

В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

ежемесячная газета факультета ВМК МГУ

апрель-май
№ 5-6 (7) 2009г.

monthly



**Собери «компьютер
своей мечты»** *стр. 3*

**Самый маленький
город России** *стр. 4*

**Университетский
кругозор** *стр. 6*

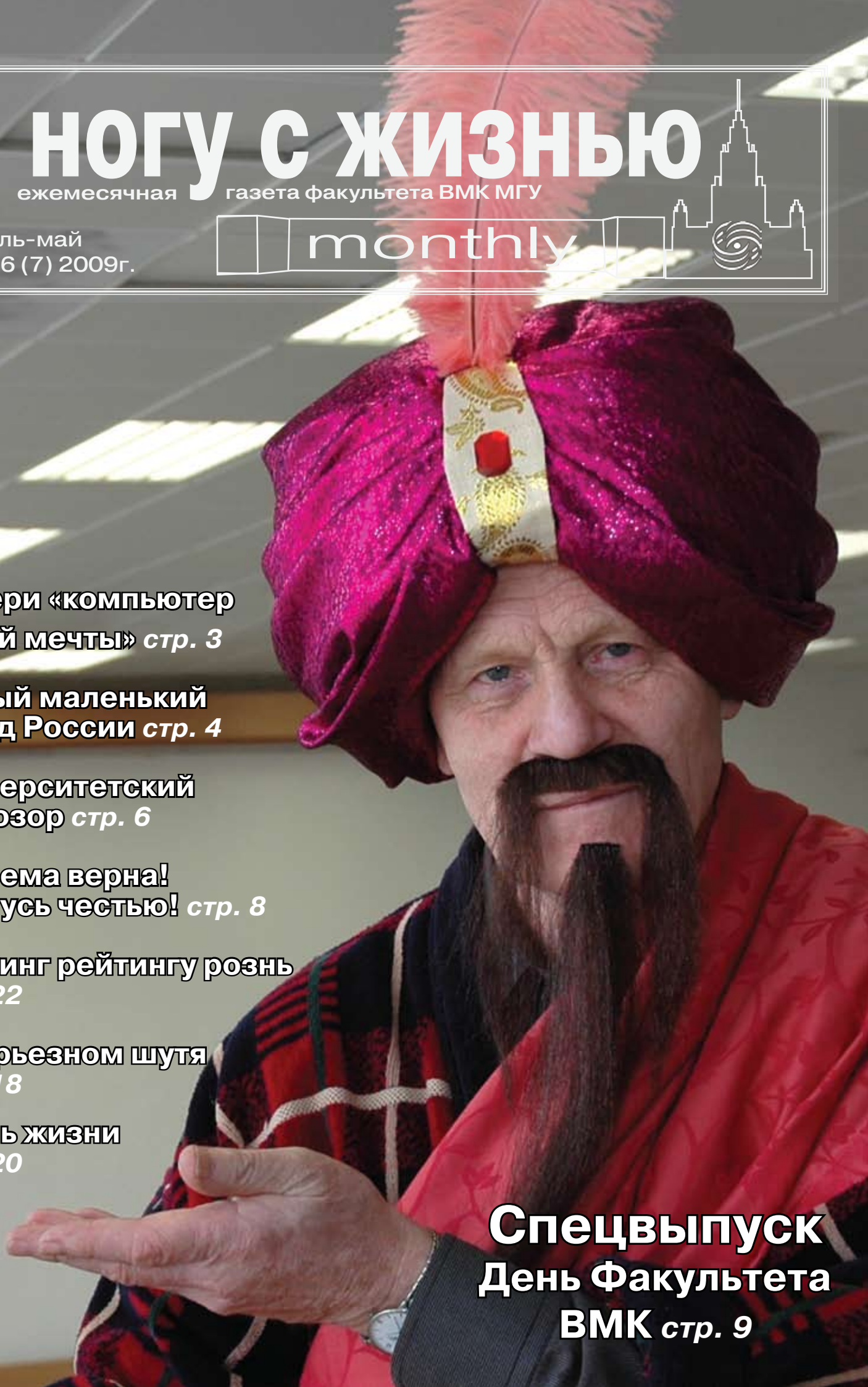
**Теорема верна!
Клянусь честью!** *стр. 8*

Рейтинг рейтингу рознь
стр. 22

О серьезном шутя
стр. 18

Стиль жизни
стр. 20

**Спецвыпуск
День Факультета
ВМК** *стр. 9*



**Ежемесячная газета ВМК
“В ногу с жизнью. Monthly.”
№ 5-6 (7) 2009**

Редакция:

Главный редактор:

Екатерина ВЕРХОТУРОВА

Зам главного редактора:

Елена МАЛИНИНА

Дизайн, верстка:

Евгений ДОНЦОВ

Герой на обложке:

Александр Антонович

САПОЖЕНКО

Фото на обложке:

Екатерина ЛУКАШЕВА

Ведущие рубрик:

Василий ПАШКОВ

(«Новости»),

Макс ТКАЧЕНКО («Музыка»)

Корреспонденты:

Лилия ВОЛКОВА,

Алина КАРМАЗИНА,

Илья КУПРИК,

Андрей МИРОНОВ,

Евгения ОДИНОКОВА,

Анастасия ПЛОТНИКОВА

Корректор:

Ксения МОЛОКАНОВА

E-mail: vmk.journal@gmail.com

ЖЖ: vmk_journal.livejournal.com

Выражаем благодарность заместителю декана факультета ВМК БЕРЕЗИНУ Б.И., КУРОВУ И.А., издательству “МАКС Пресс” и лично МАТВЕЕВОЙ А.Н. за моральную поддержку и помощь в публикации.

Печатается при поддержке студкомиссии Профкома ВМК.

Распространяется в учебных корпусах МГУ.

Отпечатано в типографии МГУ.
Тираж 999 экз.

Весной темп жизни возрастает в несколько раз, жизнь набирает обороты и тысячи событий пролетают как одно мгновение. Как пчёлки, мы начинаем трудиться и носиться туда-сюда. Лекции, семинары, Ярмарка кафедр, День Факультета, научные конференции, праздники, поездки и в конце весны всё только ускоряется: коллоквиумы, зачёты, экзамены, курсовые, дипломы... В голове даже не все мысли успевают укладываться. Правда, когда на каждом шагу тебя начинает сопровождать один и тот же вопрос «Когда же выйдет новый номер?», то вдруг осознаешь всю значимость своей работы. И мы тоже соскучились! По трепетному ожиданию выхода уже сданной в печать газеты, по ребятам, читающим в коридорах новый выпуск, по отзывам, замечаниям и пожеланиям!



Центральным весенним событием, конечно же, стал День Факультета. Ему и посвящён наш красочный спецвыпуск с огромным количеством впечатлений не только студентов, но и преподавателей, непосредственно участвовавших в создании праздника. Затем из интервью с Дмитрием Павловичем КОСТОМАРОВЫМ можно узнать, например, каким количеством языков должен владеть выпускник ВМК, а также о Факультете и Университете в целом. В разделе «Образование» вы прочтёте, какое место наша Alma Mater занимает в мировых рейтингах и почему. Оказывается, это вопрос волнует не только нас. За несколько дней до сдачи номера в печать на заседании Учёного Совета Факультета наш ректор Виктор Антонович САДОВНИЧИЙ рассказал о том, как он «досконально разобрался в ситуации». Действительно, все подобные мировые рейтинги из-за недостаточной и непроверенной информации ставят Московский Университет во вторую сотню. Но можно надеяться, что благодаря усилиям Виктора Антоновича картина в ближайшее время кардинальным образом изменится. И тогда Университет будет занимать достойное место не только в рейтинге, составленном российским агентством, но и в зарубежных аналогах также.

Да, бороться надо везде и во всём до последнего! И даже не важно, в каком виде соревнований ты станешь первым, главное, что это будет твоим стилем жизни – не стоять на месте, идти вперёд и побеждать. Об успехах и победах наших ВМКашников также можно узнать в свежем выпуске.

А сейчас все мы на финишной прямой, где нужно ещё немножко ускориться и показать максимум своих возможностей: быстро-быстро всё сдать и уйти в отрыв на каникулы!

Увидимся в сентябре! :)

Екатерина ВЕРХОТУРОВА

СОДЕРЖАНИЕ:

2	Слово редактора
3	Новости: <i>Выборы декана, Бамбуковый рай</i>
4	Записки путешественника: <i>Мышкин – город, свободный от кризиса</i>
6	Наука изнутри: <i>«Счастье - это творческий труд!»</i>
8	Расширяя кругозор: <i>Corrige praetertum, praesens rege, cerne futurum</i> Ежегодный СПЕЦВЫПУСК: День факультета ВМК!
9	Как это было: Содержание
10	Акустический концерт
12	Мюзикл «Голос Моря»
13	ТВ шоу, Фотокросс
14	Шоу на ступеньках «Пусть говорят!»
16	Впечатления преподавателей
17	События: <i>Конкурс групп, конкурсы комнат в ФДС и ГЗ</i>
18	События: <i>Победа для себя</i>
19	Спорт: <i>Единоборства как искусство и стиль жизни</i>
20	Музыка: <i>Ulrich Schnauss</i>
22	Образование: <i>Впереди планеты всей</i>
23	Образование: <i>Учебный центр ВМК – всем студентам!</i>

Выборы декана

20 мая 2009 года на Учёный совет ВМК стекались люди, раздавались приветственные окрики, пожимались руки и шли последние приготовления к выборам декана. Заседание вёл ректор МГУ Виктор Антонович САДОВНИЧИЙ. Он поделился своим взглядом на деятельность нашего факультета и его декана, а также Университета в целом. Участники собрания могли ознакомиться с предвыборной программой кандидата – Евгения Ивановича МОИСЕЕВА, прослушать его доклад, а также услышать мнения о нём, его научной и общественной работе от ИЛЬИНА В. А., ЖУРАВЛЕВА Ю. И., ХАПАЕВА М. М. и КУРОВА И. А.



слева направо: МОИСЕЕВ Е.И., САДОВНИЧИЙ В.А., КОСТОМАРОВ Д.П.

После всех выступлений прошло голосование. Была избрана счётная комиссия в составе ВАСИНА А. А., ДЕНИСОВА А. М. и ЗАХАРОВА Е. В., которая подвела и огласила итоги выборов. Проголосовало 33 человека. За – 33 человека, против – 0, воздержавшихся нет.

Поздравляем МОИСЕЕВА Евгения Ивановича с переизбранием на должность декана факультета ВМК и желаем ему успехов и дальнейшей плодотворной работы!

Елена МАЛИНИНА

Бамбуковый рай



Набор клавиатура + мышь из натурального бамбука украсит любое рабочее место и принесет в дом уют. Недаром в Китае бамбук символизирует долголетие, а в Индии является символом дружбы. Кроме того, выполненный из бамбука корпус клавиатуры хорошо поддается утилизации, что плодотворно влияет на окружающую среду. Рекомендованная цена бамбуковой клавиатуры и мыши – 1100 рублей.

Хочется отметить, что Konoos не является первопроходцем в бамбуковых зарослях IT-рынка. В 2008 году на выставке по информационным технологиям и телекоммуникации в Ганновере CEbit 2008 компания Asus представила свой «экологичный» ноутбук EcoBook Bamboo, корпус которого был полностью сделан из натурального ламинированного бамбука разных цветов.

Полагаю, что бамбуковые IT-новинки придутся по душе не только любителям экзотики и высокого стиля, но и пользователям, трепетно относящимся к своему здоровью, – ведь натуральный материал, в отличие от пластика, не содержит вредных примесей.

cebit-hannover.ru
www.c-trade.ru

Компьютер твоей мечты

Оказывается, каждый из нас может принять активное участие в разработке «компьютера своей мечты»!

Компании Intel и Asus создали сайт www.wepc.com, на котором пользователи могут оставлять свои советы по усовершенствованию компьютеров и ноутбуков. Посетителям предлагают заполнить форму, в которой можно по пунктам собрать свой «компьютер мечты».

Советы принимаются по трём основным видам продукции: игровым ноутбукам, обычным ноутбукам и нетбукам. За уже озвученные идеи можно проголосовать и, тем самым, сделать их более заметными. Авторам лучших концепций «ноутбука будущего» пообещали призы.

www.gazeta.ru

новости обнаружил
Василий ПАШКОВ

Кризис – понятие философское и зависит, прежде всего, от жизненной позиции. Если ничего не делать, то кризис будет повсюду, а если работать, то вы о нём даже не задумаетесь.

Мышкин – город, свободный от кризиса



Музей мыши в Мышкине



Благодаря Студенческой комиссии Профкома факультета ВМК состоялась экскурсия в город, где кризиса не только нет, но он даже и невозможен. Идея посетить Мышкин – самый маленький город России (около 6 тыс. жителей) – перво-

начально показалась мне немножко надуманной. Ну, музей мыши... Ну, самый маленький город... Но утешало, что меня окружали приятные люди – студенты ВМК, да и погода стояла тёплая.

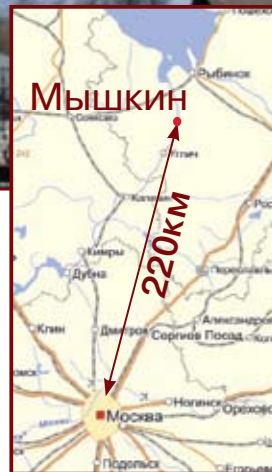
Действительность же оказалась не только интереснее, но и увлекательнее. Так, музей мышей понравится не только детям младшего дошкольного возраста, но и всем тем, кто не превратился в загнанное в житейский тупик измученное городское существо. «Мыши всех стран, объединяйтесь в Мышкине!» – новое философское прочтение К. МАРКСА и Ф. ЭНГЕЛЬСА. Можно сказать, речь идёт о Первом

Мышином Интернационале. В экспозиции представлены мыши российские, американские, германские, индийские, китайские и многие другие. Всякий, посе-

щающий инопланетные страны, может поучаствовать в развитии экспозиции. К тому же все подаренные мыши записываются в гроссбух, а дарителю выдается бесплатный билет на посещение музея. Количество мышей в музее постоянно растёт и уже сейчас превосходит человеческое население города.

Сегодня город представляет прекрасную возможность для инвестиций. Строительный бум заметен особенно в центре города, и если в Москва-Сити небоскрёбы перестают строить, то в Мышкине им ещё только предстоит вознестись в небо.

Музей мыши – единственный в городе. Музей лоцманов, по совмести-



Сувенирные горшочки





Тихо, идет экскурсия! :)



МЫШИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ В МЫШКИНЕ!

ятно, в рабочем состоянии. Впрочем, в Мышкине хранится и множество и других аппаратов и машин, которые вряд ли где-нибудь можно ещё увидеть – разве что я предсказывал их в статье «Теория происхождения техники путем научно-технического отбора».

Деревянное зодчество города также представлено многочисленными строениями. Самое яркое из них – часовня в память о погибших в XIV веке русских воинах. Деревянная постройка не способна так долго существовать, поэтому с течением времени на месте истлевшей часовни строилась новая.



И таким образом столетиями хранилась память о павших в бою. Последняя часовня была построена в начале XX века, и пока она не сгнила, у нас ещё есть время подумать о наших предках.

Музей валенок представляет рассказ о нашей традиционной зимней обуви и о её современном модельном ряде: летние валенки, гламурные валенки на платформе, валенки для африканского сафари... А видели ли вы сукновальную машину?

А две машины?

Если вы думаете, что в Мышкине больше ничего не осталось, то вы ошибаетесь, просто я не успел всё посмотреть. При темпах, которыми энтузиасты создают музеи, Мышкин скоро порадует нас новыми открытиями.

Для студентов ВМК у меня есть предложение открыть в Мышкине секцию компьютерных мышей. Кстати, ни одного представителя этой породы в музее нет! А я помню ещё первые прямоугольнички, из которых зарождалась современная беспроводная лазерная особь с колёсиком.

Кризис – это кризис в головах. В головах мышкинцев его нет. Наглядный пример: в XIX веке в городе был найден кошелек с огромной суммой денег. Мышкинец отдал его хозяину. История имела бы только историческое значение, если она не повторилась бы в XXI веке. Премстственность поколений или нравственная наследственность – ученые по-разному объясняют этот феномен. Просто люди – честные и с отсутствием кризиса в головах.

Если вас интересует «Антикризис», съездите в самый маленький город России с большим будущим!

Андрей МИРОНОВ



фото: МАЛИНИНА Е., ВЕРХОТУРОВА Е., ВОЛКОВА Л.

тельство краеведческий, представляет Мышкин как центр археологии неолита, палеонтологии, антропологии и других наук. Кажется, что экспедиции вдоль и поперек перекопали город и его окрестности. Из костей мамонта уже можно собирать целый скелет. Керамика 6–5 тысячелетия до н.э. представлена лучше только в Историческом музее в Москве, другие же города могут только завидовать.

А музей ремёсел и разнообразной техники и вовсе превзошёл все мои ожидания: машины моего детства, зенитная пушка, которую я видел только в кино, и множество устройств, которых я никогда и нигде не встречал! Чего стоит один аппарат для производства лимонада – маленький пищевой паровозик прошлого века! Также в самом маленьком городе можно посмотреть и на локомобиль – передвижной паровой двигатель, когда-то приводящий в движение сельскохозяйственные машины. Причём он сохранился не только с высокоподнятой трубой, но и, веро-



Памятник В.И. Ленину

Нередко, особенно в сессионный период, в голове студента рождается мысль, что в учебной программе слишком много дисциплин, которые, на первый взгляд, не настолько важны для ВМКашника, но так ли это на самом деле? Стоит ли сосредотачиваться только на изучении профильных предметов и сколько времени нужно заниматься, чтобы хорошо усваивать получаемые знания? Своим мнением по этим вопросам с нами поделился, а заодно и рассказал о студенчестве и факультетской жизни доктор физико-математических наук, профессор, декан факультета ВМК (с 1990 по 1999 гг.), заведующий кафедрой Автоматизации Научных Исследований факультета ВМК, член-корреспондент Российской Академии Наук (РАН) – **Дмитрий Павлович КОСТОМАРОВ.**



«Счастье – это творческий труд!»

Какой факультет для Вас роднее: ВМК или Физфак?

ВМК. И объясню почему. Я собирался поступать на мехмат. Однако давление отца, желающего, чтобы я занялся делом, а не математикой, оказалось настолько сильным, что я выбрал физику. Дальше я проделал очень сложный дрейф: на физфаке пошёл на кафедру математики, а когда создавался Факультет, перевёлся сюда. Так неким зигзагом я пришёл к наиболее естественному для себя выбору.

Расскажите, что вам больше всего запомнилось в первые годы работы на факультете ВМК?

Основной проблемой первых десяти лет была проблема притирания и разработки программ, ведь Факультет в Советском Союзе оказался первым такого типа. В Америке, когда я попал туда в 1975 году, только создавались факультеты типа «Computer science», это стало востребовано. И Андрей Николаевич Тихонов вове-

мя почувствовал такую необходимость у нас. А дальше нужно было создать программы, не похожие на программы мехмата. Главной задачей для ВМК было сделать коктейль из программирования и математики и решить, в каких дозах смешать обучение по этим двум дисциплинам. Ведь, с одной стороны, люди должны получать достаточно хороший багаж математики, а с другой – уметь считать на компьютере.

С какими трудностями Вы столкнулись, став деканом факультета ВМК?

Дело в том, что я получил Факультет в одном государстве, Советском Союзе, а через год этого государства и соответствующих правил игры уже не стало... Непонятное было финансирование, непонятный был уровень зарплаты. Но как-то вышло, что именно в это время мы сделали рывок по оснащению Факультета вычислительной техникой: первый класс на персональных компьютерах – десять Yamaha, причём 9 – у класса, 1 – у преподавателя. Это был важный для нас шаг. Далее каким-то образом Виктор Петрович ИВАННИКОВ получил 70 или 80 персональных компьютеров, и мы оснастили сразу несколько классов. Надо добавить, что с Факультета в то не простое время никто из ведущих сотрудников не ушёл.

Именно тогда было защищено несколько докторских диссертаций: КОРОЛЁВ Виктор Юрьевич, АЛЕКСЕЕВ Валерий Борисович. Факультет продолжал жить, развиваться, а люди – работать.

На Ваших глазах выросло не одно поколение студентов. Меняются ли студенты с годами?

В какой-то степени, конечно, меняются. Дело в том, что основная отличительная черта МГУ в том, что для студента Университет – это бесконечные возможности, а сам он конечен. Но сколько студент сможет взять из этого бесконечного множества, от которого не убудет? Учёба обладает следующей особенностью: если вас заставят пилить дрова, то по прошествии дня вы легко оцените, эффективно вы работаете или нет, выполнили ли норму. Но студенту никогда не ясно, сегодня он занимался достаточно или нет. Сколько после занятий надо дома заниматься? Два часа достаточно? А три часа? Нет такого понимания, поэтому всё зависит от самоорганизации. Человек должен хотеть учиться. Конечно, чтобы не получить двойку на экзаменах, можно три последних дня посидеть подольше, но заставить студента заниматься в течение всего семестра невозможно, если он сам не хочет. Поверьте, всё то,



У трамвая «Cable car» в Сан-Франциско

что вам читают, просто так само не впитается, а эти понятия потом будут нужны: кратные ряды и интегралы, функциональные пространства, всё это – чёрный хлеб. А тезис «ужо успею, когда надо будет доучить» – это самое большое заблуждение, потому что тогда надо будет учить другие вещи. И моё ощущение, что как-то далеко не всё берут, что может дать Московский университет. Скажем, сколько должен знать иностранных языков выпускник факультета Иностранных языков? Думаю, минимум три. Заведомо английский, какой-то европейский и какой-нибудь совершенно непонятный. А сколько должен знать наш выпускник? Я тоже думаю, что минимум три. Он должен владеть универсальными языками программирования и какими-нибудь специальными. Или хотя бы понимать, в какую сторону идёт специализация, что выделяется, на чём строится, в чём сходство, в чём разница. И пускай он даже никогда ни одной неучебной программы на этом языке не напишет, но у него разовьётся широкий кругозор. Что-то человек будет использовать больше, что-то меньше – везде так. Но знания лишними не бывают и кругозор у него должен быть Университетский.

Кто из ученых произвёл на Вас наибольшее впечатление?

Прежде всего, два моих учителя: А. Н. ТИХОНОВ и А. А. САМАРСКИЙ. Но также мне повезло, я работал с академиком Л. А. АРЦИМОВИЧЕМ. Кроме того, на меня произвели впечатление КУРЧАТОВ И. В., с которым я несколько раз встречался, КЕЛДЫШ М. В., которого я не видел, но много о нём слышал, и, конечно, Л. С. ПОНТЯГИН. Человек, ослепший

На стадионе МГУ



в возрасте 12-13 лет – это не то, что от рождения слепой человек, который не знает что такое зрение – и поднявшийся до таких высот. Я не знаю, как он учился, кто и как ему помогал, это огромная сила ума и самодисциплина. Также я попал в эпоху А. Н. КОЛМОГорова. Мы с физфака бегали на мехмат слушать его лекции по функциональному анализу. Уникальных людей в МГУ просто пруд пруди. Нужно стараться научного руководителя выбрать выше колёсной чеки, интересоваться, что в мире происходит, какие ведутся исследования в университете.

Приходилось ли Вам участвовать в каких-либо секретных научных разработках?

Нет, не приходилось. К счастью или к несчастью, но я объездил полмира за счет того, что не участвовал в секретных работах. А мой брат участвовал и нигде почти не был. Его, правда, на Северный полюс свозили на экскурсию на том ледоколе, для которого он создавал атомный двигатель.

Что для Вас значит наука?

Я бы сказал, что в какой-то степени всё. Интересов далеко идущих вне науки и педагогической деятельности у меня по существу нет. Я читал и читаю довольно много, стараюсь как-то расширять свой кругозор. Но смысл жизни для меня связан с моей работой здесь.

Какими своими достижениями Вы гордитесь?

Всё-таки мои главные результаты связаны с физикой плазмы. Именно эти работы были самыми яркими, и у меня есть государственная премия за них.

Какие у Вас ненаучные увлечения?

Немного занимаюсь историей, пытаюсь поднять прошлое моей семьи. В школе я не любил этот предмет, но под старость, наверное, мудрее стал. Интересуюсь историей России.

Есть ли у Вас какая-то мечта, которую в ближайшее время Вы бы хотели осуществить?

Сейчас у меня мечты простые: чтобы быть здоровым подольше, чтобы в доме всё в порядке было – в моём возрасте о чём ещё можно мечтать?

Что бы Вы пожелали нынешним студентам нашего факультета?

Я пожелал бы им, прежде всего, взять как можно больше от Факультета. Чем больше они унесут, не забывая о прелести и великолепии жизни, тем больше это потом всю оставшуюся жизнь будет их кормить, поить и развивать. Человек без интересной творческой и содержательной работы, которая позволит и обеспечивать себя, счастливым никого не сделают. Первый, второй месяцы – хорошо, а потом обалдеешь. Счастье – это творческий труд, который тебя занимает всего. На досуге можно и в театр сходить, и посмотреть телевизионную передачу, и съездить куда-то в интересное место. Но это всё должно быть дополнением к делу. Прежде всего, у человека должно быть Дело. И очень важная вещь: на каждом этапе жизненного пути нужно видеть две следующие ступени: не ту, на который ты стоишь, а именно две следующие. Если их нет, то как бы хорошо ни была оплачиваемая работа – это тупик. Потому что потом хорошая оплата не позволит уйти в другое место, а здесь перспективы нет. Значит, перед вами стоит каменная стена, которую не перелезть. Следовательно, вы не сможете прогрессировать, не сможете расти. Без этого, конечно, можно жить; большинство, думаю, так и живут. Но не это доля выпускника Московского Университета!

Беседовали

**Елена МАЛИНИНА,
Екатерина ВЕРХОТУРОВА**



Во время научной конференции

Его имя сопровождает нас на каждом году обучения, в каждом семестре, в курсе любого математического предмета. О Нём мы слышим чаще, чем о любом другом великом математике. Ещё в самом начале 18-го века этот человек сумел заложить основу многим математическим дисциплинам, и по сей день студенты всего мира изучают математический анализ именно таким, каким в далекие времена его создал Огюстен Луи Коши (Augustin Louis Cauchy).

Corrige praetertum, praesens rege, cerne futurum*



Огюстен Коши родился 21 августа 1789г. в Париже в семье видного чиновника, ревностного католика и роялиста. В начале с Коши занимался его отец, прекрасный лингвист, а в 1805г. Огюстен поступил в Политехническую школу. Затем в 1807г. – в Школу мостов и дорог, которую окончил в 1810г. Лагранж отметил выдающиеся математические способности юноши и предсказал ему блестящее будущее. После окончания инженерной школы Коши получил ответственное поручение по постройке военного порта в Шербуре. Здесь в 1811г. он написал свой первый мемуар о многогранниках. В нём он решил некоторые вопросы, не поддававшиеся первоклассным математикам. Затем последовали ещё мемуары о теории многогранников, симметрических функциях, алгебраических уравнениях и теории чисел.

В 1816г. Коши представил на конкурс Парижской академии наук знаменитое исследование по теории волн на поверхности тяжёлой жидкости и получил премию. В этом же году он был назначен правительством членом Института Франции. Тогда же началась интенсивная преподавательская деятельность Коши: с 1816г. он профессор Политехнической шко-

лы, в 1816–1830гг. – Сорбонны, в 1848–1857гг. – Колледжа де Франс.

ДОСТИЖЕНИЯ В МАТЕМАТИКЕ

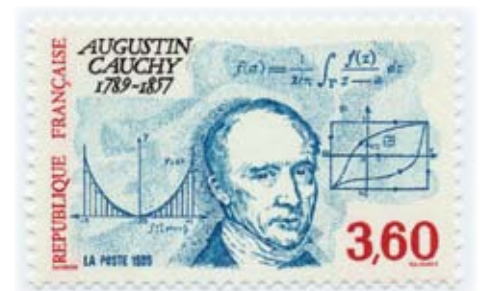
Коши написал свыше 800 работ, полное собрание его сочинений содержит 27 томов. Его работы относятся к различным областям математики (преимущественно к математическому анализу) и математической физики.

Коши впервые дал строгое определение основным понятиям математического анализа: пределу, непрерывности, производной, дифференциалу, интегралу, сходимости ряда и т. д. Ввёл термин радиуса сходимости ряда. Курсы анализа Коши, основанные на систематическом использовании понятия предела, послужили образцом для большинства учебных программ позднейшего времени.

Коши много работал в области комплексного анализа, в частности, создал теорию интегральных вычетов.

В математической физике глубоко изучил краевую задачу с начальными условиями, которая с тех пор называется «задача Коши».

Коши заложил основы математической теории упругости. Он рассматривал тело как сплошную среду и вывел систему уравнений для напряжений и деформаций в каждой точке.



В работах по оптике Коши дал математическую разработку волновой теории света и теории дисперсии.

Ему принадлежат исследования по геометрии (о многогранниках), теории чисел, алгебре, астрономии, а также во многих других областях науки.

Дарина БИЛЬДИНА

Анекдот в тему:

Французский математик Огюстен-Луи Коши однажды долго, но безуспешно объяснял молодому благовоспитанному графу доказательство несложной теоремы.

Доведенный до отчаяния его непониманием, Коши воскликнул:

— Граф, поверьте моему честному слову — теорема верна! Клянусь честью!

— Ах, месье, почему же вы не сказали так с самого начала? Вашего честного слова мне вполне достаточно.

* пер. лат.: «Анализируй прошлое, руководи настоящим, предусматривай будущее».

Ежегодное приложение к газете «В ногу с жизнью. Monthly»

ДЕНЬ ВМК

2009
11 апреля

День Факультета ВМК является традиционным студенческим праздником, который проводится во вторую субботу апреля, хотя официально наш факультет был основан 16 марта 1970 года.



КАК ЭТО БЫЛО:

9 апреля
четверг
Открытый фестиваль
акустической музыки и песни

стр. 10



10 апреля
пятница
Мюзикл «Голос моря»

стр. 12



11 апреля
суббота
ДЕНЬ ФАКУЛЬТЕТА

стр. 12
Конференция
с преподавателями



ТВ шоу



Открытый фотокросс



стр. 14
Шоу на ступеньках



стр. 16
Впечатления преподавателей



ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ акустической музыки и пения

Акустика. Вы спросите, что это? Я отвечу: это очередное музыкальное детище культактива ВМК. Факультет славен не только светлыми головами, трудолюбием и упорством, но и разнообразными талантами, стремлением творчески подойти к любой задаче и умением организовать чудесные мероприятия. В 2009 году в рамках Дня Факультета впервые проходит Акустический концерт. И после тщательного отбора и долгих репетиций на суд жюри, состоявшего из всех гостей фестиваля, были представлены 28 композиций.

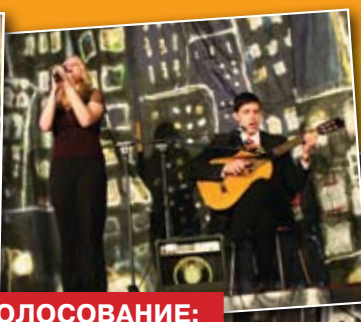
За полчаса до начала публика подтягивается к аудитории П-13 и в нетерпении сама начинает распевать песни. Ещё немного, последнее сощещание выступающих – и вот, двери гостеприимно распахиваются, и все пришедшие, возбуждённо галдя, устремляются внутрь занимать места. Наконец, гул стихает и выходят ведущие: студентка 3го курса Дина СПЫШНОВА и преподаватель

кафедры ВМ Павел Игоревич ШЛЯХОВ. Действие начинается.

Вечер открыла Александра Укладова с оригинальным кавером на «Однажды мир прогнется под нас» Машины Времени. Приятный голос и красивый текст под такие родные гитарные аккорды – и первые аплодисменты огласили П-13. Вторым на сцену вышел адепт популярной музыки Александр ГУМБАРГ. В течение

вечера он ещё не раз радовал юных поклонниц своими песнями – соло и дуэтом с очаровательной Марией Казачковой. Её лирическая композиция «Лишённый сознания» также запала многим в душу. Александра ЖАРИКОВА с англоязычной романтической композицией «There you'll be» сразила присутствующих красивым чёрным вечерним платьем и прекрасным голосом: последние такты песни, секундная тишина – и вновь раздались бурные аплодисменты. За ней в колоритном национальном русском платье, олицетворяя дух праздника, появилась Ольга КАЛИСТРАТОВА и спела «Брови». А Зоя КАЛМЫКОВА, чей голос заворочил весь зал, вновь погрузила нас в романтическое настроение. После неё талантливые молодые люди представили интереснейшие





ЗРИТЕЛЬСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ:

Лучший мужской голос:
Александр ГУМБАРГ (МИ)
Лучший женский голос:
Мария КАЗАЧКОВА (ВМК, МГУ)
Самое яркое выступление:
группа «ДЖОКАНДА» (ВМК, МГУ)

СПАСИБО ВАМ!

Во время концерта для Вас работали фотографы КОНДАКОВ Р., ГУСЕЙНОВ А. и операторы АРХИПОВА Е., ГЕРМАН М.

Организаторы концерта так же выражают благодарность ГУСАРОВУ Н., КОРОТКОВУ С.В., КУЛЬЧЕНКОВУ В.Г. за техничкую помощь.

тексты под гитару: Антон БЫСТРОВ и Георгий ТАРАСОВ – «Она не вышла замуж». Через несколько номеров прозвучал мужской дуэт Антона БЫСТРОВА и Олега СНЕГИРЁВА с композицией «Одиночество», затронув приятным мягким голосом и звучным гитарным аккомпанементом лирические струны души каждого из нас. Продолжил тему ещё один дуэт – Ксении АХВАТОВОЙ и Виктора ЧУГУНОВА с номером «Возьми моё сердце». Далее последовал кавер на на песню Барбары СТРЕЙЗАНД «Woman in love» в исполнении Ксении АХВАТОВОЙ – «Они сдавали ЕГЭ». Весьма актуальная тема, не правда ли? Очень колоритно и ярко исполнили песню «Провосток» Александра УКЛАДОВА и Александр СПИРИДОНОВ из Клуба самодеятельной песни ВМК, раскрасив вечер экзотическими красками. До глубины души тронула Ольга НОЗДРАЧЁВА сначала с «Бессони-

цей», а затем и с песней «Чучело»: «Я греюсь мыслью о весне и в гости принца жду. Пусть он приедет на коне, «Люблю вас» – скажет он, и встанем мы спина к спине, чтобы пугать ворон». Ещё романтики в красивом женском исполнении? Пожалуйста: на сцену поднялась яркая, очаровательная выпускница ВМК Ирина ВЕРШКОВА и заморозила публику песней «У нас с тобой», а затем «Broken vow» Лары ФАБИАН. Ближе к концу вечера волшебное выступление леди в чёрном завершилось песней «Полёт».

Для поклонников инструментальной музыки приятным продолжением концерта явился квартет ДЖОКАНДА из аккордеона, скрипки, ударных и гитары, сыгравший «Libertango». Они же и закрыли фестиваль двумя композициями: сначала вихрем «Осенних листьев», а под занавес – «Венгерским танцем». Именно эти волшебные звуки мы и унесли в своих сердцах.

И вот, уже погашен свет, студенты и преподаватели, в числе которых можно было увидеть и заместителя декана, нехотя покидают зал. Жаль уходить, но впечатления от восхитительного, яркого, красочного концерта ещё долго будут греть всех, кому посчастливилось на

нём присутствовать. Самое интересное, что организаторам во главе с Евгением ДОНЦОВЫМ (колдовавшим над звуковым пультом в течение всего мероприятия) удалось идеально сбалансировать жанровое меню: авторские песни, лирические баллады, популярная музыка, выступление народной исполнительницы и даже оркестровый инструментал. Всё это вместе сделало Открытый фестиваль акустической музыки и песни ВМК похожим на чудесный калейдоскоп!

Лилия ВОЛКОВА



СКАЗАНО!

Березин Б. И. – Хорошая вещь! Это ведь старая университетская традиция. Я ещё, будучи школьником, ходил на студенческие балы: зимний, весенний, осенний. На этом балу в актовом зале всегда была бардовая песня, самодеятельная песня. Одна называлась «Грачи прилетели», другая ещё как-то – выступали свои. До сих пор некоторые песни помню, хотя авторов их не знаю. В концерте всё было хорошо, но нужно в количестве ограничить некоторых товарищей и, может быть, по-другому проводить отбор лучшего. Жюри составлять не из руководства факультета, а брать студентов с разных курсов, преподавателей и делать его независимым. С моей точки зрения, победили не совсем лучшие. Они хорошие, да, но были выступления ярче.

ССЫЛКИ:

Все песни, фотографии и видео:
<http://vkontakte.ru/club8002753>





Конференция с преподавателями

Наверное, каждый за годы обучения в университете хотел хоть раз спросить своих преподавателей об их жизни и учёбе, взглядах на жизнь и отношении к каким-либо вещам. Это можно было сделать на конференции с преподавателями, куда пришло множество студентов и выпускников. Преподаватели с юмором отвечали на все вопросы, которых конечно же было огромное количество.

Аудиторию интересовало, сколько было пересдач у преподавателей, любимая музыка, анекдоты, которые они любят рассказывать на лекциях. Были и серьезные вопросы – отношение к введению ЕГЭ, насколько и в какую сторону изменился уровень студентов.

Также можно было услышать о нововведениях и предстоящих планах развития Факультета. После завершения мероприятия у всех осталось чувство единения и сплоченности, ведь все: и студенты, и преподаватели, и выпускники, любят наш факультет и желают ему всевозможных успехов.

Дигайлова И. А.

– Думаю, что конференцию с преподавателями лучше не проводить до Шоу на ступеньках, когда ещё не все пришли.

Королёв В. Ю.

– Пресс-конференция традиционно была интересная!



Мюзикл «Голос моря»



После успеха прошлогоднего мюзикла ВМК Mafia новый мюзикл ждали с нетерпением. Действительность же превзошла все самые смелые ожидания!

Всё вокруг было наполнено атмосферой моря. Даже пригласительный билет манил легким ветерком и шёпотом морских волн, унося в неведомый мир грёз и мечтаний.

Так зрители оказались в Первом учебном корпусе, где их ждало путешествие вместе с героями к далёким волшебным островам. Конечно же, образ корабля, плывущего через море страстей и соблазнов к острову, мгновенно погрузил весь зал в романтическое настроение. Постепенно через феерические танцы и песни зрители узнали, как судьба свела всех героев на одном корабле. Ведь ничего случайного не бывает. И несмотря на сложный путь, на необходимость смотреть правде в глаза и принять-таки жизненно важные решения, чтобы добиться счастья,

к концу действия каждый герой по-своему справился с этой задачей.

Заметно выросший профессионализм актёров, яркие зажигательные танцы, красивые сильные голоса, а главное – актуальная для многих тема поиска жизненного пути, всё это вместе сделало мюзикл поистине незабываемым!



ТВ шоу

Ставшее уже традиционным мероприятие с участием преподавателей нашего факультета вновь имело колоссальный успех. В этом году это был ВМКашный аналог популярной передачи «Хорошие шутки».

Играла команда «Замы» против команды «ФоКуШе». В первую входили представители «опытной гвардии»: РАСПОПИНА Дина Витальевна, КОРОЛЁВ Виктор Юрьевич и, конечно, БЕРЕЗИН Борис Иванович. Вторая же, «молодая гвардия» состояла из ФОМИЧЁВА Василия Владимировича, КУРОВА Ивана Александровича и ШЕВЦОВОЙ Ирины Геннадьевны. Такого шоу от наших преподавателей не ожидал никто! Столько всего запомнилось: сказки-лекции от Василия Владимировича и Виктора Юрьевича, объяснение шарад от танцующих Бориса Ивановича и Ивана Александровича и, конечно, незабываемая реклама неизвестного предмета от Дины Витальевны и Ирины Геннадьевны.



СКАЗАНО!

Королёв В. Ю.
– Очень удачно были сделаны «Хорошие шутки», правда, хотелось, чтобы паузы были разные и чтобы они были заполнены не только аукционом.



Все фотографии и результаты доступны на сайте:
<http://profkomvmk.ru/2009/photocross/results>



- Фотосветопредставление
- Весеннее обострение
- Желудок студента меньше напёрстка
- Степного коня на конюшне не удержишь
- Закон что дышло, как повернёшь, так и вышло
- Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка... (автопортрет)



Участие в Фотокроссе – процесс очень динамичный и захватывающий, поэтому скучно не бывает никому. В результате в «забеге» были задействованы 33 команды, снято около 200 кадров, 9 команд получили призы по общекомандному зачету, за лучшие фотографии в теме, а также в номинации на приз зрительских симпатий.

Спасибо бесменному организатору фотокроссов на ВМК – Екатерине ЛУКАШЕВОЙ! Ждём новых фотоприключений!



СКАЗАНО!

– Ваше впечатление от Шоу на ступеньках?

Березин Б. И. – Шоу замечательное!
Фомичёв В. В. – Очень понравилось :)



**«Пусть говорят!»
Шоу на ступеньках**



Антон – наш ответ Первому каналу!

11 апреля прошло Традиционное Шоу на ступеньках, посвящённое Дню факультета ВМК, в котором приняли участие студенты и преподаватели факультета. В этом году зрители оказались в студии передачи «Пусть говорят», на которой обсуждалось: **«ВМК – это место учёбы или стиль жизни?»**. Своим мнением и поучительными историями по этому поводу делились студент-программист, его девушка, врач-психоаналитик, старейшина факультета, цыганка, великий математик Коши, а также преподаватели ВМК. Ведущим шоу был Быстров А., скорость речи, мастерство и харизма которого во много раз превосходили способности Андрея Малахова.

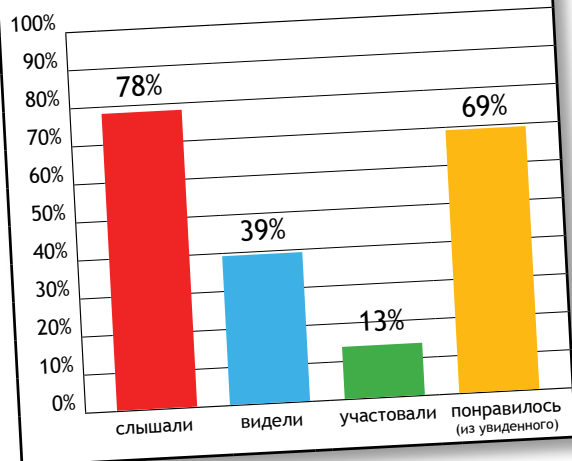
Действие на съёмочной площадке прерывалось рекламными паузами и прямыми включениями из машинного зала, где зажигательно танцевался джайв, с экзамена, где сдавали теорию вероятностей. В танцевальную программу также вошли канкан от коллектива «Примадонна» и цыганский танец под звуки двух гитар и скрипки. Кроме машзала зрители смогли побывать на спиритическом сеансе, где был вызван дух Коши. Они увидели, какие бывают сны у преподавателя в сессию. И даже узнали о тех сомнениях, которые одолевают экзаменатора, попавшего во власть своих ангела и демона. Благодаря клоунам к концу передачи зрители нашли ответ на вопрос: «Откуда есть пошёл факультет ВМК?». Клоуны рассудили спор физиков и математиков, заметив, что ВМКашники – это их ребята!

А завершилось Шоу на ступеньках феерическим выходом на поклон всех его участников и выносом большого праздничного торта.

Елена МАЛИНИНА

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

Мероприятия
Дня факультета ВМК-2009



Преподаватели о Шоу на ступеньках

– Какие номера из увиденных в шоу Вам понравились больше всего?

Садовничая И. В. – Очень понравились танцевальные номера. Смеялась над номером, где экономистам объясняли Excel, – очень жизненно! Как преподаватель могу сказать, сама имела опыт. И мои коллеги преподавали в различных экономических университетах – всё похоже!

Дарьин А. Н. – С Виктором Юрьевичем Королёвым.

Дигайлова И. А. – Если выбирать лучшего актёра Шоу, то А. А. Сапоженко мне очень понравился! А из номеров на меня произвели впечатление танцы, особенно джайв.

Попов А. М. – Я видел только начало шоу. Мне понравился номер, где девушки танцевали канкан.

Мионов А. В. – Таких много: танцы, пои, хороший номер у Маши, которая пела песню Агилеры. Лена танцевала хорошо, саберисты интересные были. Из номеров с преподавателями самое сильное впечатление на меня произвел экзамен по терверу, было сыграно потрясающе с пистолетом: и текст, и игра. И в завершении два клоуна, которых с большим трудом узнал. Образные, замечательные, символичные клоуны, что встречается достаточно редко. Ещё был отличный номер с конкурса групп.

Березин Б. И. – Попов Александр Михайлович с двумя сопровождающими.

Фомичёв В. В. – Сложно сказать. Танец джайв был очень хорош, явно танцевали профессионалы; потом номер с Королёвым В. Ю. Пожалуй, вот эти два.

– Трудно ли Вам было вживаться в свою роль на Шоу на ступеньках?

Попов А. М. – Нет, вживаться не трудно, потому что иногда желание поставить двойку конечно, бывает. Бездельникам, например. Но, в целом, я человек больше положительный, я отношусь к либеральным экзаменаторам.

Садовничая И. В. – Нет, не очень. Вы угадали мне с ролью: я, скорее, добрый экзаменатор.

Королёв В. Ю. – Ну, во-первых, я на экзамене редко бываю столь кровожадным, во-вторых, я редко задаю idiotские вопросы. Если к этому подходить как к демонстрации чувства юмора, то, конечно, роль мне близка. По чувству юмора – да, если всерьёз относиться к тому, что студенты вытворяют на экзаменах, – это ужас.

Садовничая И. В.
– Хороший номер, но я себя видела скорее в роли сдающего экзамен, нежели принимающего. Я как раз вспомнила свои студенческие годы.

– А на кого интереснее смотреть: на студентов или на преподавателей?

Дигайлова И. А. – И на то, и на то! Студенты замечательно танцевали! Понравились танцы! Преподаватели не зажимались, что тоже было очень приятно отметить.

Березин Б. И. – Мне интересно смотреть на всех. Я люблю и тех, и других.



Попов А. М.
– По духу мне ближе мнение ангела :)

– В какой роли Вам бы хотелось увидеть себя в этом Шоу?

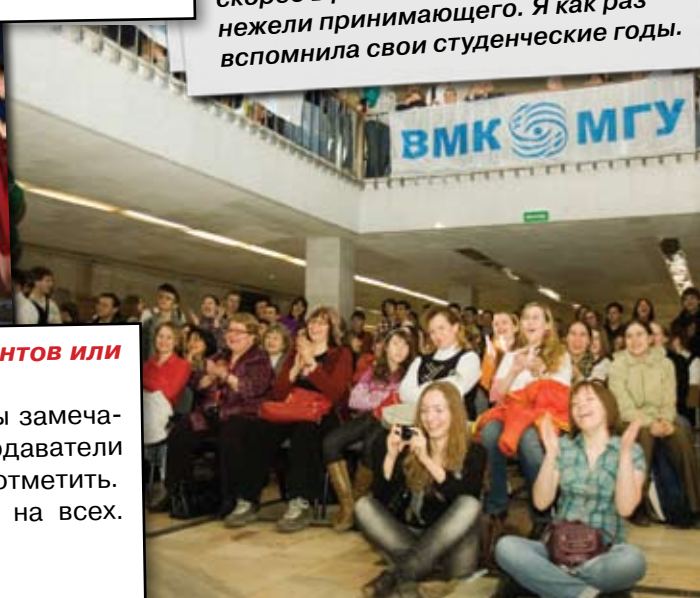
Дигайлова И. А. – Инны Викторовны Садовничей :). Вообще то, что привлекаются преподаватели – это очень хорошо, приятно!



СКАЗАНО!

– В какой роли Вам бы хотелось увидеть себя в этом Шоу, если не в Вашей?

Попов А. М. – Я бы с девчонками станцевал, но не могу. Да и у меня была достаточно содержательная роль, со словами!





Впечатления от Дня Факультета

– Нужно ли привлекать преподавателей в Шоу на ступеньках?

Березин Б. И. – Нужно! Очень хорошая появилась традиция – привлекать преподавателей!

Попов А. М. – Нужно, конечно!

Королёв В. Ю. – Нет, я думаю, что зрителю не интересно смотреть на преподавателя в Шоу, играющего преподавателя. Если бы это был человек, занимающийся несвойственным ему занятием, то это другое дело.

Миронов А. В. – Нужно! Однозначно! И причин тут много. Во-первых, преподаватели тоже люди, хотя об этом часто забывают студенты, да и сами преподаватели. Во-вторых, мы из одного муравейника – как в средние века был один цех преподавателей и студентов. Конечно, нас отделяет определенная граница, не только возрастная и интеллектуальная, но и социальная. Однако эта граница не есть баррикада – переходить её и участвовать в жизни студентов, конечно, нужно.



После Шоу всех ждал большой праздничный торт для студентов, преподавателей и гостей праздника!

– Есть ли прогресс относительно прошлого Дня факультета?

Березин Б. И. – Мне кажется, они примерно на одном уровне: у обоих были определённые достоинства, определённые недостатки, но нужно чуть больше динамики, не хватает движения. Это немного касается и спектакля.

– Какие у Вас впечатления от Дня факультета?

Дарьин А. Н. – Очень празднично!

Дигайлова И. А. – Мне понравилось! Жаль только, что слишком много мероприятий было в одно время. Лучше то, что интересно студентам устраивать в один день, а выпускникам – в другой.

Попов А. М. – Очень приятные! Шоу на ступеньках понравилось: и интермедии хороши, и темп самого представления был правильно выбран.

Березин Б. И. – Замечательно!

Королёв В. Ю. – В целом все хорошо! Очень удачно «Хорошие шутки», но хотелось, чтобы паузы были разные, чтобы не были они заполнены только аукционом. Я обрадован многообразием форм, в которые сейчас обличено самовыражение студентов. Ещё я был бы рад увидеть какой-нибудь КВН.

Фомичёв В. В. – Всё было хорошо!

Садовничая И. В. – Очень приятно, что такое количество народу так долго готовилось. Интересно посмотреть на подготовку праздника изнутри, немножко поучаствовать – это здорово, вполне профессионально и производит впечатление.

Миронов А. В. – Это был хороший праздник!



СПАСИБО ВАМ!

В спецвыпуске использовались изображения фотографов: АНДРЕЕВ Д., ГАРСИА.А., ДЕРГАЧЕВ В., ДИГАЙЛОВА И.А., ДИГАЙЛОВ М.Ю., ДОНЦОВ Е., ЛУКАШЕВА Е., МИХАЙЛИШИН А., КИРИЛЛОВ А., НИКИФОРОВ Е. В День Факультета так же работали операторы Е. АРХИПОВА, М. ГЕРМАН, А. ПОЗДНЕЕВ.

Организаторы Дня Факультета также выражают благодарность КУЛЬЧЕНКОВУ В.Г., БЕРЕЗИНУ Б.И., ДРОНОВУ В.И., ГУСАРОВУ Н., ЛАНИНУ И., КОРОТКОВУ С.В., КОСЕНКО К., КРЫЛОВУ М.И., ПАВЛОВИЧУ Б. за неоценимую техническую помощь и поддержку.

Генеральный спонсор Дня факультета:



NIGMA.RU
интеллектуальная поисковая система

Конкурс групп

В этом году на нашем факультете в четвертый раз был проведен конкурс групп. Участвуя в нём, можно было узнать о неожиданных талантах и увлечениях своих одногруппников, собраться вместе и заняться творчеством, а также посоревноваться с другими группами за звание самой лучшей.

Начался конкурс с Весёлой эстафеты. Команды получали маршрутный лист с зашифрованными аудиториями, в которых нужно было пройти различные испытания: не

наступить на минное поле, сделать самую длинную цепочку из скрепок, используя только одну руку, и многие другие. Было даже соревнование для настоящих программистов: собрать qwerty-клавиатуру.

Команды, выступившие лучше остальных, прошли в следующий этап конкурса под названием «Газеты и Фильмы». В нём группы, уже вволю пофантазив, представили жюри свои шедевры. Фильмы, как и сами участники, отличались оригинальностью. Были представлены различные жанры: от психоделики и эпоса до немого кино и action'a от первого лица.

Лучшие, по мнению жюри и зри-



Группа кафедры ИО у своей газеты.

телей, работы позволили своим авторам поучаствовать в самом увлекательном конкурсе – Творческом. Все группы фантазировали на тему, как протекает студенческая жизнь на нашем факультете.

Завершающим этапом стал конкурс «Открытая пара», в котором студентам предстояло провести занятие для жюри и гостей. Открытая пара кафедры ММП завоевала сердца всех: она воссоздала один из дней двух четвертых классов, прошедших посвящение в пионеры, что и позволило ММП стать Лучшей группой факультета ВМК в 2009 году.



«Открытая пара» группы ММП

Конкурс комнат в Главном Здании

В ГЗ соревнование комнат проходит в один тур. За неделю до конкурсного дня всем зарегистрированным комнатам-участникам дается одинаковое задание, которое будет служить темой для разговора гостей и хозяев.



Жюри оценивает комнату по трем критериям: чистота и оригинальность оформления, гостеприимство и знание заданной темы.

В этом году участникам нужно было окунуться в «Мир красок». В жюри были зам. декана по работе в общежитии – РАС-

ПОПИНА Дина Витальевна, председатель студенческой комиссии Профкома ВМК – КУРОВ Иван Александрович, а также студенты – КОЗУБ Пётр и ШОРИНА Мария.

Первой свою комнату представляла Улесова Алек-

сандра. В ней проверяющие почувствовали себя в радостной, теплой и солнечной стране. Стены украшала радуга из шариков и красочные фотографии. Далее жюри отправилось в комнату Инвентаж Александра. Он встретил гостей буквально с мольбертом в руках. На стене волшебством держались баночки с гуашевой краской, висели пустые листы ватмана. Для жюри Александр устроил увлекательный конкурс: один человек что-то рисует – другие отгадывают.

Следующим участником стала комната №1332Л. Гончаров Александр и Мосеев Андрей встретили гостей чашечкой горячего чая и различными сладостями. Ребята из этой комнаты быстро и наиболее полно ответили на все необходимые вопросы по заданной теме.

И наконец, жюри побывало в гостях у Смирновой Татьяны: для неё «Мир красок» ассоциируется с миром детства. Здесь все смогли вспомнить, как ходили когда-то на уроки рисования и лепили из пластилина колобков или Жар-Птиц.

Алина КАРМАЗИНА

ИТОГИ КОНКУРСА КОМНАТ В ФДС-7:

- I м. - комн. 239: Куликова Д., Боловинцева О.
- II м. - комн. 427: Пакуляк О., Капитанова В., Толстых С.
- III м. - комн. 227: Ковтунова А., Мисатюк Н., Щербинина А.
- IV м. - комн. 305: Михайлишин А., Краснов Д., Чумаченко А.

ИТОГИ КОНКУРСА В ГЗ:

- I м. - СМИРНОВА Т.
- II м. - ИНВЕНТАЖ А.



28 апреля прошёл финал УКВН, где команда ВМК «Бонус» выиграла кубок. Ребята действительно очень хорошо играли и заслужили первое место. Сидя в зрительном зале, мне стало интересно, а что такое КВН изнутри. Об этом мне рассказали победители. На интервью пришла почти вся команда, заодно захватив с собой кубок. Настроение у них отличное, до сих пор пребывают в эйфории от победы, но узнать у них какую-то информацию было довольно-таки сложно: никогда не знаешь, говорят ли они серьёзно или шутят. Так что где в их ответах правда, решать вам.



Люди, играющие в КВН, должны обладать какими-то особенными качествами, это так?

Андрей: Ну, в первую очередь, лояльное отношение к учебе;) В команде должна обязательно быть машина, чтобы всех развозить, а также человек, который любит за всех платить.

Сергея: Ну, в общем, вся команда нужна Семену, что и говорить!

Как готовились к играм?

Ваня: Первые 2 игры сезона в последние дни все придумывали, доделывали. А к ключевым играм уже готовились основательно.

Макс: Готовиться начинаем недели за 3, но самая напряженная и продуктивная работа идёт в последние 3-4 дня, но тогда и спим мало. И здесь ключевую роль играет свободная квартира :)

Как вы придумываете свои шутки?

Ваня: Собираемся и думаем. Просто берём какие-то идеи, какие-то ситуации из жизни, какие-то места, и придумываем, что там может случиться смешного.

Макс: Есть стереотипы и над ними шутишь, есть актуальный юмор: шутки о последних новостях. Они у всех на слуху и в КВНовской тусовке много обсуждаются.

Как распознать хорошую шутку?

Макс: Если шутка смешная в любой ситуации, то она хорошая.

Семен: Плохая шутка – это та, которую каждый человек может сразу понять, она и так в голове крутилась, а кто-то её взял и озвучил просто.

Макс: Бывает, что зал молчит, однако жюри понравилось. Есть шутки, которые, ты знаешь, понравятся залу, но их не оценит жюри.

Чувствуете зал?

Андрей: Да, конечно. Если ты стоишь лицом к залу, то ты его видишь :)

Макс: Не видишь кого-то отдельно, но чувствуешь его настроение. Если зал смеется, то надо остановиться, подождать, но тоже не всегда, иногда

НЕМНОГО ИСТОРИИ:

На нашем факультете дорога КВН сложная и тернистая. Всё началось с того, что однажды «весёлые и находчивые» ребята ВМК решили собрать команду. Они развесили на форуме объявления, провели встречу со студентами и по её итогам отобрали 20-30 человек. И так появилась «Перловка». Она позиционировала себя как коллектив из общежития, играющий только для себя. При этом он всегда оставался вторым, неофициальным составом команды ВМК.

«Перловка» сразу же стала побеждать и в первый год уже выиграла кубок. А до этого команды с нашего факультета даже в полуфинал не выходили п-е количество лет.

На факультете из-за этих событий появился ажиотаж вокруг КВН, и осенью «Перловке» как раз надо было собирать людей с первого курса. Однако времени на это не было: шла упорная подготовка к полуфиналу. И именно тогда появился Егор КУРГУЗОВ*. Он собрал команду «Бонус», впоследствии выигравшую кубок первокурсников. Позднее вместо Егора куратором стал Ваня НАЗАРОВ, выпускник ВМК. Сейчас он совмещает КВН с работой, помогает ребятам писать тексты и ставить номера; а на время подготовки к играм - берёт отпуска.

*играл в сборной ВМК еще до «Перловки», а также в некоторых небезызвестных сборных МГУ - прим. автора

УКВН: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Надо УКВН развивать! Вот стали мы чемпионами, но фактически непонятно, что дальше. Просто победа для себя. Это лига неофициальная. Раньше из победителей собирали лучших игроков и делали сборную МГУ. А с тех пор, когда Университетский Проспект вышел в ТВ-лиги, им уже неинтересно воспитывать молодежь, и финалисты УКВН должны сами пробивать себе дорогу, где победа в университетском КВН-е ничего не значит.

КВН в МГУ держится сейчас только на энтузиазме, но долго он так не протянет, да и без поддержки администрации дальнейший рост уровня этой игры в Университете практически невозможен. На факультете ситуация более благоприятная. Например, нам очень помог факультет, когда мы в Сочи на фестиваль ездили. Вообще эта была сборная МГУ, но в основном там играли вмкашники. Тогда нам позволили сдавать сессию в свободном графике, и мате-

риально помогли. За это большое спасибо Дине Витальевне, Борису Ивановичу и профкому!

Сейчас КВН как-то отдельно от деятельности профкома проходит, хотелось бы больше взаимодействия. Например, в связи с нашей победой сейчас в среде УКВН есть особое отношение к ВМК, можно провести открытый кубок ВМК по КВН. Просто однодневное мероприятие в начале учебного года. Можно было бы это сделать ВМКашной традицией. Сейчас, кроме «Бонуса», есть довольно перспективные команды 1 и 2 курсов, а в связи с нашими победами интерес к игре повышается. Да и проведение такого кубка будет способствовать повышению статуса и престижа факультета ВМК внутри МГУ.

Еще очень бы хотелось, чтобы к нам на игры приходили преподаватели, это сделало бы КВН объединяющим поколения!

Андрей ЧЕРТОК

наоборот. Умение чувствовать, когда что надо сделать приходит с опытом.

Бывает, что шутку наполовину скажешь, и зал смеется; они уже понимают, что будет дальше, и надо сразу её заканчивать. А если подождешь, потом окончание скажешь – уже не смешно, уже всё понятно. Задача – не зажевать конец. И здесь большую роль играет вовремя поставленная отбивка. Звучак команды – это всё!

Чем ваша команда отличается от других в УКВН?

Сергея: А по внутренним ощущениям – мы больше других похожи на команду

Ваня: Есть команды, которые держатся на одном человеке. Люди в таких командах ничего сами делать не готовы, все ждут, когда им главный указания выдаст. Иногда это вполне себе органично смотрится. У нас в команде каждый человек – личность.

Вы знали, что выиграете?

Сергея: А можно вот здесь написать: и тут ребята переглянулись друг на друга, у Сережи потекла слеза? ;)

Андрей: Мы всю игру были в напряжении, не знали, выиграем мы или нет.

Сергея: Если есть уверенность, что материал хороший, то надо его просто хорошо показать. На самой игре всё будет решать настрой. Надо верить в себя, верить в победу и только тогда всё получится!

В прошлом году команда «Бонус» заняла 2е место, не было обидно?

Андрей: В прошлом году первое место нам занимать ещё было рано. Были команды, которые играют давно и здорово. Им пора было победить. Да и второй год подряд отдавать кубок ВМК – не очень хорошо.

ОСНОВНОЙ СОСТАВ:

Семен ПОЛЯКОВСКИЙ – капитан, 3курс, АЯ
Максим МОЛОДЦОВ – 3курс, АНИ
Сергей ВОРОБЬЕВ – 3 курс, ИО
Максим КОРСАКОВ – 5 курс, МФ
Василий МАРИНСКИЙ – 3 курс, ИО
Андрей ЧЕРТОК – 5 курс, АНИ
Иван НАЗАРОВ – наставник, 2008 г. вып.

**Сложно ли запоминать тексты выступлений?**

Макс: Когда ты пишешь эти номера, сам всё придумываешь, то и запоминать ничего не надо, ты все выступление наизусть знаешь

Андрей: Я вот плохо помню все шутки. Помню основную идею, а слова быстро забываю

Ваня: Вот Семен у нас тоже такой человек, который никогда не будет учить текст в таком виде, в котором он придумывается, а будет по ходу слова добавлять, даже в песне слова переделывает.

**Что вы получили за победу, кроме кубка?**

Сергея: Ну, мы надеемся на благосклонность экзаменаторов во время сессии :). Преподаватели всегда понимают и разделяют наше стремление играть в КВН, поэтому очень лояльны к нам – вот так надо написать!

Это, действительно, так?

Сергея: Нет, но очень бы хотелось!

**беседовала
 Евгения ОДИНОКОВА**

Были времена, когда любая победа казалась лишь мечтой, а о некоторых – мы не смели даже мечтать... И вряд ли кто-то из нас, впервые входя в зал единоборств МГУ, ожидал, что всего через пару лет сборная ВМК станет чемпионом Университета. Но не медали и кубки стали нашими главными наградами, и даже не заветные очки общего зачёта были целью упорных тренировок. Как не являются целью разряды, пояса, даны для миллионов людей во всём мире, занимающихся борьбой. Что же тогда? Это определяет каждый для себя сам. Я же попробую немного рассказать о том, что значит самбо для большинства из нас, воспитанников клуба единоборств МГУ.

«Самбо» – САМозащита Без Оружия, искусство борьбы, которое далёкие от него люди наверняка определяют как «совокупность приёмов, направленных на достижение единственной цели – победы над противником». Я даже могу с этим согласиться, внеся разве что одно единственное уточнение: главный противник – это ты сам. И, безусловно, приёмы борьбы – это необходимые навыки для самообороны. Но гораздо более важной составляющей этого искусства является то, что одни называют «кодексом чести», другие «профессиональной этикой», я же определяю просто как «стиль жизни». В зале борьбы МГУ уже на протяжении многих лет учат именно тому, что не прочтёшь в книгах и не увидишь по телевизору. Учат не побеждать – но идти к победе, не драться – но владеть ситуацией, не стремиться к власти – но быть сильным. И побеждать, прежде всего, себя: свой страх, гнев, усталость, боль и неуверенность.

Единоборства как искусство и стиль жизни



Думаю, вам не раз приходилось слышать, что единоборство – не командный вид спорта, а иногда даже просто драка или побоище. И уж точно им не могут заниматься девушки. Возможно, вы и сами так думаете. Однако недаром существует словосочетание «боевые искусства», причём многие популярные виды спорта искусством называют крайне редко. Так что же это такое: просто устоявшееся словосочетание, или – есть иной, более глубокий смысл?

И эти навыки, в первую очередь, нужны в обычной жизни, а схватки на ковре – это лишь сильно упрощенное и весьма приблизительное моделирование немногих отдельно взятых ситуаций.

«Осталось десять секунд, соперник опережает вас на один балл. Нужен приём!», «Последний, самый мощный рывок!», «Боремся! Боремся до последней секунды, до финального свистка!» – эти фра-

зы мы сотни раз слышали во время тренировок. И с тех пор они как молоточки стучат у меня в висках в самых тяжёлых жизненных ситуациях. Борьбаться стоит только ради победы – это мы знали. Но ещё крепче мы поняли, что ни одна медаль, ни один кубок не стоят того, чтобы идти против своей совести. Победа может быть только честной. Иного не дано!

Всему этому нас учил замечательный человек, улыбка которого является неизменным спутником всех наших тренировок. Ковалевский Игорь Владимирович, мастер спорта СССР. Как здорово, что на нашем жизненном пути попадают такие необычайно светлые люди, которые, несмотря на годы и рутину будней, продолжают оставаться увлечёнными, отзывчивыми и вечно молодыми! Таков наш тренер! День за днём, шаг за шагом он разучивал с нами броски и страховки, посадки и подсечки, правила борьбы

**И когда ты пройдёшь через боль и усталость,
То, надев кимоно, ты сумеешь сказать,
Что такая судьба не напрасно досталась –
Ты умеешь судьбу сам себе выбирать.**

Михаил Семененко



и особенности соревнований. И не давал нам возможности даже усомниться в собственных силах: победа приходит к упорным!



А большая, общая победа, складывается из множества маленьких. Вы знаете, что такое схватка в самбо? Представьте себе круг диаметром девять метров, а вокруг десятки людей, всё внимание которых приковано к двум спортсменам в центре. Крики болельщиков, слёзы, чьи-то ободряющие слова и огромное напряжение – всё сливается в единый гул, который создаёт ту неповторимую атмосферу соревно-

ваний по борьбе. Эти три короткие минуты подводят итог твоих тренировок. Сумеешь ли преодолеть страх или нет? Мы сумели.

И пусть наша победа ничего не значит в мире большого спорта, но для каждого из нас она была непростым испытанием. Мы – это наша команда, это удивительные люди, которые скоро окончат Университет, получают дипломы и станут



профессионалами в той области, которую выберут сами. Вероятнее всего, она не будет связана со спортом. Но наша команда останется где-то в уголке сердца, как одно из

светлых и добрых воспоминаний. А ещё останутся на факультете кубки, которые мы когда-то завоевали, и лежащие где-то дома медали. И, конечно, останется традиция побеждать!



Эту традицию мы передаём сегодняшнему составу сборной ВМК по самбо и дзюдо, а в нём больше ста человек. Это люди, для которых самбо не просто спорт, а, в первую очередь, друзья и команда.

Очень скоро нас ждут новые соревнования, приходите и болейте, ведь вместе – мы непременно победим!

Анастасия ПЛОТНИКОВА



Ulrich Schnauss

Музыкант родился в 1977 году. В 1996 начал развивать своё творчество под псевдонимами **View to the Future** и **Ethereal 77**. Он попробовал себя во всём: от drum'n'bass и minimal techno до хауса и shoegaze.

Однако огромного успеха Ульрих добился лишь с выпуском альбома «**A Strangely Isolated Place**». Уникальный стиль и многолетний

опыт работы позволили пластинке обрести лицо, не похожее ни на какое другое, появляющееся когда-либо в мире музыки.

В чём же ключевая особенность его творчества? Во-первых, это нежные и гармоничные созвучия, создающие жизнерадостное настроение. Во-вторых, сложные многослойные аранжировки: в один момент времени звучат более ста тембрально-

различных инструментов. Несмотря на то, что расслышать их все практически невозможно, эффект наполнения панорамы получается великолепный. В-третьих, использование аналоговых синтезаторов и эффектов придаёт звуку неповторимую тёплую, прозрачную окраску, а лёгкая роковая ритмическая секция привносит динамику.

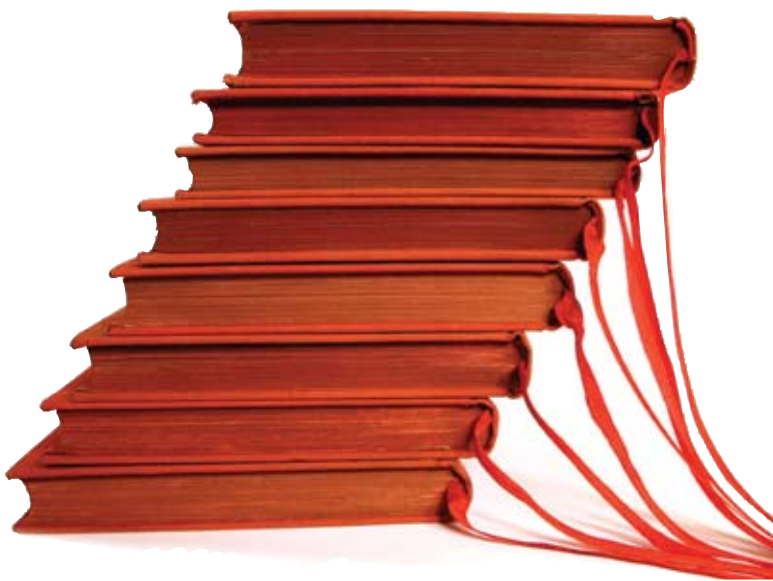
Если Вам захотелось попасть в волшебную страну, снова окунуться в детство или просто отдохнуть от всего, то послушать Ульриха Шнаусса – лучшее решение. Это бесконечно молодая, сказочная и добрая музыка.

Некоторые альбомы исполнителя: **Landscapes**, **Far Away Trains Passing By**, **A Strangely Isolated Place**, **Quicksand Memory**, **Goodbye**.

Макс ТКАЧЕНКО

ССЫЛКИ на музыку:

www.myspace.com/ulrichschnauss
tka4.org/node/109



Впереди планеты всей...

Соревнование между ВУЗами порой куда грандиознее личного первенства студентов, особенно в масштабах всего мира. Каждый университет стремится преуспеть в своей деятельности: завоевать больше титулов и наград, заманить лучших преподавателей, воспитать талантливых студентов, развить научные программы... Список можно продолжать долго. Неоднократно проводились попытки сравнить ВУЗы по различным критериям, выделить лучшие из них. Ведущими мировыми аналитическими агентствами составлено множество рейтингов. Попадание даже в ТОП-100 хотя бы одного из них – это огромный успех: обширные инвестиции, рост престижа, привлекательность для талантливых абитуриентов, возможности совершенствования материально-технической и кадровой баз. Мировые рейтинги сегодня – это ещё и мощный инструмент для политических войн между образовательными школами различных государств.

В современном образовательном обществе составить «эталонный» рейтинг высших учебных заведений, конечно, невозможно. На практике используются такие критерии, как «имя», масштабы образовательных и исследовательских программ, зарплата выпускников, премии и гранты, количество преподавателей на студента, международная деятельность, инфраструктура и многие другие.

И всё же пока ещё сложно говорить об объективности подобных исследований. Сколько рейтингов – столько и мнений.

Принимая во внимание безусловное

лидерство американских университетов в большинстве мировых рейтингов, стоит отметить, что многие агентства зачастую не учитывают один из важнейших показателей – качество образования, ограничиваясь формальными числовыми данными. Анализ существующих рейтингов показал, что они были составлены без серьезного методического сопровождения. Огромные баллы получают университеты, ведущие внутреннюю исследовательскую деятельность, в то время как цвет российской науки сосредоточен в основном в РАН (то, что многие сотрудники МГУ и других российских ВУЗов по совместительству и академики РАН, конечно, не принимается во внимание). Достаточно наши ВУЗы проигрывают и по количеству публикаций в международных научных журналах. Изобретения и открытия сотрудников российских университетов не регистрируются в глобальных патентных базах, а финансирование нашей образовательной системы – жалкие гроши по сравнению с бюджетами конкурентов. Неудивительно, что родной МГУ зачастую опускается во вторую сотню иностранных рейтингов.

Однако, по мнению специалистов российских информагентств, ситуация может быть кардинально улучшена. Ведь наша образовательная система никогда не уступала американской по качеству и фундаментальности, а где-то и опережала. Как говорил ректор МГУ В.А.Садовничий, «нас часто упрекают в низком качестве образования. Но настало время досконально разобраться в ситуации». Рейтинг, состав-

Ни для кого не секрет, что в 21 веке, веке сверхбыстрого прогресса во всех сферах жизнедеятельности, очень важную, зачастую решающую роль в карьере будущих профессионалов играет образование. Кому, как не молодым специалистам, двигать вперед науку, технику, общество?.. Каждый студент или аспирант самостоятельно решает, какая подготовка ему нужна. Всегда и во всем быть первым – ни к этому ли стремится большинство из нас? И каждому приятно осознавать, что и его alma mater занимает достойное место в мировой «табели о рангах».

Top 500 Universities РейТОР



Massachusetts Institute



University of Berkley



Tokyo University



University of Columbia



Moscow State University

Top Universities – QS agency

1.	Harvard University	
2.	University of Oxford	
3.	University of Cambridge	
4.	Stanford University	
5.	Massachusetts Institute	
183.	Moscow State University	

World Top 500 – Times

1.	Massachusetts Institute	
2.	Stanford University	
3.	Harvard University	
4.	University of Berkley	
5.	Cornell University	
66.	Moscow State University	

ленный российским информационно-аналитическим агентством Рейтор (www.reitor.ru), учитывает, по словам авторов, гораздо более широкий спектр критериев. Сюда отнесли ещё и внутреннюю учебную деятельность, наличие и содержание как основных, так и специальных курсов, уровень подготовки выпускников различных образовательных программ, успехи применения разрабатываемых в ВУЗе методик на практике. При построении рейтинга был учтён более обширный список авторитетных международных наград, конференций, семинаров и саммитов.

Выпускники ведущих ВУЗов России востребованы во всём мире и по праву считаются профессионалами высочайшего уровня. Пришло время подтвердить это лидерство и на бумаге. По версии агентства Рейтор, МГУ находится на пятом месте в «общем зачёте». Хотя пока этот рейтинг и не обладает авто-

ритетом ведущих зарубежных аналогов, многие иностранные аналитики предсказывают рост доверия к исследованиям Рейтор.

Ситуацию с формальным проигрышем в иностранных рейтингах можно исправить. В условиях глобализации открываются возможности для интеграции нашего образования в мировую систему. Уже сегодня растёт число публикаций, грантов и совместных проектов с зарубежными коллегами, которые будут учтены при подсчёте очков. Активное участие принимают наши студенты в исследованиях, проводимых транснациональными компаниями в России (вспомним лаборатории Intel, Microsoft, Sun на ВМК МГУ). Опираясь на богатейшую базу и колоссальный опыт нашей страны в образовании и науке, мы уже сегодня можем и должны прийти к должному мировому признанию.

Илья КУПРИК

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

Учебный центр ВМК – всем студентам!



IT-индустрия не стоит на месте. Последние годы показали, что это одна из самых бурно изменяющихся отраслей. Чтобы помочь молодым специалистам успевать профессионально расти её темпами, Учебный центр ВМК, самого сильного факультета Лучшего ВУЗа России, предлагает разнообразные образовательные программы.

Эти программы не пересекаются с основными курсами, читаемыми на факультете, но призваны дополнить обучение таким образом, чтобы студент к началу трудовой деятельности обладал некоторым многообразием инструментов и мог стать полезным той компании и на той должности, которая интересна ему самому. Тогда и его карьера будет развиваться эффективно и стремительно.

Эти программы создавались, чтобы помочь студентам и молодым специалистам не только получить дополнительные знания, но и расставить свои собственные приоритеты в профессиональном развитии. Понять, интересно или нет определенное направление, возможно только имея расширенное представление о предмете. Наш центр предоставляет вам эти возможности, далее – выбор за вами!

Светлана ЗИВА, зам. директора Учебного центра ВМК МГУ

Определитесь с выбором Вы можете на нашем сайте:
www.vmk-edu.ru

Дни рождения!

МАЙ

- 2 ГРИГОРЬЕВ Евгений Александрович
доцент кафедры математической физики
- ИЛЬИН Владимир Александрович
заведующий кафедрой общей математики
- ПОПОВ Юрий Петрович
проф. кафедры вычисл. методов
- 3 СМИРНОВ Алексей Игоревич
ассистент кафедры оптимального управления
- 4 МЕЛЬНИКОВ Николай Борисович
доцент кафедры оптимального управления
- 6 КРАСНОЩЕКОВ Павел Сергеевич
заведующий кафедрой исследования операций
- 7 БУДАК Александр Борисович
доцент кафедры общей математики
- ИВАНОВА Галина Петровна
доцент кафедры математической статистики
- 8 ИЛЮТИНА Анастасия Юрьевна
ассистент кафедры английского языка
- ОРЛИК Сергей Игоревич
доцент кафедры математической физики
- 9 АРХАНГЕЛЬСКИЙ Алексей Николаевич
доцент кафедры математической статистики
- 10 ЧЕХОВИЧ Юрий Викторович
доцент кафедры математических методов прогнозирования
- 11 ГУЛЯЕВ Анатолий Викторович
доцент каф. автоматизации систем вычисл. комплексов
- 12 СЕРЕБРЯКОВ Владимир Алексеевич
проф. кафедры системного программирования
- 13 БЕРЕЗИН Сергей Борисович
ст. преподаватель кафедры математической физики
- 16 ПОПОВ Александр Михайлович
проф. кафедры автоматизации научных исследований
- 18 ЕМЕЛЬЯНОВ Станислав Васильевич
заведующий кафедрой нелинейных динамических систем и процессов управления
- ГОРШЕЧНИКОВА Елена Аркадьевна
преподаватель кафедры английского языка
- 19 ЗАЙЦЕВ Федор Сергеевич
проф. кафедры автоматизации научных исследований
- 21 ГОВОРОВ Валерий Михайлович
доцент кафедры общей математики
- 24 КОРОВИН Сергей Константинович
проф. кафедры нелинейных динамических систем и процессов управления
- УШАКОВ Владимир Георгиевич
проф. кафедры математической статистики
- 25 ВОЕВОДИН Владимир Валентинович
проф. кафедры автоматизации систем вычисл. комплексов
- ПРЕСНУХИНА Ирина Александровна
преподаватель кафедры английского языка
- 29 ЗАХАРОВ Владимир Анатольевич
доцент кафедры математической кибернетики

ИЮНЬ

- 1 БОЙКОВ Владимир Георгиевич
доцент кафедры оптимального управления
- ИВАНОВ Александр Валентинович
ассистент кафедры алгоритмических языков
- 2 ТЫРТЫШНИКОВ Евгений Евгеньевич
проф. кафедры вычисл. технологий и моделирования
- 3 ВЛАСОВ Виктор Константинович
доцент кафедры автоматизации систем вычисл. комплексов
- 5 ВОЛОШИН Сергей Александрович
доцент кафедры вычисл. методов
- КОРЯГИН Дмитрий Александрович
проф. кафедры системного программирования
- 6 АНДРЕЕВ Владимир Борисович
проф. кафедры вычисл. методов
- 8 ДМИТРИЕВА Ирина Владимировна
доцент кафедры математической физики
- МАРЧУК Гурий Иванович
заведующий кафедрой вычисл. технологий и моделирования
- 9 АГОШКОВ Валерий Иванович
проф. кафедры вычисл. технологий и моделирования
- 11 КРИВОНОЖКО Владимир Егорович
доцент кафедры нелинейных динамических систем и процессов управления
- ПЕТРЕНКО Александр Константинович
проф. кафедры системного программирования
- РЯЗАНОВ Владимир Васильевич
доцент кафедры математических методов прогнозирования
- 12 ПОСПЕЛОВ Игорь Гермогенович
проф. кафедры исследования операций
- 14 КОРОВИНА Мария Викторовна
проф. кафедры общей математики
- 15 ТОМИЛИН Александр Николаевич
проф. кафедры автоматизации систем вычисл. комплексов
- 16 КУЛИК Екатерина Валентиновна
преподаватель кафедры английского языка
- 18 ГУРОВ Сергей Исаевич
доцент кафедры математических методов прогнозирования
- 21 ПОТАПОВА Наталья Михайловна
преподаватель кафедры английского языка
- РУДАКОВ Константин Владимирович
проф. кафедры математических методов прогнозирования
- 22 АВВАКУМОВ Сергей Николаевич
ст. преподаватель кафедры оптимального управления
- ПОЛЯКОВА Ирина Николаевна
ассистент кафедры алгоритмических языков
- ХАПАЕВ Михаил Михайлович
доцент кафедры вычисл. методов
- 23 КОРУХОВА Юлия Станиславовна
ассистент кафедры алгоритмических языков
- 26 ВДОВИКИНА Наталья Владимировна
ассистент кафедры автоматизации систем вычисл. комплексов
- 27 ВЫЛИТОК Алексей Александрович
ст. преподаватель кафедры алгоритмических языков
- 29 БЕНИНГ Владимир Евгеньевич
проф. кафедры математической статистики
- МАРЧЕНКОВ Сергей Серафимович
проф. кафедры математической кибернетики
- РУДНЕВ Сергей Геннадьевич
ассистент кафедры вычисл. технологий и моделирования



С праздником, дорогие преподаватели!
Желаем Вам солнечных дней и удачи в Ваших начинаниях!