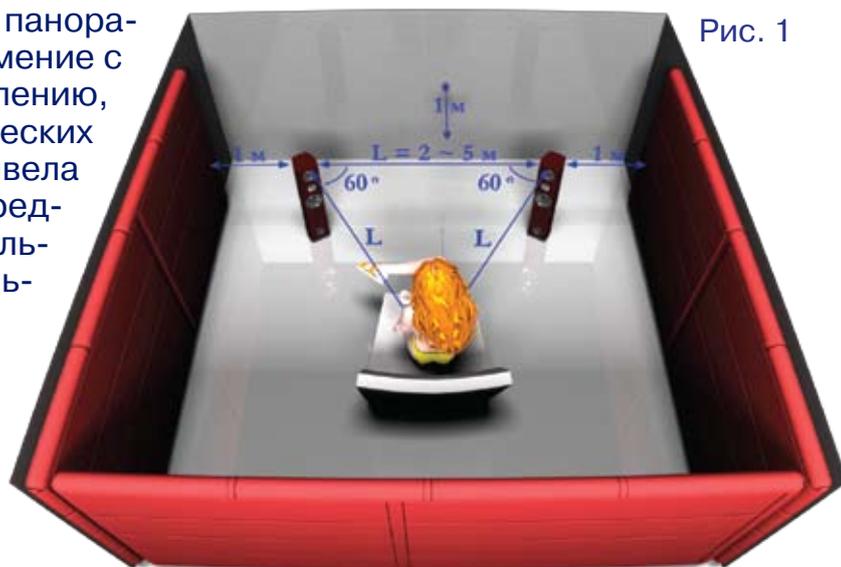


Рис. 1

Формирование конечных образов происходит в мозге. И тут уже дело за заложенными в детстве ассоциациями.



Рис. 2

У всех они разные, но в общем схожие. При особо развитой фантазии люди на стереосистеме слышат звук сзади.

В случае выполнения изложенных условий, Вы сможете очень точно воспроизвести, к примеру, классическую расстановку симфонического оркестра, «as is». Скрипки слева, ближе к слушателю, виолончели справа, чуть дальше. Литавры – где-то совсем в глубине, при этом они с лёгкостью прослушиваются через прозрачную завесу впереди стоящих струнных. Сверху за скрипками клацает треугольник. Где-то сзади, у Вас за головой, лёгкий гул вентиляции и редкие всхлипывания слушателей. Всё это можно вновь и вновь переживать у себя дома благодаря достижениям звуковой акустики и техники.

Не стоит пугаться перечисленных требований: чтобы получить минимальный эффект пространственного звука, достаточно развернуть обычные колонки музыкального центра на 60 градусов (рис. 1).

КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

Проигрывается запись. Диффузор динамика колеблется, создавая звуковое давление, которое повторяет напряжение тока и описывает профиль аудио-сигнала (рис.2).

Колебания диффузора создают разность плотности воздуха, улавливаемую ушами. За счёт среднего уха звуковое давление усиливается и попадает на базилярную мембрану, расположенную во внутреннем ухе. Она преобразовывает механические колебания в электрические сигналы и отправляет их по слуховому нерву в мозг [1].

Далее происходит нечто похожее на построение объёмного изображения по нескольким фотоснимкам. Мозг рисует аудио-картину по информации, собранной из разных слуховых каналов. Такая картина состоит из двух основных частей: помещения, в котором происходит действия (комната, оперный холл и т. д.), и образов объектов (музыкальных инструментов и звуков).

Образы располагаются в трёхмерном пространстве, подобно тому, как мы видим. Их позиции можно описать вектором (x,y,z). Помимо расположения, они имеют форму [2]. Удар по гитарной струне, можно представить, как тонкую линию, утолщающуюся к низу; вокал – сферой небольшого радиуса в центре; бас – буквально, фундаментом, уложенным по всему полу.

Прозрачность объектов – эквивалент из визуального мира. Сквозь струнные инструменты может проглядываться вокал, а вот ритм-секция роковой электрогитары – это непроницаемая каменная стена.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Звуковая панорама является неотъемлемой частью музыкального мира, такой же, как мелодия, гармония, ритм. Электроника в этом смысле открывает новые горизонты. Если в симфоническом оркестре, джазе или роке пространство оставалось неизменным, то электронная музыка разрушила эти каноны. В ней меняется всё – гармония, ритмика, положение звуков, образы, плотность, философия [3].

Слушать композиции без звуковой панорамы – то же, что сжать картину художника в одну точку и стараться что-то углядеть на холсте. Постарайтесь заметить то, что раньше упускали, и вы испытаете невероятное эстетическое и эмоциональное наслаждение. Лучше один раз услышать, чем сто раз увидеть!

Макс ТКАЧЕНКО

«Мисс Университет - 2008»



23 января, накануне праздника всех студентов и дня св. Татьяны, на сцене актового зала первого учебного корпуса состоялся финал ежегодного конкурса «Мисс Университет - 2008».

В конкурсе приняли участие 12 девушек, представлявших различные факультеты Университета, но, к большому сожалению, представительниц факультета ВМК среди них замечено не было.

Мероприятие открыл вступительным словом ректор МГУ академик РАН В.А.САДОВНИЧИЙ. Примечательно, что ректор впервые посетил конкурс «Мисс Университет» за всё время его проведения, что, безусловно, говорит о повышении статуса данного мероприятия.

Финальная часть конкурса состояла из четырех туров. В первом – домашнем задании, включавшем творческую часть – девушки исполнили песни, рассказывали стихи, танцевали. Хотелось бы отметить участницу, мастера спорта по спортивной гимнастике, представлявшую факультет ГУ. Она поразила

всех собравшихся необычной постановкой номера, пластикой тела и артистизмом.

Организаторы решили вернуть нас в «Буревестник», поэтому во втором туре участницы дефилировали в купальниках. Тут не обошлось и без происшествий: одна из девушек подвернула ногу, но все закончилось благополучно.

В третьем туре конкурса «Мисс Университет» состоялся показ коллекции Натальи ЗОЛОТОРЕВОЙ, поразившей своей оригинальностью и необычной сиренево-зеленой цветовой гаммой. На заключительном этапе конкурсантки появились в вечерних платьях.

После затяжного обсуждения жюри приступило к подведению итогов и объявлению результатов конкурса. Победительницей главного конкурса красоты Университета стала студентка второго курса факультета политологии Элина САФИУЛЛИНА из Уфы. Каждая из участниц получила море цветов и подарков, а «Мисс Университет» также выиграла поездку в Париж, платье от Натальи ЗОЛОТОРЕВОЙ и предложение о сотрудничестве с модельным агентством.

Таким образом, мероприятие действительно удалось! Хочется искренне надеяться, что в этом году девушки нашего факультета проявят активность, примут участие в конкурсе «Мисс Университет -2009» и займут достойные места.

**Мероприятие освещал
Василий ПАШКОВ**



«Мисс Университет - 2008»
Элина САФИУЛЛИНА



Дни рождения!



ФЕВРАЛЬ

- 1 **КИСЕЛЁВ Юрий Николаевич**
доцент кафедры оптимального управления
- 2 **ВОЛОШИНА Татьяна Александровна**
ст. преподаватель кафедры английского языка
- 3 **ДОЛГОВА Екатерина Николаевна**
ассистент кафедры системного программирования
- СОЛОВЬЁВ Сергей Юрьевич**
проф. кафедры алгоритмических языков
- 4 **ФЕДОТОВ Михаил Валентинович**
доцент кафедры математической физики
- 5 **БУШМЕЛЕВА Лидия Ивановна**
преподаватель кафедры английского языка
- КОМАРОВ Михаил Владиславович**
ст. преподаватель кафедры общей математики
- 7 **ТЕРЁХИН Андрей Николаевич**
доцент кафедры автоматизации систем вычисл. комплексов
- 8 **КАМЗОЛКИН Дмитрий Владимирович**
ассистент кафедры оптимального управления
- 10 **МАКАРОВА Александра Алексеевна**
ст. преподаватель кафедры английского языка
- 11 **МИХАЙЛОВ Александр Петрович**
проф. кафедры вычисл. методов
- 13 **НИКИТИН Алексей Антонович**
ассистент кафедры общей математики
- 14 **ВОЛКАНОВ Дмитрий Юрьевич**
ассистент каф. автоматизации систем вычисл. комплексов
- ПОПОВА Нина Николаевна**
доцент кафедры автоматизации систем вычисл. комплексов
- 15 **ИВАНОВА Валентина Сергеевна**
преподаватель кафедры английского языка
- 16 **БОЛЬШАКОВА Елена Игоревна**
доцент кафедры алгоритмических языков
- КРЮКОВ Виктор Алексеевич**
проф. кафедры системного программирования
- 18 **ШЕВЦОВА Ирина Геннадьевна**
ассистент кафедры математической статистики
- 19 **ДМИТРУК Андрей Венедиктович**
проф. кафедры оптимального управления
- 20 **ГАЙСАРЯН Сергей Суренович**
проф. кафедры системного программирования
- 23 **РОГОЖКИН Дмитрий Владимирович**
ассистент кафедры вычисл. методов
- ТИШКИН Владимир Федорович**
проф. кафедры вычисл. методов
- 25 **ДАВИДСОН Михаил Рувимович**
доцент кафедры исследования операций
- МОРОЗОВ Владимир Викторович**
доцент кафедры исследования операций
- 26 **ДЗАМПОВА Татьяна Борисовна**
ст. преподаватель кафедры английского языка
- 27 **ДАРЬИН Александр Николаевич**
ассистент кафедры системного анализа
- ИВАННИКОВ Виктор Петрович**
заведующий кафедрой системного программирования
- ПОДЛОВЧЕНКО Римма Ивановна**
проф. кафедры математической кибернетики
- 29 **КАРПУНИН Григорий Анатольевич**
ст. преподаватель кафедры математической кибернетики

МАРТ

- 1 **СМОЛЬЯКОВ Эдуард Римович**
проф. кафедры нелинейных динамических систем
- ХОХЛОВ Юрий Степанович**
доцент кафедры математической статистики
- 3 **ГРИНЕВ Максим Николаевич**
ст. преподаватель кафедры системного программирования
- ФЛЁРОВ Юрий Арсениевич**
проф. кафедры исследования операций
- 5 **ПИВОВАРЧУК Денис Геннадьевич**
ассистент кафедры оптимального управления
- 5 **ШОЛОМОВ Лев Абрамович**
проф. кафедры нелинейных динамических систем
- 8 **ГОЛОВИЗНИН Василий Михайлович**
проф. кафедры вычисл. методов
- НОВИКОВА Наталья Михайловна**
проф. кафедры исследования операций
- 11 **ВАСИЛЕВСКИЙ ЮРИЙ ВИКТОРОВИЧ**
проф. кафедры вычисл. технологий и моделирования
- ЕЛЕНИН ГЕОРГИЙ ГЕОРГИЕВИЧ**
проф. кафедры вычисл. методов
- 13 **АБРАМОВ Владимир Геннадьевич**
доцент кафедры алгоритмических языков
- 15 **МАЛЬКОВСКИЙ Михаил Георгиевич**
заведующий кафедрой алгоритмических языков
- 16 **День Рождения факультета ВМК**
лучший факультет МГУ
- 17 **ПАНКРАТОВ Антон Николаевич**
доцент кафедры математических методов прогнозирования
- 19 **ТЮЛЯЕВА Вера Викторовна**
ст. преподаватель кафедры автоматизации систем вычисл. комплексов
- ФАЛИН Анатолий Иванович**
доцент кафедры общей математики
- ФУРСОВ Андрей Серафимович**
доцент кафедры нелинейных динамических систем
- 22 **СМИРНОВ Александр Павлович**
доцент кафедры автоматизации научных исследований
- 23 **КОСТОМАРОВ Дмитрий Павлович**
заведующий кафедрой автоматизации научных исследований
- 24 **КУЛЯМИН Виктор Вячеславович**
ст. преподаватель кафедры системного программирования
- 26 **ГУЛИН Алексей Владимирович**
заведующий кафедрой вычисл. методов
- ХАПАЕВ Михаил Михайлович**
доцент кафедры общей математики
- 28 **ИКРАМОВ Саидхаким Дододжанович**
проф. кафедры общей математики
- 29 **ЛОЖКИН Сергей Андреевич**
проф. кафедры математической кибернетики
- ОЖИГОВ Юрий Игоревич**
проф. кафедры квантовой информатики



С праздником, дорогие преподаватели!
Желаем Вам новых достижений в научной деятельности!