

В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

ежемесячная газета факультета ВМК МГУ

октябрь–ноябрь
№ 8–9 (9) 2009г.

monthly



В номере:

**ТУТ ВМК
или ВМК ТУТ**
стр. 20

**Черноморский
десант**
стр.6



ExoStream

поверь, придумай, победи! стр.18

Ежемесячная газета ВМК
«В ногу с жизнью. Monthly.»
№ 8–9 (9) 2009

Редакция:

Главный редактор:

Екатерина ВЕРХОТУРОВА

Зам главного редактора:

Елена МАЛИНИНА

Дизайн, вёрстка:

Евгений ДОНЦОВ

Фотографии на обложке:

Евгений ДОНЦОВ,

rapogamio.com, sxc.hu

Корреспонденты:

Дарина БИЛЬДИНА,

Олеся БОЛОВИНЦЕВА,

Антон БЫСТРОВ,

Лилия ВОЛКОВА,

Татьяна НОВИКОВА,

Василий ПАШКОВ,

Анастасия ПЛОТНИКОВА

Корректор:

Ксения МОЛОКАНОВА

E-mail: gazeta@cs.msu.su

ЖЖ: vmk_journal.livejournal.com

Выражаем благодарность

заместителю декана

факультета ВМК БЕРЕЗИНУ Б.И.,

КУРОВУ И.А., издательству

“МАКС Пресс” и лично

МАТВЕЕВОЙ А.Н. за моральную

поддержку и помощь в

публикации.

Печатается при поддержке

студкомиссии Профкома ВМК.

Распространяется в учебных

корпусах МГУ.

Отпечатано в типографии МГУ.

Тираж 999 экз.



У вас когда-нибудь бывало, что не складывается день, неделя, месяц? Задумывались ли вы, почему всё вдруг начинает вываливаться из рук? Почему не получается так, как хотелось?

И ведь не всегда причиной является чёрная кошка, выскочившая из-за угла и перебежавшая в миг дорогу. На самом деле в жизни каждого человека бывают периоды как подъёма, так и спада. Это неизбежно и необходимо, чтобы сохранять равновесие. Даже у самых преуспевающих – бывают «чёрные» дни. Вопрос в том, как мы боремся с этими сложившимися обстоятельствами. Конечно, можно винить всех вокруг, не принимая никаких попыток решить возникшие проблемы, а можно мужественно искать выходы из положения, наконец, найти преу-

спеть. Любые невзгоды дают нам шанс проявить себя, преодолеть трудности и подняться на Level up.

Наш номер во многом посвящён совершенствованию и развитию в разных областях деятельности. Как, к примеру, первокурсники прошли посвящение, став настоящими студентами ВМК, или как ребята, осмелившись мечтать, завоевали путёвки на финал одного из самых престижных конкурсов программных продуктов «Imagine Cup» – можно прочесть в новом выпуске.

Самое главное – сохранять молодость души. И в 20, и в 30, и в 60 лет оставаться амбициозным, активным, ярким и неповторимым, чтобы реализовывать все свои планы и идеи, пусть даже самые непредсказуемые. Так, из рассказа о Финляндии вы узнаете, что даже из небольшой лесопилки можно превратиться в компанию с мировым именем. Было бы желание...

«Мне кажется, что я гораздо больше не успеваю, чем успеваю» – так ответил Борис Иванович Березин на вопрос, как ему удаётся всё успевать. Думаю, многие наши герои ответили бы также. Что-то всегда будет не получаться, что-то всегда будет не так – это естественно. Но это не должно быть поводом опустить руки и сдаться.

Путь на вершины мира есть только один – дать вызов судьбе и победить!

Екатерина ВЕРХОТУРОВА

Содержание

2	Слово редактора
3	События
4	Традиции ВМК: <i>Посвят ВМК. Level Up</i>
6	Записки путешественника: <i>Город, достойный поклонения</i>
9	Образование: <i>Словарь соискателя</i>
10	История успеха: <i>Нам не пристало падать духом</i>
14	На заметку первокурснику: <i>Поступил опрометчиво, зато на ВМК</i>
16	Расширяя кругозор: <i>«Жизнь украшается двумя вещами...»</i>
18	События: <i>Imagine Cup. Осмелиться мечтать!</i>
20	А как у них: <i>Зелёный свет науке!</i>
23	Всеполезная паутина: <i>Россия он-лайн!</i>
24	Календарь событий

МГУ на YouTube



На Фестивале науки, прошедшем в Москве с 9 по 11 октября, состоялась презентация сайта дистанционного обучения и образовательного канала на YouTube, запущенного МГУ им. Ломоносова. Используя образовательный канал, желающие смогут прослушать лекции профессоров и преподавателей Московского университета, а также ознакомиться с различными учебными материалами и текстами, выложенными на сайте. Однако к части ресурсов доступ будет возможен только людям, оплатившим программы дистанционного дополнительного образования.

Собственные каналы на YouTube существуют у многих ВУЗов мира, в число которых входят Гарвардский университет и Массачусетский технологический институт. «Московский университет обладает величайшим богатством образовательных и научных ресурсов, которые являются достоянием не только МГУ, но и всей страны, мира» – считает ректор МГУ Виктор САДОВНИЧИЙ. «Поделиться этим богатством со всем образовательным сообществом – социальная ответственность любого ВУЗа».

по материалам <http://www.msunews.ru>

«Будьте амбициозны!»

В начале октября недавно сформированная группа «Суперкомпьютерных технологий» провела своё первое занятие. Вводную лекцию студентам прочёл ректор МГУ В.А. САДОВНИЧИЙ. Он обрисовал присутствующим ситуацию, связанную с параллельными вычислениями. Поскольку сейчас суперкомпьютерные технологии являются одним из пяти направлений, выбранными Д.А. МЕДВЕДЕВЫМ для развития экономики нашей страны, то решено было создать на базе МГУ группу из студентов ВМК, физфака и мехмата для подготовки специалистов в области супервычислений.



Преподаватели факультета ВМК:
Попова Н.Н., Воеводин В.В.

Разрабатывается программа курса для этого нового направления обучения, а из бюджета МГУ планируется выделить деньги на стипендии этим студентам. Учащиеся получают не только теоретические знания, но и практические навыки: они смогут запустить свои программы на СКИФе МГУ, на BlueGene/P, а в скором времени и на новом суперкомпьютере производительностью 500ТФлоп.

Сейчас у студентов есть возможность выйти совершенно на новый уровень знаний и применить их для развития экономики России. Главное, как сказал Виктор Антонович: «Будьте амбициозны!»

Елена МАЛИНИНА

Хилари КЛИНТОН в МГУ

Осенним утром 14 октября в фойе актового зала ГЗ была огромная толпа студентов и сотрудников Университета. Преодолев гигантскую очередь, самые стойкие из них всё же смогли попасть на выступление государственного секретаря США – Хилари КЛИНТОН.



Она приехала в Россию, чтобы не только провести переговоры с российскими коллегами, но и посетить Большой театр и МГУ. Её визит в Университет начался с открытия памятника американскому поэту У. Уитмену перед стенами Первого Гуманитарного корпуса.

На самом выступлении Х. КЛИНТОН читала доклад на английском языке и отвечала на вопросы студентов. Оказалось, например, что книгой, сильно повлиявшей на мировоззрение гостьи, стал роман «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского. Кроме того, государственный секретарь неоднократно подчёркивала необходимость партнёрских отношений между Россией и Америкой и заметила, что, «как Пушкин и Уитмен «перезагрузили» поэзию своих дней, так США и Россия «перезагружают» отношения и, что важно между двумя народами».



Ксения МОЛОКАНОВА

Персонажи

Основные игроки

Первокурсники факультета. Именно им игра обязана своим существованием. Основной её целью является превращение 1**-ых групп из людей, объединяемых только одним номером, в организованный и дружный коллектив.

Групповоды

Студенты-энтузиасты со старших курсов, помогающие первокурам не потеряться в богатом на события мире студенчества.

КП-шники

Без них – как без рук. Это те отважные люди, которые, переборов страх и лень, приехали на место на сутки раньше начала мероприятия. На следующий день они терпеливо сидели на своих постах, поджидая игроков, давая им различные задания. Они мужественно повторяли одно и то же по 20 раз с неизменной улыбкой на лице.

Оперотряд

Эта служба и опасна, и трудна, и на первый взгляд как будто не видна :) А ведь именно они помогали готовить площадки для конкурсов. Они следили за порядком, и результат налицо: никакие неприятности не нарушили ход чётко спланированного действия.

Организаторы

За планирование надо сказать спасибо этим людям. Безусловно, работа всех персонажей очень важна, но привести к победе может только слаженность, которую и обеспечивает оргкомитет.

ПОСВЯТ ВМК

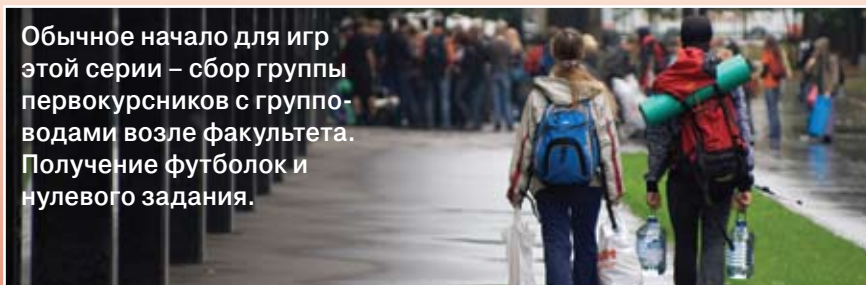
LEVEL UP

Не доиграть нереально!

«Посвят ВМК» – это многоуровневая ролевая игра, разработанная креативными студентами нашего факультета в 2005 году. Последняя игра серии «Level Up» состоялась в середине сентября 2009 года. Действие происходит на свежем воздухе, за пределами пыльной Москвы. Согласно последним опросам «Посвят ВМК» является самой популярной игрой в году.

Старт: факультет ВМК

Обычное начало для игр этой серии – сбор группы первокурсников с групповодами возле факультета. Получение футболок и нулевого задания.



Цели:

добраться на электричке с Белорусского вокзала до станции «Театральная», по пути выполнить задание: придумать по компьютерной игре на каждую букву английского алфавита, вспомнить читы к ним и их значение.



LEVEL 1: «Театральная»

Результаты: погода хуже некуда, рюкзаков для вещей не хватает, один зонт на всю группу. Добрались до вокзала удачно, постоянно пересчитывая народ. Вокзал, огромная очередь в кассу, бегом до электрички. Теперь можно было перевести дух. Вспомнили про задание. Jimm, Opera Mini, разговоры по телефону – так и набрали немного игр. Время пролетело незаметно. Приехали.



LEVEL 2: «Тропа первокурсника»

Цели: по полученной карте найти первый КП – контрольный пункт; на каждом КП после выполнения задания выдают карту до следующего и начисляют баллы, которые затем суммируются. На определённых КП имеются тщательно спрятанные бонусы – буквы. По пути было необходимо считать грибы в лесу. Да нет, не настоящие :) А грибы из Mario, висят всюду на деревьях.

Результаты: погода заметно улучшилась. Запомнился первый КП: вместо коробка мы откопали отдельные спички, да и ферма с мухой и муравьями в роли живности была встречена на «ура». Очень помогли в выборе правильного пути ленточки на деревьях. Венцом тропы стал очень интересный веревочный курс. Надо было видеть, в какой азарт вошли первокурсники, перебрасывая друг друга через верёвку и пытались вытянуть с противоположной стороны последнего оставшегося человека! Лагерь. Нашли номер группы. Ура!

**LEVEL 3: «Палатки, конкурсы и домашнее задание»**

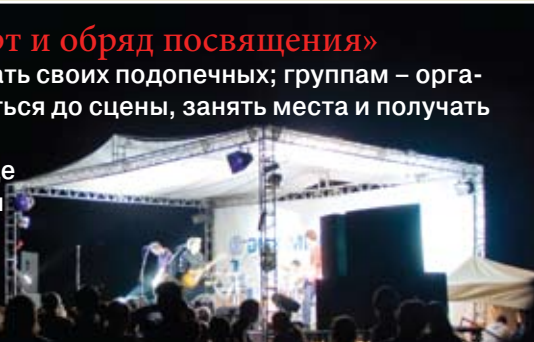
Цели: обустроить себе место на выделенной территории, поучаствовать в конкурсах, показать приготовленную сценку жюри.

Результаты: конкурсы были подобраны здорово – даже самым капризным нашлось занятие. Битва «дутых мужчин», прыжки на сноуборде, волейбол, фрисби и многое другое ждало всех желающих поразвлечься. На специально выделенном месте группы демонстрировали флаги и сценки. Тем временем стемнело.

LEVEL 4: «Концерт и обряд посвящения»

Цели: групповодам – собрать своих подопечных; группам – организовано и дружно добраться до сцены, занять места и получать удовольствие :)

После окончания по команде организаторов отправиться на обряд посвящения – таинство, проводимое каждый год.



Результаты: обряд посвящения поразил продуманностью и интересностью. Пожалуй, в лесу ночью нет ничего красивее и волшебнее костров. Всё было сделано для того, чтобы впечатления от Посвята были яркими и незабываемыми. Запуск китайских фонариков и загадывание желаний тоже послужили задуманному. Это останется в памяти надолго не только как необыкновенно красивое зрелище, но и как одно из первых дел, которое первокурсники совершили вместе.

LEVEL 5: «Костёр. Гитара. Ночь»

Цель: отдохнуть и провести остаток ночи так, как хочется.

Результаты: кто-то играл на гитаре и пел, кто-то слушал, кто-то готовил еду, кто-то ушёл спать – всем не помешало немного свободы.

sensored sensed sensed sensed

LEVEL 6: «Добраться до дома и кровати»

Цели: собрать палатки, вещи, группу, узнать самый короткий путь до электрички.

Результаты: уставшие, но довольные и полные впечатлений, мы добрались по gps-навигатору к ближайшей станции. Там уже ждали ставшие знакомыми за Посвят лица таких же уставших людей. В электричке некоторые спали, а остальные развлекались игрой в «контакт», чтобы не уснуть.

Итоги: у первокурсников появилась тема для обсуждений. Посвят подружил и раскрепостил всех: даже у самых скромных эмоции были ключом. Каждому есть место в этой игре, есть роль, никто не чувствует себя лишним.

Если вы когда-то мечтали попасть в сказку, то вам сюда. Здесь волшебство не в хрустальных туфельках и золочёных каретах – оно в чудесном превращении разрозненной толпы людей в сплочённую, дружную команду ВМК-шников, гордящихся своим факультетом. Пусть не все игравшие знают друг друга в лицо, но мы – звенья одной прочной цепи.

Олеся БОЛОВИНЦЕВА

Финиш: Москва



Город, достойный поклонения

Этим летом редакторский состав газеты направил свои стопы в Крымский город русской славы, Севастополь. Активный отдых перемежался корректурой и обсуждением планов на будущий год. И где-то между купанием и осмотром достопримечательностей возникла идея этой статьи. Предлагаем нашим читателям увлекательное путешествие в русский военный порт, город-герой и чудеснейшее место – Севастополь.

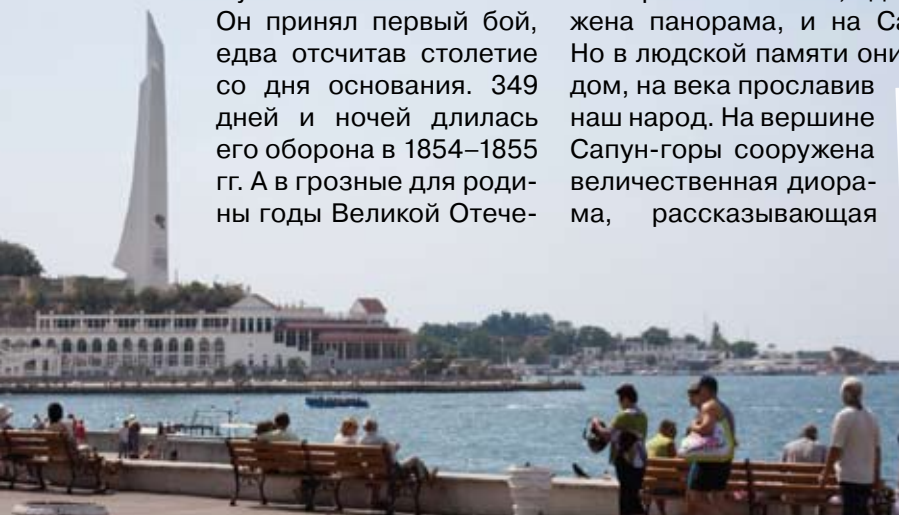
БОЕВАЯ СЛАВА

«Город, достойный поклонения» – означает в переводе с греческого слово «Севастополь». И сколько же пророческого смысла оказалось в этом названии! Город пытались разбить с моря, разбомбить с воздуха, взорвать с суши, но он вновь и вновь восставал из пепла, являя всему миру пример мужества и стойкости. Он принял первый бой, едва отсчитав столетие со дня основания. 349 дней и ночей длилась его оборона в 1854–1855 гг. А в грозные для родины годы Великой Отече-

ственной город могучим бастионом встал на пути фашистских захватчиков: 250 дней его жители отбивали вражеские атаки. Фашисты разрушили и панораму легендарной обороны Севастополя в 1854–1855 гг., созданную Ф. А. Рубо в начале девятисотых годов. Рискую жизнью, защитники города спасли от огня большую часть холстов. А 16 октября 1954 г., к столетию начала героической обороны, панорама открылась вновь. Почти сто лет разделяют события, произошедшие на четвёртом бастионе, где расположена панорама, и на Сапун-горе. Но в людской памяти они стоят рядом, на века прославив наш народ. На вершине Сапун-горы сооружена величественная диорама, рассказывающая

о героическом штурме неприступной высоты советскими воинами, теми, кто в годы Великой Отечественной приумножил ратную славу Севастополя.

Здесь чтят память героев, всё дышит гордостью за воинские подвиги. Каждая пядь земли была пронизана осколками снарядов, разрывавшихся в бесчисленных сражениях. На священной земле севастопольской более 600 монументов славным деяниям и вершителям истории белокаменной крепости. Памятник адмиралу П. С. Нахимову стоит на центральной



площади его имени, откуда открывается вид на величественную белую Графскую пристань, видевшую и мятежный крейсер «Очаков», и броненосец «Потёмкин», и корабли двух Мировых войн. А с тех пор, как город открыли для посещения иностранцами, и современные лайнеры, и маленькие экскурсионные шхуны под старину, и катера-паромы, ходящие в другие бухты города, и величественные крейсера, подлодки, авианосцы – всю боевую мощь Черноморского флота РФ можно увидеть здесь.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

Рядом с памятником П. С. Нахимову – мемориал городам-героям и защитникам города, павшим в Великую Отечественную войну. А наверх, на центральный холм, уходит от площади улица Ленина, где находятся музей ЧФ РФ, памятник основательнице Севастополя Екатерине Великой и многочисленные мемориалы. Центральный холм опоясывают три главные улицы города: проспект Нахимова, Большая Морская улица и улица Ленина. Если подняться наверх по последней пешком, любуясь красивыми старыми домами с уютными плющом балконами, заглядывая в уютные тихие дворы, где время остановилось, а потом вернуться на одну из главных и непременно зелёных, как и всё здесь, улиц города, или на троллейбусе (с компостерами и контролёрами) или маршрутке (в Крыму они называются «топики») – можно добраться до Клуба моряков, чей шпиль виден отовсюду в городе. Здесь открывается краси-

Черноморский филиал МГУ

- официальный сайт ЧФ МГУ: www.msusevastopol.net;
- директор ВУЗа: В. А. ТРИФОНОВ;
- в 2009 году в ЧФ МГУ подали заявления 300 человек из разных частей Украины и России, поступили 230 человек;
- факультет компьютерной математики ЧФ МГУ им. М.В. Ломоносова образован в 2000 году

В его состав входят две кафедры: кафедра прикладной математики и кафедра программирования.

Учебный план в основном совпадает с планом ВМК МГУ.

Основные дисциплины на 3–5 курсах читают профессоры и доценты факультета ВМК.



В этом году впервые на наш факультет приехали ребята из Черноморского филиала МГУ для прохождения годового обучения здесь, в Москве. Мы решили узнать, как им живётся в таком мегаполисе и что им больше всего запомнилось за первые два месяца пребывания в МГУ.

Ваше первое впечатление от МГУ?

Александра КРАВЦОВА: Первое впечатление от МГУ – что-то вечное, грандиозное, достойное восхищения. Когда приближаешься к зданию, то кажется, что оно отдаляется от тебя всё больше и больше. Студенты, сидящие на ступеньках и ботающие, огромные деревянные двери, ведущие в храм науки :) Лифты, от которых закладывает уши, настоящие лекции, после которых хочется изменить свою жизнь к лучшему, преподаватели: от недостижимых профессоров с академической речью до людей, излучающих доброту и любовь.

Павел НЕХОРОШКОВ: В Московском университете можно освоить практически все специальности, доступные человеку, причём на достаточно высоком образовательном уровне. После нескольких дней обучения в МГУ у меня сложилось впечатление, что здесь закладывается база будущей личности. Потенциал этого ВУЗа совмещается даже с природной средой, окружающей его и только благоприплетствует полноценному развитию любого студента.



вый вид на бухту далеко внизу, с игрушечными поездами и кораблями, а в другую сторону – на панораму Оборона Севастополя в 1854–1855 гг. и колесо обозрения. Раз в два часа ходит топик, следующий напрямиком до древних руин Херсонеса, где можно часами изучать останки древнего города.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

После красочного заката улицы Севастополя пустеют, и все стекают к Приморскому бульвару, начинающемуся от уже знакомого нам памятника адмиралу Нахимову: любоваться звёздами, светомузыкай фонтана и огнями другого берега бухты. Днём же зелёная ухоженная краса бульвара по-своему ярче: работает вернисаж, а внизу лучами солнца озаряется набережная (где можно купаться). Здесь также находится «визитная карточка» Севастополя – Памятник затонувшим кораблям: в 1854 году русские моряки затопили свои суда, преградив вход в Севастопольскую бухту кораблям англо-французской эскадры.

В прошлом году Севастополь широко отметил 225-летие, и к этой большой дате многое было сделано, как для благоустройства города, так и для его истории, для просве-

Ваше первое впечатление от Москвы?

Александра КРАВЦОВА: Бегущий город. Сумасшедшие водители и пешеходы, спешащие целый день. Сначала, чтобы успеть перебежать тройной переход на зелёный свет, потом – сбегающие по эскалатору, чтобы втиснуться в вагон до того, как закроется дверь. Постоянно занятые чем-то люди, читающие на ходу, перекусывающие в «Распекае»; воздух, которым тяжело дышать, ветер в метро, вечерние огни и рёв моторов, множество красивых парков, прудов, аллей...

Ирина ТАРАСОВА: Москва – с этим городом я только начинаю знакомиться, и, надеюсь, мы подружимся. Раньше она для меня была только транспортным городом – узлом, состоящим из станций метро и вокзалов, теперь я вижу, что это не так. Как у любого города, у неё есть душа. Я бы назвала её душу двойственной. Москва почему-то не производит какого-то определённого впечатления и не формирует очерченного мнения. Я люблю её за запах разноцветного метрополитена, за движение, в котором важно не выпасть в осадок, за Московский государственный университет, за осенний бал в парках...

Павел НЕХОРОШКОВ: Моё первое впечатление было осложнено отсутствием опыта и хотя бы сравнительных ассоциаций, поскольку я никогда не был в подобных городах. Основными раздражителями для провинциала служат шум, мелькание цветов светофоров и рекламы, наличие большого количества людей, отсутствие чистого воздуха, свой микроклимат и вода, к которым тоже нужно адаптироваться. Однако в этом городе достаточно и плюсов: возможности разнообразной работы, потенциал для карьерного роста. Ведь Москва – крупнейший интеллектуальный узел России. Но если сравнивать Москву и Севастополь, долго придётся взвешивать все за и против. Севастополь – это ласковое прошлое, а Москва – Светлое будущее, и что выбирает каждый человек – заложено в его сердце.

щения потомков и пробуждения патриотизма. Результатом всех этих действий явился всплеск интереса к городу – среди его жителей и среди всех русских людей.

РУССКИЙ ВОПРОС

Сегодня вновь каждый, кто считает себя севастопольцем, встаёт в строй и идёт на бастионы. Мы, например, видели в городе агитпункты, где узнали о готовившихся

общественных слушаниях «Говорим по-русски – учимся на русском», ведь русский язык стремительно вытесняет из всех уровней системы образования. Севастопольцы же отстаивают право своих детей говорить и получать образование на русском языке, устав ждать от верховной власти решения «русских вопросов».

Лилия ВОЛКОВА





Словарь соискателя

Вы знаете, что такое гомеоморфизм, инкапсуляция, свопинг? Для многих ВМК-шников эти слова давным-давно знакомы. Но знаете ли вы, что такое ассесмент-центр, что предусматривает договор подряда, чем gross отличается от net? А ведь в этих и других понятиях рынка труда также нужно хорошо ориентироваться, чтобы понимать, какая форма отбора предстоит на заинтересовавшую вас вакансию, какие условия вам предлагают в понравившейся компании. Чтобы помочь вам в этом, мы составили небольшой словарь наиболее распространённых терминов.

На собеседованиях поднимается такой немаловажный вопрос, как оплата труда. И тут начинается полнейшая путаница. Рекрутер хочет услышать, какой уровень дохода вас бы устроил, уточняя: gross или net? Совокупный доход или оклад? Что же отвечать, чтобы потом не оказаться в сложной ситуации?

Оклад – ежемесячный размер заработной платы.

Зарботная плата – денежное вознаграждение, получаемое работником за свой труд в размере, определяемом законодательством и трудовым договором.

Совокупный доход – средняя сумма выплат сотруднику в месяц. Состоит из оклада, премии и дополнительных выплат.

Существуют разные виды оплаты труда. Наиболее распространённой является повременная оплата, при которой зарплата начисляется пропорционально отработанному времени независимо от результатов работы. Разновидностью повременной системы оплаты труда яв-

ляется повременно-премиальная, или бонусная система. Зарплата работников в этом случае состоит из двух частей. Первая часть – это оклад. Вторая – премия за достижение определённых результатов в работе. Премии могут начисляться ежемесячно, ежеквартально или по итогам года в виде фиксированной суммы или процентов от оклада.

Гросс (gross, применительно к оплате труда) – оклад сотрудника, прописанный в трудовом договоре. Net – зарплата, выдаваемая «на руки» (в России net = оклад – налог 13%).

Компенсационный пакет – различные льготы, получаемые работником помимо заработной платы (должностного оклада) и повышающие уровень его жизни. Самые распространённые элементы компенсационного пакета:

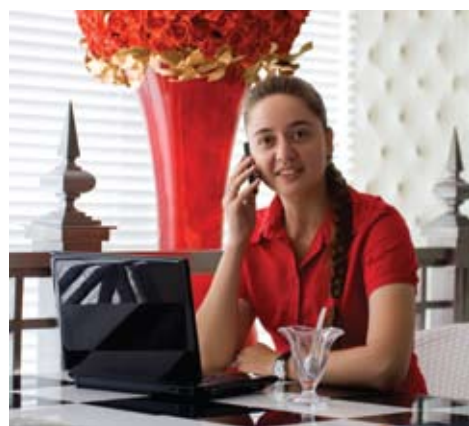
- обучение и профессиональная переподготовка за счёт компании;
- добровольное медицинское страхование;
- мобильная связь;

- оплата обедов;
- скидки на выпускаемую компанией продукцию;
- служебные автомобили;
- страхование автомобиля (реже – оплата ремонта по факту аварии) и др.

Также достаточно важным моментом является форма взаимодействия с работодателем. Чаще всего это трудовой договор, который бывает двух видов: на определённый срок (срочный трудовой договор) и на неопределённый срок, или бессрочный.

Срочный договор заключается в случаях, когда трудовые отношения устанавливаются в соответствии с конкретными задачами. Например, замещение отсутствующего сотрудника, за которым на период его отсутствия сохраняются рабочее место и должность (типичный пример – уход сотрудницы в декретный отпуск). Или характер работы подразумевает её непродолжительность или сезонность (например, участие в конкретном проекте).

Если дата завершения срочного договора прошла, но ни со стороны работника, ни со стороны работодателя не было предпринято действий по его завершению, он автоматически переходит в договор на неопределённый срок.



Мы постарались остановиться на наиболее часто встречающихся понятиях, знание которых позволит вам ориентироваться в условиях, предлагаемых вам той или иной компанией. Если вас интересуют другие термины – пишите! С удовольствием поясним их значение.

Ксения ЗАМУХОВСКАЯ,
менеджер по персоналу
компании АйТи

Нам не пристало падать духом

Часто так бывает, что когда хочешь сказать о человеке очень много, а надо выделить самое главное, то понимаешь, что лучше говорить либо всё, либо ничего.

Это многогранный человек, обладающий огромной жизненной энергией, а про любого неординарного человека не существует единого мнения. Для одних он является справедливым начальником, для других – другом и соратником, для кого-то – учителем и человеком, задавшим жизненный вектор, а для кого-то – строгим экзаменатором или научным руководителем. Поэтому лучше перейдём к интервью, в котором каждый сможет по-новому раскрыть для себя заместителя декана по учебной работе факультета ВМК МГУ **БЕРЕЗИНА Бориса Ивановича**.



В 2008 году исполнилось 20 лет с назначения Вас на должность зам. декана факультета ВМК. Сложно ли столько лет проработать на одном месте? Не хотелось ли поменять род деятельности?

Род деятельности менять не хочется, я приверженец стационарного течения жизни, революций не люблю. Работать, пока это интересно, имеет смысл, а опыт, который я получил за всё время работы, очень здорово помогает в этих делах. Когда переходишь на другое место, надо вникать в новую тематику, а это всегда даётся большими трудами, поэтому я бы проработал на этом месте ещё.

Что изменилось на ВМК за 20 лет Вашей работы?

Изменилось так много! Но глобально изменились две вещи: вычислительная техника, к которой, с одной стороны, я не имею никакого отношения, а с другой – её бурный рост привёл к серьёзным изменениям в учебных планах, в самом процессе обучения, в самой жизни. И второй пункт – это появление новых кафедр, которыми руководят замечательные люди. Все они внесли

...главное в комиссии по студенческим делам – это индивидуальный подход к каждому студенту.

Расскажите, когда и при каких обстоятельствах вы познакомились с Борисом Ивановичем?

МАТВЕЕВА Алла Николаевна (директор типографии МГУ):

Летом 1980 года после единственного вступительного экзамена по устной математике. Иду я по коридору в полной прострации и не понимаю, что же делать мне дальше? Обращаюсь к первому попавшемуся человеку и получаю ответы и разъяснения на все интересующие меня вопросы. В те юношеские годы мне казалось, что в жизни всё всегда так и бывает: у тебя есть проблемы, вопросы – ты обращаешься к первому попавшемуся на пути и всё решаешь. И только спустя много лет, я стала понимать насколько значимый эффект сущности встретившегося человека я испытала тогда. Он не сделал ничего особенного: объяснил всё, что знал. И это был Борис Иванович – мой будущий начальник курса.

ДИГАЙЛОВА Ирина Анатольевна (преподаватель ВМК):

С Борисом Ивановичем я познакомилась, когда пришла на свой первый семинар по мат. анализу, он вёл занятия в нашей 105 группе. Математический анализ был, пожалуй, моей самой любимой дисциплиной: именно благодаря тем людям, которые его у меня вели. Прежде всего мне очень понравился новый математический язык, когда для записи определений используются кванторы; это дало возможность почувствовать себя приобщённой к некому таинственному обществу... Именно Борис Иванович поставил мне первый в моей жизни зачёт-автомат, и именно ему я сдавала первый досрочный экзамен.

Какое животное напоминает Вам Б. И. БЕРЕЗИНА?

М. А. Н.: В моих ассоциациях Борис Иванович на 100% ассоциируется со своим гороскопом: он Бык.

Д. И. А.: Трудолюбивую пчёлку, которая постоянно приносит пользу и вообще непонятно, когда отдыхает... А если говорить аллегориями, то мудрую змею из Маленького Принца, которая «решает все загадки».

ДАРЬИН Александр Николаевич (преподаватель ВМК): Наверное, слона – большое, спокойное, но уверенное в своей силе животное.

КУЛЬЧЕНКОВ Владимир Григорьевич (гл. инженер ВМК): Лошадь, которая тянет за собой буквально всё, что можно.

РАСПОПИНА Дина Витальевна (зам. декана ВМК): Ассоциация с морем, с водой, с китом: большим, но добрым.

студенты очень чётко расставляют преподавателей...



свой вклад в развитие факультета. В этих изменениях приятно жить, тем более, они не революционные, а эволюционные. Эволюция – это всегда хорошо, если она идёт в положительную сторону.

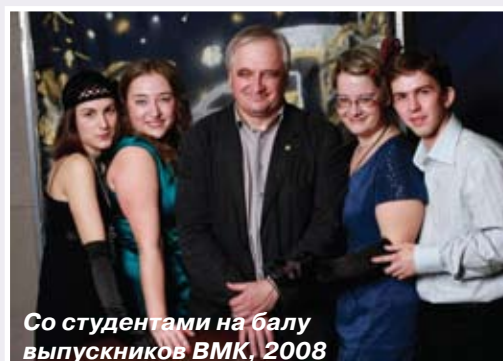
Вы успеваете так много, поделитесь секретом Вашей энергии.

Ой, мне кажется, что я гораздо больше не успеваю, чем успеваю. Достаточно посмотреть на стол: я не успеваю его разобрать. А энергия, наверное, – это внутреннее состояние человека, такое отношение к работе; если хочешь, то находишь в себе силы.

Что для Вас означают слова «факультет ВМК»?

Факультет ВМК значит для меня многое. Я считаю, что мы росли с ним вместе, поскольку на нём я был студентом с самого первого дня, отец являлся одним из его организаторов, так что мы почти братья :) А поскольку вся жизнь проходит в нём, то это нечто родное.

чтобы мы развлекались попытками завалить студента – это глупости



Со студентами на балу выпускников ВМК, 2008

Тяжело ли отчислять студентов?

На самом деле студентов отчисляется гораздо меньше, чем их принимают, поэтому очень приятно принимать новых студентов. Но некоторые из них не хотят учиться, и отчисления происходят не из-за того, что человек не может учиться, а из-за того, что он не хочет учиться. Дело в том, что во многих ситуациях продолжать мучения студента на факультете гораздо хуже для него, для его родителей и для факультета, чем отчислить, – и тогда человек начинает другую жизнь. Я знаю достаточно много студентов, которые нашли себя вне факультета. Мы стараемся дать студенту возможность продолжать учиться, но иногда это становится уже невозможным, и тогда приходится отчислять. А тяжело или нет – каждый случай очень индивидуален. Мне кажется, что главное в комиссии по студенческим делам – это индивидуальный подход к каждому студенту.

А Вам приходилось бывать на пересдаче/комиссии?

У меня была двойка по теоретической механике, то есть один раз попал на пересдачу. Никаких проблем с зачётами у меня не было. На мехмате разрешали пересдавать с положительной оценки, поэтому, помню, пересдавал, если не ошибаюсь, на втором курсе математический анализ, но не нашёл в себе сил пересдать «3» по историческому материализму на пятом курсе, поэтому у меня диплом синенький, но очень хороший.

Каким был Ваш первый опыт преподавания?

Где-то в конце четвёртого курса комитет комсомола предложил нам проводить консультации для первокурсников, и это было моим первым опытом преподавания. Поскольку программировать я любил всегда, то, как только я посту-

Скажите, какая песня/фильм/литературное произведение напоминают Вам о Б. И. БЕРЕЗИНЕ?

Д.А.Н.: Мне Б. И. напоминает ВикНикСора из Республики ШКИД. Наверное, справляться с такой уймой студентов ничуть не легче, чем укрощать шайку беспризорников.

К.В.Г.: Фильм «Укрощение огня» – этот фильм был посвящён С. П. Королёву, человеку, который не знал покоя, трудился не покладая рук. Борис Иванович такой же, он вкалывает до такой степени, что больше просто нельзя. Мы все на него равняемся. Если нам что-то нужно узнать или требуется какая-то помощь, все идут к нему, и он всегда помогает, он удивительный человек!

Р.Д.В.: Все бардовские песни напоминают о Б.И. Березине, я знаю, что он любит их. Поэтому, когда звучат бардовские песни, я сразу вспоминаю о нём.

Кем для Вас является Б. И. БЕРЕЗИН?

КОРОЛЁВ Виктор Юрьевич (зам. декана ВМК): Во-первых, коллегой, во-вторых, очень надёжным товарищем и, бесспорно, единомышленником.

М. А. Н.: Начальником курса; государственным; принципиальным, всегда честным перед собой и другими. Он – человек, который позволил мне в студенческие годы раскрыть свой внутренний потенциал лидера; дал мне рекомендацию в партию, тем самым отчасти взяв на себя ответственность за мои поступки. Б. И. всегда поддерживал и поддерживает, но при этом сохраняет тебя в тонусе, не позволяя расслабляться или зазнаться.

Д. И. А.: Человеком, к которому можно обратиться в трудную минуту и не сомневаться, что он сделает всё, чтобы помочь.

Д. А. Н.: Одним из атлантов, держащих на своих плечах тяжёлый груз организации факультетской жизни. Причём среди атлантов он, наверное, самый могучий. Страшно даже подумать, что случится, если он хоть ненадолго отвлечётся от этого ответственного занятия.

К. В. Г.: Товарищем по работе, коллегой, наставником.

Расскажите смешной случай, связанный с Б. И. БЕРЕЗИНЫМ

К. В. Ю.: На 25-летие ВМК был КВН в доме культуры МГУ, и студенты вызвали команду преподавателей, хотели взять нас «на арапа»: они-то готовились, репетировали несколько месяцев, а нам некогда, мы собрались за час до выхода на сцену, узнали, какие будут примерно конкурсы и подготовились. Все мы – профессиональные лекторы, а лекции – это всегда экспромт, поэтому к экспромту нам готовиться не надо. Мы ободрали студентов к восторгу публики; ДК орал, ревел. А самый смешной эпизод был связан со сценкой о занятиях по гражданской обороне: во время всего номера в углу стояло учебное пособие – манекен в противогазе. Я потом нигде не слышал такого вопля восторга, когда в финале миниатюры манекен выдвигается на авансцену, противогаз снимается и это оказывается Борис Иванович.

пил в аспирантуру, мне дали вести практикум у студентов третьего курса, т.е. в 1972 году в октябре я начал преподавать.

Всегда ли можно однозначно поставить студенту оценку на экзамене?

Вопрос очень хитрый; думаю, что однозначно поставить оценку можно не всегда. Для меня обычно это решается так: я изначально считаю, что студент должен получить пятёр-

ку, а потом он понижает свою оценку. Когда же возникает проблема, что поставить, некоторое промежуточное 4–5, то просто задаю вопрос на «5». Ответил, ставишь «5», не ответил, ставишь «4». В чём прелесть устного ответа студента: ты по его разговору можешь понять, он это знает, вы зубрил или понимает. Вот эти три позиции достаточно важны, потому что бывают студенты на младших курсах, которые что-то не знают, могут пытаться придумать, это хорошо, но если бы ещё и выучили, то было бы отлично. А так, чтобы мы развлекались попытками завалить студента – это глупости. Хотя большинству студентов, если очень захочешь, можно поставить и двойку на экзамене: всегда есть задачи, которые, ты знаешь, решаются не очень просто, но вопрос – «зачем?». Мне кажется, надо добиваться, чтобы у всех преподавателей требования к студенту



Песни сам не писал, но с удовольствием пел

были примерно одинаковые. К сожалению, преподаватели – настолько разные люди, что не всегда это удаётся.

Расскажите о Ваших увлечениях.

Их и много, и мало. Я не могу сказать, чтобы я активно занимался спортом в понимании профессионального спорта, но я всегда любил физкультуру, много играл в футбол, волейбол, баскетбол. С 1968 года начал заниматься парусным спортом. Так случилось, что дача одного из моих одноклассников, потом и однокурсника, находилась рядом с Клязьминским водохранилищем. Он-то и сказал: «Слушай, есть яхт-клуб МГУ, давай туда пойдём?». «Давай!». И мы, человек шесть с мехмата из одной группы, пришли туда. Года два занимались вместе, а потом меня просто пригласили в экипаж. В одном из экипажей ушёл матрос, и я туда влился. От этих ребят оторвался, потому что стал активно участвовать в соревнованиях, но, правда, на каждую субботу, когда я должен был участвовать в подобных мероприятиях, приносил в учебную часть бумагу от спортклуба с просьбой отпустить меня на соревнования. В этом смысле пропусков занятий без уважительных причин у меня не было. Потом семейные обстоятельства вынудили отдавать субботу-воскресенье не только яхтам, но и семье. После этого спорт продолжался в виде футбола, волейбола, баскетбола, но уже в таких «междусобойчиках», и до прошлого года почти еженедельно.



Б.И. БЕРЕЗИН с учёным секретарём ВМК Е.А. ГРИГОРЬЕВЫМ

А какие у Вас творческие увлечения?

Одно из творческих увлечений было с тем же человеком – Костей Осипенко. Как-то он сказал: «Пойдём, купим гитару?». И мы с ним ездили в ГУМ, чтобы купить такую гитару, которую нам хотелось. Там были гитары двух видов: за 7 рублей и за 9. Нам надо было за 9. Эта гитара привела к тому, что я полюбил то, что сейчас называется самодеятельной, авторской песней. То, что сейчас называют громким словом «бард». Песни сам не писал, но с удовольствием пел; на гитаре как следует играть никогда не умел, но подыграть себе мог.

Пользуетесь ли Вы социальными сетями? Встречаетесь/общаетесь ли Вы со своими одноклассниками?

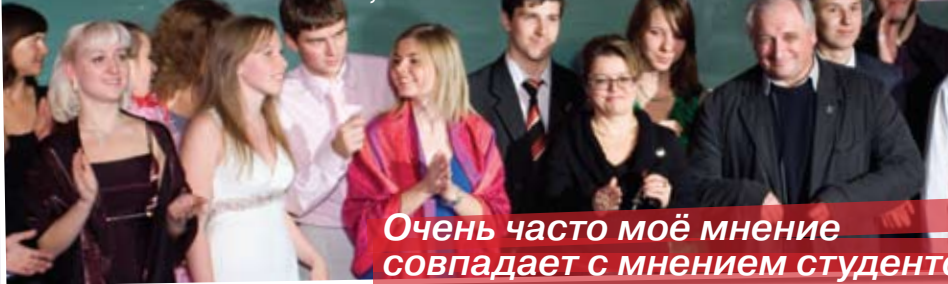
Хорошая формулировка вопроса! Вообще-то я в «Одноклассниках» зарегистрирован, и мне это было нужно с одной единственной целью – через 40 лет после окончания школы, а у меня жена со своим классом начала собираться достаточно регулярно лет пять назад, как-то стало обидно, и я решил, почему бы и мне не собрать свой класс. И я поставил себе такую задачу. «Одноклассники» частично в этом помогли. Я сумел добраться до 28 человек из 30, и мы уже собирались три раза по 16 человек, но в разных наборах.

Ваше самое яркое впечатление о Б. И. БЕРЕЗИНЕ

К.В.Г.: Борис Иванович всегда производит яркое впечатление, ежедневно и ежечасно.

Р.Д.В.: В том году на открытой паре кафедры ММП мы сидели за партами вместе с ребятами. Борис Иванович воспринимал нормально, когда студенты его называли по имени. Он очень хорошо вошёл в роль и сразу очень вписался в класс: не чувствовалось что ему как-то неудобно. Он здорово подыграл студентам, я считаю, что это прекрасно.

На Фестивале Талантов ВМК, 2009



Очень часто моё мнение совпадает с мнением студентов

Бываете ли Вы на студенческих форумах?

Бываю, не очень часто, потому что времени нет, но случается, и это затягивает. В своё время существовал прекрасный форум на stc-online, он хорошо вёлся, и я его с интересом читал. Ведь читая форум, видишь взгляд студента на вещи. Потом я залез на форум ФДС-7, мне надо было посмотреть, как студенты отзываются об одном из преподавателей. С одной стороны, я получил много информации, а с другой – очень неприятный осадок, потому что лексика немножко не та. Я считаю, что это недостойно

Московского университета, поэтому нужно вести эти форумы лучше. На форумах часто обсуждаются преподаватели, их отношение к учёбе и прочее, и это тоже важно знать, потому что работаешь с людьми, многое знаешь, но далеко не всё. Надо же посмотреть, когда ругают – это плохо, когда хвалят – хорошо, но это не самое важное. Студенты очень чётко расставляют преподавателей. На том же stc-online обсуждались строгость преподавателя, доброта преподавателя, халатность преподавателя, а доброта и халатность – это разные вещи. Очень часто совпадает моё мнение с мнением студентов – чаще, чем не совпадает. Я про преподавателей знаю очень хорошо, вот, например, я не нашёл ни одного плохого слова, скажем, о С. И. МУХИНЕ, хотя он очень жёсткий преподаватель в смысле строгости, но справедливый. Именно это и является самым важным – требовательность и справедливость, и удержаться на этом уровне – это талант. В этом смысле я считаю С. И. МУХИНА одним из лучших преподавателей.

Каким бы был ВМК без Б. И. БЕРЕЗИНА?

М. А. Н.: Другим. В сложные 90-е годы ответственность за многие непростые административные решения принимал на себя Борис Иванович. Сегодня ВМК – развивающийся факультет с очень сильной дружной студенческой организацией во многом благодаря поддержке и защите Бориса Ивановича.

Д. И. А.: Несомненно, для меня Борис Иванович – олицетворение факультета ВМК. Говорю – факультет ВМК, подразумеваю – Б. И. Березин, и наоборот. Я не могу себе представить факультет без него.

К. В. Г.: Что машина без двигателя! Пoblёк бы факультет; Борис Иванович – это человек, благодаря которому факультет живёт в настоящем смысле этого слова, человек, который берётся за всё, организует всё, жизнь кипит за счёт его труда.

К. В. Ю.: А он был бы? С одной стороны, Борис Иванович олицетворяет собой традиции факультета и несёт в себе и своей профессиональной деятельности этот характер. А с другой стороны, много незаметных дел, которые позволяют сохранить факультет ВМК таким, какой он есть, делает именно Борис Иванович.

Что пожелаете студентам ВМК?

Хорошо учиться и взять всё то полезное, что можно взять на факультете, а на факультете можно получить очень много.

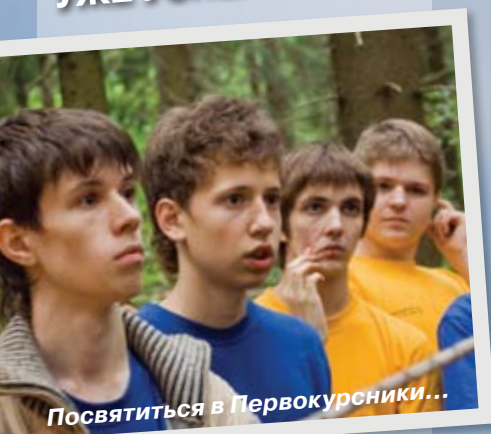
**Беседовали
Елена МАЛИНИНА,
Екатерина ВЕРХОТУРОВА**

Поступил опрометчиво, зато на ВМК!

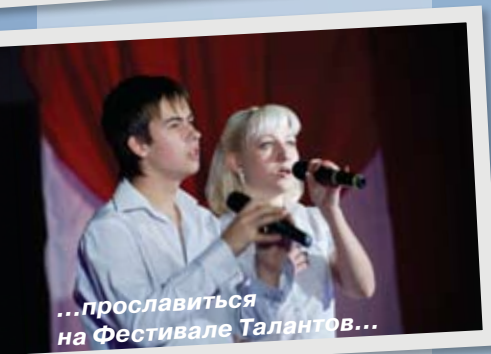


Вручение студенческих билетов

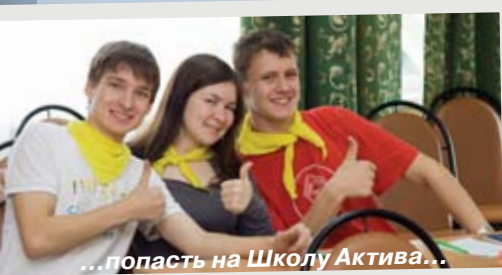
САМЫЕ АКТИВНЫЕ УЖЕ УСПЕЛИ:



Посвятиться в Первокурсники...



...прославиться на Фестивале Талантов...



...попасть на Школу Актива...

Всем известно, что первокурсник тогда и только тогда станет настоящим студентом, когда сдаст первую сессию. А пока не написаны километры шпаргалок и килобайты кода, пока матанализ ещё не снится, а сессия сладко дремлет в предвкушении... мы решили узнать у ребят, каким они увидели наш факультет в первые месяцы учёбы.

Что вы думали, когда поступали на ВМК. Каким вам виделся факультет?

Наташа: Думала, люди будут мегаумными, а оказалось – такие же, как я.

Никита: Никаким не виделся совсем; я боялся мехмата, считал, что с него уж точно вылечу, но в МГУ всё-таки хотелось, поэтому пошёл на ВМК. Первое впечатление – Посвят, поэтому пока все хорошо.

Афган: Красивым, большим, клёвым, весёлым.

Артём: Видел одних ботанов, думал, что все здесь такие. А их оказалось мало, что здорово!

Оля: Факультет как факультет. Компьютеры – прибыльная профессия.

Ира: Ааа! *восторг* Просто мечта! Так круто! Здесь оказалась не толпа ботаников, а много нормальных людей. И вовсе не какие-то неадекватные психопаты, как предполагалось.

Стас: Непредсказуемым.

Лёша: Я представлял факультет как место, где собираются самые целеустремлённые молодые люди стра-

ны, и даже мира, которым интересно всё! Факультет мне казался моделью общества, к которому мы должны стремиться.

В чём, по-твоему, разница между семестром и сессией?

Никита: Сессия – это полный Матан. Семестр – как учебная четверть, полная расслабуха.

Стас: В сессию ботаешь, а в семестре так, отдыхаешь.

Артём: Семестр – это куча свободного времени, а сессия – наверное, мало.

Дина: В принципе, в семестр учишься. А в сессию доказываешь [...себе, что всё равно ничего не знаешь].

Оля: Сессия в конце семестра и она очень страшная.

Чем отличаются преподаватель, аспирант и студент?

Лена: Взглядами на жизнь.

Иван: Студент учится, аспирант принимает экзамены, а преподаватель издевается над студентами.

Дина: Преподаватель старенький и всё знает. А аспирант молодой и хочет показать, что он всё знает.

Паша: Студент уже учится. Аспирант ещё учится. Преподаватель всё ещё учится.

Настя: Кругом задач.

Ваня: Студент больше всего халявит. Преподаватель больше всего любит работать.

Если бы ты мог достроить в здании одну любую аудиторию, что бы ты достроил?

Лена: Спальня.

Никита: Бильярд.

Афган: Аквапарк.

Дина: Комнату с музыкальными инструментами.

Ира: Место для занятий конным спортом.

Паша: Бесплатную столовую! А нет, спальную комнату!

Даниил: Большую-большую аудиторию с большим-большим шведским столом...

Артём: МЗ!

Хм, что же?.. Кажется, наши Первокурсники – brave ребята! В семестр отдыхают, мечтают поспать и поесть, о сессии пока не задумываются и больше всего на факультете им не хватает конюшни и спальни.

Надеемся, что начальник первого курса и преподаватели с юмором отнесутся к вышеприведённым высказываниям, они ведь прекрасно понимают, что на первом курсе для студента учёба всегда на первом месте! Не так ли?

А мы в свою очередь пожелаем первокурсникам удачи на зачётах, комиссиях, экзаменах и компостах!

И никогда не забывайте слова великого математика Джона фон Неймана: «Если люди отказываются верить в простоту математики, то это только потому, что они не понимают всю сложность жизни».

**Анастасия ПЛОТНИКОВА,
Татьяна НОВИКОВА**

...а также записать перлы преподавателей

- Определение аппаратного стека: «Главное – помнить: начало в конце, конец в начале, а вершина в середине – тогда точно никогда не запутаетесь.»
- Машина Тьюринга: L от слова “left”, R от слова “right”, а N от слова “Не двигаться”...
- Ваше мнение почему-то расходится с мнением Демидовича.
- Студент, опоздавший на лекцию, должен входить в аудиторию как ниндзя – тихо и незаметно..

*Мечтая о туманностях галактик
И глядя в море сквозь прицелы призм,
Студент всегда отчаянный романтик!
Хоть может сдать на двойку романтизм.*

*Да, он живёт задиристо и сложно,
Почти не унывая никогда.
И то, что прочим людям невозможно,
Студенту – наплевать и ерунда!*

...

*Так пусть же, обойдя все континенты,
Сухарь этнограф в труд свой занесёт.
Что есть такая нация – студенты,
Живой и замечательный народ!*

Э. Асадов



ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!!

ПО ДАННЫМ УЧЕБНОЙ ЧАСТИ:

	2008 г. (м/ж)	2009 г. (м/ж)
Зачислено на 1 курс	267/93	264/90
Отчисленно в I сессию	53/5	??
во II сессию	21/2	??

“Жизнь украшается двумя вещами: занятием математикой и её преподаванием” Симеон Дени ПУАССОН



Симеон Дени Пуассон (1781–1840 гг.) – французский математик, физик, механик; член Парижской Академии наук (1812 г.), почётный член Петербургской Академии наук (1826 г.).

В 1798 году Пуассон поступил в Политехническую школу. Своими глубокомысленными ответами он не раз приводил в изумление про-

Распределение Пуассона (Poisson distribution)

Распределение Пуассона моделирует случайную величину, представляющую собой число событий, произошедших за фиксированное время, при условии, что данные события происходят с некоторой фиксированной

средней интенсивностью и независимо друг от друга.

Распределение Пуассона при фиксированном $\lambda > 0$ задается следующей функцией вероятности:

$$p(k) \equiv P(Y = k) = \frac{\lambda^k}{k!} e^{-\lambda}$$

фессоров. Однажды на лекции, которую читал знаменитый математик Лагранж, была названа теорема, прямое доказательство которой, по его словам, якобы «трудно найти». Каково было изумление Лагранжа, когда во время лекции на другой день Пуассон поднялся и подал профессору небольшой листок с прямым доказательством теоремы, упомянутой на предыдущем занятии. Доказательство вполне удовлетворило Лагранжа. В 1800 году, по окончании курса, Пуассон был оставлен репетитором в школе, в 1802 г. назначен адъюнкт-профессором, а в 1806 г. – профес-

сором. В 1812 г. Пуассон получил звание астронома в «бюро долгот», в 1816 г., при основании Faculté des Sciences, назначен профессором рациональной механики. В 1820 г. был приглашён в члены совета университета, причём ему было поручено высшее наблюдение над преподаванием математики во всех коллежах Франции. При Наполеоне он был возведён в бароны, а при Луи-Филиппе был сделан пэром Франции.

Число учёных трудов Пуассона превосходит 300. Они относятся к разным областям чистой математики, математической физики, тео-

Пафнутий Львович ЧЕБЫШЁВ



Пафнутий Львович Чебышёв (1821–1894 гг.) – российский математик и механик, член Петербургской академии наук (1856 г.), основатель Петербургской математической школы. Член Берлинской АН (1871 г.), Болонской АН (1873 г.), Парижской АН (1874 г.), Лондонского Королевского общества (1877 г.), Шведской АН (1893) и почётный член многих русских и иностранных научных обществ, академий, университетов.

Неравенство Чебышёва (Chebyshev inequality)

Смысл закона больших чисел Чебышёва состоит в следующем: в то время как отдельная случайная величина может принимать значения, очень далекие от своего математического ожидания, среднее арифметическое большого числа случайных величин с вероятностью, близкой к единице, принимает значе-

ние, мало отличающееся от среднего арифметического их математических ожиданий.

Пусть $\xi_1, \dots, \xi_n, \dots$ – последовательность попарнонезависимых случайных величин, имеющих ограниченные в совокупности дисперсии, т. е. $D\xi_i \leq C$ для любого i . Тогда, каково бы ни было, справедливо соотношение $\varepsilon \geq 0$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} P \left[\left| \frac{\xi_1 + \xi_2 + \dots + \xi_n}{n} - \frac{M(\xi_1) + M(\xi_2) + \dots + M(\xi_n)}{n} \right| < \varepsilon \right] = 1$$

В 1841 году окончил физико-математический факультет Московского университета. В 1847 году был приглашён в Петербургский

университет на кафедру математики, где читал лекции по алгебре и теории чисел.

Характеристика его учёных заслуг очень хорошо выражена в записке академиков А.А. Маркова и И.Я. Сониной, прочитанной в первом заседании академии после смерти Чебышёва. В этой записке, между прочим, сказано: «Труды Ч. носят отпечаток гениальности. Он изо-

Якоб БЕРНУЛЛИ



Якоб Бернулли (1654 – 1705 гг.) – швейцарский математик, профессор математики Базельского университета (с 1687 г.).

ретической и небесной механики. В его исследования прикладного характера важное место занимают работы по внешней баллистике и гидродинамике. В теории упругости учёный дал общие методы интегрирования уравнений теории упругости, построил уравнение движения при произвольных начальных данных, ввёл константу, которая теперь носит его имя. Существенное значение имеют работы Пуассона, посвящённые определённым интегралам, уравнениям в конечных разностях, дифференциальным уравнениям с частными производными, вариационному исчислению, рядам. В дифференциальной геометрии ему принадлежит работа о кривизне поверхностей.

Он основательно улучшил способы применения теории вероятностей вообще и к вопросам статистики в частности, а также доказал теорему, которая касалась закона больших чисел (закон Пуассона), впервые воспользовавшись самим термином "закон больших чисел".

брёл новые методы для решения многих трудных задач, которые были поставлены давно и оставались нерешёнными. Вместе с тем он поставил ряд новых вопросов, над разработкой которых трудился до конца своих дней». Чебышёв сумел создать новые направления в разных областях: теории вероятностей, теории приближения функций многочленами, интегральном исчислении, теории чисел и т.д. В теории вероятностей ввёл метод моментов; доказал в общей форме закон больших чисел, применив для этого неравенство, названное впоследствии его именем (неравенство Бьенеме-Чебышёва). В теории чисел Чебышёву принадлежит ряд работ по распределению простых чисел. В работе 1850 года Чебышёв доказал утверждение, известное как постулат Бертрана, согласно которому между числами n и $2n - 2$ ($n > 3$) лежит по крайней мере одно простое число.

По воле своего отца, городского советника Базеля, Я. Бернулли прошёл полный курс философии и богословия. Однако вопреки родительским настояниям он решил всецело посвятить себя математическим наукам – занятию, которое отнюдь не сулило в тогдашней Швейцарии выгодной карьеры: работа даже университетского преподавателя математики оплачивалась скудно, да и таких должностей было крайне мало.

Закон больших чисел Бернулли (law of large numbers of Bernoulli)

Пусть производится последовательность независимых испытаний, в результате каждого из которых может наступить или не наступить событие A , причём вероятность наступления этого события одна и та же при каждом испытании и равна p . Если событие A фактически произошло m раз в n испытаниях, то отношение m/n назы-

Несколько лет молодой человек, самоучкой овладевший математикой, учительствовал в частных домах. Я. Бернулли побывал во Франции, Голландии и Англии, всюду завязывая научные знакомства. И с 1683 г. учёный приступил к чтению лекций в Базельском университете сначала по физике, а потом и по математике.

Я. Бернулли принадлежат значительные достижения в теории рядов, дифференциальном исчислении и теории чисел – именно там его именем названы числа с определёнными свойствами. А в теории вероятностей исследования Я. Бернулли были основополагающими. Его открытия в этой области изложены в книге «Искусство предположений», посмертно изданной в Базеле в 1713 году. Этот труд является содержательным трактатом по теории вероятностей, статистике и их практическому применению. «Искусство предположений» – итог комбинаторики и теории вероятностей XVII века. В одной из частей этой книги Бернулли представил носящую теперь его имя теорему, лежащую в основе всех последующих исследований о закономерностях случайных массовых явлений. Теорема Бернулли явилась первой и простейшей в цепи предложений, образующих закон больших чисел.

вают частотой появления события A .

ЗБЧ в форме Бернулли состоит в следующем: с вероятностью сколь угодно близкой к единице можно утверждать, что при достаточно большом числе опытов частота появления события A как угодно мало отличается от его вероятности, т. е. $\varepsilon \geq 0$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} P \left[\left| \frac{m}{n} - p \right| < \varepsilon \right] = 1$$

В июле этого года в Каире состоялся финал международного конкурса компании Microsoft под названием Imagine Cup. Узнав, что мой хороший знакомый со своей командой отправляется туда, я был несказанно за него рад. Не меньшую радость я испытал, когда мне поручили взять у ребят интервью по итогам поездки. Команда состояла из трёх самых обычных студентов, они могли бы быть моими одноклассниками, да и на факультете у их видел не раз. И сказать сразу, что они – гордость факультета, финалисты международного конкурса, конечно же, было нельзя.



- Юрий ЖАЙВОРОНОК (2 курс)
- Михаил ЯКОВЛЕВ (4 курс)
- Ярослав ТРЕТЬЯКОВ (4 курс)

Осмелиться мечтать!

Как вы познакомились и как собрались в команду?

Ярослав: В команду мы собрались благодаря одному человеку – Александру ПОПОВУ (выпускник ВМК 2008 г.). Он в своё время занял на конкурсе ImCup первое место, что было огромным достижением для всей страны. Он рассказал нам про существование такого конкурса, и главное в нём – это интересная идея. Ещё он рассказал нам азы создания проекта, задал необходимый уровень креативности, указал, на что обратить большее внимание.

Юра: Когда я учился в Афинском Университете, то уже тогда занимался разработкой. А на первом курсе в МГУ мне было

скучно, и я искал чем поразвлечься и где можно применить на практике свои знания.

Миша: Добавлю, что до конкурса у нас был опыт коммерческой работы, и команда складывалась сама собой.

Вам приходилось участвовать в подобных конкурсах до Imagine Cup?

Ярослав: Моя конкурсная деятельность ограничивалась локальными олимпиадами, в пределах города. Лично я начал увлекаться разработкой только на факультете. Мы участвовали в создании малых коммерческих проектов.

Юра: Опыта не было, однако работал на коммерческой основе уже с десятого класса.

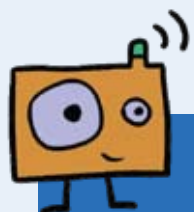
Как вы начали готовиться к конкурсу, сколько это отнимало времени?

Ярослав: Если честно, сначала к соревнованиям отнеслись не очень серьёзно, мол, вот подадим заявку, а там посмотрим. Как это бывает в стиле так называемых дедлайнов, деятельность была взрывного характера и экспоненциально росла при приближении дедлайна. Дедлайнов было три. Первые сборы команды начались в декабре, так вяло и затянато, потом была сессия, потом каникулы, а потом неожиданно наступил дедлайн, и у нас началась очень плодотворная работа. По окончании этого дедлайна мы неожиданно прошли во второй этап и где-то на месяц выпали из жизни, после чего почувствовали приближение новой метки и начали опять работать, и так продолжалось, пока мы не оказались в Каире.

Миша: В общем, получается, что мы работали над проектом около полугода, но фактически объём работ возрос к концу, и в конце мы очень серьёзно выложились.

Какова была ваша первая реакция, когда вы узнали, что полетите в Каир?

Ярослав: Первым узнал я, это было в четыре утра, я сидел и просма-



Project

ExoStream

РАСПРЕДЕЛЁННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Идея: избежать ситуаций, когда колонки компьютера являются его эксклюзивной собственностью. Часто хочется включить музыку на нескольких компьютерах в доме или наоборот собрать музыку от нескольких ноутбуков в одни колонки без переподключения проводов.

Описание: система N колонок к M компьютерам – каждый с каждым. Все колонки включены и находятся в локальной сети. Все устройства связаны по WiFi! Вы сидите на диване с ноутбуком, а музыка играет из колонок на шкафу.



тривал почтовый ящик. Каково же было моё удивление, когда за два часа до официальных результатов результатов мне приходит письмо, что, «возможно, вы летите в Египет». Ну, я решил, что

теперь-то точно нужно досидеть, и вот в четыре мне приходит официальное уведомление: «Вы прошли в финал». Первой реакцией был шок, а потом появилось два смешанных чувства: с одной стороны, было радостно, что мы едем в Каир представлять наш факультет, нашу страну, но с другой стороны – представлялось, какой огромный объём работы предстоит проделать и осознал, что всё это будет напрямую перекрещиваться с сессией. Сразу после этого я позвонил своим командникам и куратору, и мы вместе уже обсуждали сложившиеся обстоятельства.

Юра: Проснулся я в пять утра и читаю сообщение: Ярослав пишет, что мы летим в Каир. Я просто ужаснулся, сколько всего нужно будет сделать и доделать, всё это представить перед широкой публикой, ещё и на английском языке.

Чем вам помогло то, что вы студенты ВМК, поддерживал ли вас факультет?

Ярослав: Основной вклад факультета – те знания, которые мы здесь получили. Работа наша имела достаточно комплексный характер, то есть необходимо было решать абсолютно разнородные задачи, в чём нам помогло разностороннее

образование ВМК-шников. В этой степени факультет действительно помогает, так как различные дисциплины даются в равномерных степенях, то есть те знания, которые были получены, были очень серьёзным подспорьем. Что же касается непосредственной поддержки – нас поддерживала корпорация Microsoft при ВМК, знаменитая 705 комната. Это было место, где мы всё время могли собираться и тестировать приложения. Кроме того, нам очень помогли сторонним мнением сотрудники факультета, которые нас слушали и указывали на наши ошибки.

Юра: Мы испытывали шок, когда выступали перед новыми людьми, однако уже после первых шести-семи попыток ушёл страх перед аудиторией. Спасибо за это всем, кто нас слушал.

Каковы впечатления от путешествия в Египет?

Миша: Самое большое впечатление от поездки – это то, что мы познакомились с огромным числом студентов из разных стран.

Юра: Несмотря на то, что я много путешествовал, в Египте я побывал впервые. Мне очень понравились люди, очень добрые и дружелюбные, запомнились полицейские, одетые все в белые, красивые одежды: это делается для отражения света. Ещё поразила доступность всех тех, достаточно известных людей, которые приехали на конкурс, можно было подойти к любому знаменитому человеку и заговорить с ним, он не убежит, не скажет, что у него много дел, а действительно поговорит. Например, куратор академических программ Microsoft Джо Уилсон или капитан нашего конкурса Скот Дейвис.

Как вы нашли уровень организации конкурса, всё ли вас устроило?

Ярослав: Ну за организацию я бы поставил 15 из 10, не было никаких заминок, всё было прекрасно организовано, вплоть до того, что нас довели



до номера в маленьком вагончике. Также было очень хорошо, что не было разделения между студентами и судьями, что все могли спокойно и легко общаться друг с другом.

Миша: Очень чутко относились к требованиям студентов, то есть нам сразу же принесли даже VGA-кабель в номер, когда мы попросили.

Что вы считаете своим главным достижением по итогам конкурса?

Ярослав: Главное достижение – это гигантский опыт в программировании и в подготовке проекта: мне дали понять, насколько важны маркетинговая и презентационная составляющие. Ну а также огромное количество знакомств. ImCup – это место, которое сводит самых талантливых людей вместе, и мы очень рады, что туда попали.

Юра: Конкурс помог мне посмотреть на программу как на бизнес-проект, оценить все минусы и плюсы именно в рамках потребителя.

Миша: Также частью опыта было то, что, посмотрев на выступления других команд, мы смогли оценить тенденции в мире.

Что вы посоветуете нашим читателям, которые захотят поучаствовать?

Юра: Я бы призвал всех не стесняться высказывать свои идеи, ведь даже самые, на первый взгляд, глупые идеи могут вырасти во что-то очень интересное.

Миша: Приехав туда, мы встретили много команд от разных стран, от некоторых стран до десяти команд, так что есть просьба как можно больше участвовать в различных номинациях.

Ярослав: У каждого есть свой талант во всем, пробуйте и приезжайте на конкурс :)

**беседовал
Антон БЫСТРОВ**





Впечатлениями от
ВУЗа в Финляндии
делится научный
сотрудник ВМК
Д.С. ВАТОЛИН



Тампере – второй по значимости городской центр Финляндии после Хельсинки. Основан в 1775 г. в районе реки Таммеркоски шведским королем Густавом III.

Население: 200 тыс. чел.

Известен как город текстильной и металлургической промышленности, однако в 1990-х годах стал известен как центр телекоммуникационной индустрии и информационных технологий. Наверное, благодаря деревушке Nokia рядом..

Зелёный свет науке!

Технологический Университет Тампере (ТУТ) был создан в 1972 году, т.е. с ВМК они практически ровесники. Только ТУТ отпочковался от Технологического университета Хельсинки, а ВМК – от мехмата МГУ.

СТРУКТУРА УНИВЕРСИТЕТА

Студентов ТУТ сейчас порядка 12 тысяч. Для Финляндии это много (по количеству – больше четверти МГУ). При этом в университете всего 5 факультетов, т.е. довольно мало. Однако все они сравнимы с наиболее сильными факультетами МГУ по количеству студентов.

Если на ВМК 17 кафедр, то на компьютерном факультете ТУТ – всего 6. В прошлом году это число было около 10, но в этом – факультет провёл реформу: укрупнение кафедр с целью уменьшения организационных издержек и повышения эффективности их работы.

Меня интересовали трёхмерные дисплеи на Кафедре Обработки Сигналов

(Department of Signal Processing). Интересно, что на этой кафедре заметно отличается расклад по студентам от всего университета. Если в университете в целом на 1 аспиранта приходится 6 студентов (к слову: у нас на ВМК на одного аспиранта приходится около 12 студентов), то у них на Кафедре Обработки Сигналов аспирантов вдвое(!) больше, чем студентов. Понятно, что акцент при этом делается на исследования, причём на исследования хорошего мирового уровня. Это не дополнительное занятие к подготовке студентов, а основная работа кафедры, из которой уже следует высокий уровень подготовки.

Аспирантов они берут отовсюду, в том числе и из России. У них примерно половина студентов и аспирантов не из их ВУЗа, а из других университетов Финляндии и даже стран. ТУТ находится в 2 шагах от бывшей маленькой деревушки Nokia, в которой когда-то располагалась небольшая, но крепкая лесопилка. Потом хозяева лесопилки решили как-то диверсифицировать бизнес: забавно, например, было увидеть в ванной комнате в одном из частных домов полотенцесушитель Nokia :) Но на этом они не остановились и постепенно от ширпотреба в 70-х выросли до сотового бизнеса в начале 90-х, смогли (несколько раз!) выпустить прорывные по соотношению цена-качество продукты и заняли изрядную долю рынка. Nokia



с Department of Signal Processing работает достаточно плотно. Аспиранты, зная, что из ТУТ можно сесть на городской автобус и приехать на стажировку в Nokia, поступают охотно даже из Хельсинки.

Финляндия создала условия для работы как минимум на уровне Англии, Франции, Германии, США

ПУБЛИКАЦИИ

Поддержка науки в Финляндии мощная. Университет государственный, постоянно строит новые здания. Доля бюджетного финансирования у них в 2 раза превосходит долю материального обеспечения от компаний.

Поскольку университет взял в какой-то момент курс выйти на мировой уровень, то он мощно финансирует публикации и поездки на конференции. Так, по размеру наша лаборатория и их Кафедра Обработки сигналов отличаются раза в 2: у них порядка 170 человек, считая всех студентов, аспирантов и сотрудников, у нас – около 90, если смотреть по логинам. При этом если у них в год делается 350–370 публикаций, то у нас 25–35, среди которых только 20–25 на английском – и это ещё очень хороший показатель по сравнению со средним уровнем. Причина разницы на порядок очень проста: все взносы за научные статьи оплачиваются факультетом. А дополнительное финансирование от факультета, достаточное для того, чтобы заниматься только публикациями, весьма зависит от количества хороших статей. В действительности только финансирования от факультета не хватает и исследования проводятся на гранты и деньги компаний, но это около трети финансирования. В России же статьи пишутся в свободное от зарабатывания денег время, зачастую на общественных началах.

УСЛОВИЯ ДЛЯ РАБОТЫ

Также на компьютерном факультете ТУТ есть «meeting room», по виду – типичная переговорная комната, где стоят стелла-

жи с журналами и диссертациями. Интересно, что все диссертации факультета выпущены в едином стиле, пронумерованы и свободно доступны. Т.е. вы можете подойти, полистать и найти нужную. Причём там лежат все диссертации с конца 70-х! Фактически, это история цифровой обработки сигналов от времен каменного века и до наших дней. Было интересно проследить, как менялись темы от первых дисплеев и первой обработки звука до самых современных и модных сегодня тематик.

Также ТУТ очень активно приглашает сотрудников из-за рубежа. У них большинство научного персонала – не финны. И надо понимать, что люди не от безысходности в Финляндию поехали, а потому, что Финляндия создала условия для работы как минимум на уровне Англии, Франции, Германии, США и т.п. Кроме того, они привлекают ре-

Если вы
хотите рассказать о
своих впечатлениях от
поездок в зарубежные
университеты –
с нетерпением ждём!
Пишите нам:
gazeta@cs.msu.su





сёчеров из Англии, Германии, США и других стран. В Финляндии в 80-х годах было принято решение строить реальную инновационную экономику, были полностью реформированы наука и образование. И если раньше Финляндия была на задворках Европы, то сегодня она входит в ТОП-3 по уровню высшего образования в Европе.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ

Когда пытаешься сравнивать, то понимаешь, что было бы здорово, если бы у нас в университете активно приглашались профессора и исследователи из-за рубежа.

Но очевидно, что это нужно заметно менять и инфраструктуру, и общую организацию. При этом даже просто постановка цели – достичь уровня, когда будут приезжать работать сотрудники из-за рубежа – кардинально меняет многие приоритеты и повышает уровень внутренних требований.

Например, у них у каждого сотрудника есть прикрепленный к нему секретарь, снимающий с него рутинную бумажную и организационную работу.

Их факультет заинтересован во внешнем финансировании и работе с компаниями (поскольку это поднимает престиж факультета, увеличивает материальное обеспечение и т.д.), поэтому эта деятельность всячески продвигается, автоматизируется, ставится на поток и т.д.

Контракты у них обрабатываются централизованно: в бухгалтерии факультета есть специальный отдел (размером больше трети бухгалтерии), который занят исключительно внешними контрактами.

Там у каждого проекта есть персонально прикрепленный к нему человек, который отвечает за все бумаги по проекту. Задача научного руководителя – это, собственно, заключить контракт и обеспечить поставку в срок. А вся бумажная работа будет сделана без его участия. У нас по ряду причин

большую часть бумаг контрактов факультета занимается лично главный бухгалтер, большинство бумаг по проекту готовят научные руководители этих проектов, что является системным «бутылочным горлышком», заведомо снижающим число проектов.

ОБУЧЕНИЕ

В учебном плане у них с нами довольно много различий. Исходно у них многое взято из системы образования США и Европы. На факультете существует 5 программ обучения. Каждой из

них «рулит» «Steering group», избираемая на 3 года. Они формируют программу курсов и выставляют вес в баллах каждому курсу. Далее студент должен набрать определенное количество

баллов по неким правилам, чтобы получить степень. Интересно, что существует довольно много предельно коротких курсов – буквально 1 лекция, 3 лекции, а больших курсов по 12 лекций почти нет. Это позволяет легче обновлять программу и поддерживать её на высоком уровне, однако усложняет ситуацию с фрагментированностью образования. Примечательно, что в «группы руления» входят даже студенты, представляющие свои интересы. Интересно видеть список группы, где, к примеру, 9 профессоров и 2 студента. Думаю, это явно повышает открытость принятия решений по формированию программы курсов с одной стороны, с другой – придает динамизм самим группам.

Впрочем основное, зачем я туда ездил – это познакомиться с исследователями и посмотреть на современные трёхмерные дисплеи, например, FogScreen – проекционный дисплей, работающий на воде и являющийся одной из основных Success story TUT. Так же ведутся работы по революционным типам дисплеев, но об этом в следующий раз!

у каждого сотрудника есть прикрепленный к нему секретарь, снимающий с него рутинную бумажную и организационную работу



**К.Ф.-М.Н., С.Н.С.
Дмитрий Сергеевич ВАТОЛИН**



Россия он-лайн

Пользователи Интернета в России

По результатам проведенного в марте 2009 года фондом «Общественное мнение» исследования общее число пользователей Интернета в России составляет 37,5 млн человек (примерно 26,4% населения России). Первое место по числу пользователей занимает Центральный федеральный округ – 11,9 млн человек (32% от российских пользователей сети), среди которых 5,4 млн человек являются жителями Москвы (14% российских пользователей). Второе место занимает Приволжский федеральный округ – 7,3 млн человек (19%), на третьем месте Северо-западный федеральный округ – 4,8 млн человек (13%).

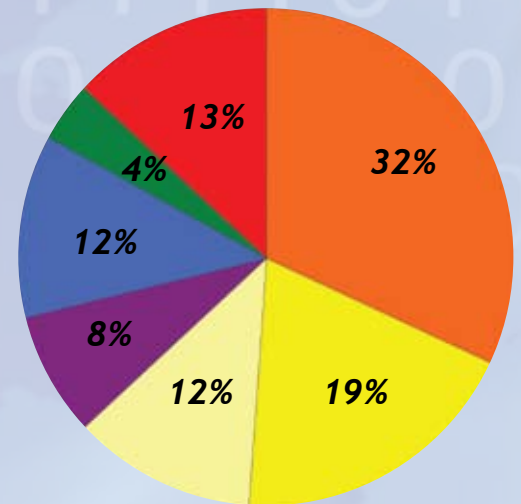
По данным компании comScore, проводившей исследование Интернет-аудитории европейских стран на месяц раньше – в апреле 2009 – по количеству уникальных пользователей интернета Россия заняла четвертое место с показателем в 31,3 млн человек. Следует отметить, что это почти вдвое больше по сравнению с данными прошлого годного исследования этой компа-

нии – в июне 2008 г. специалисты comScore насчитали в России 17,5 млн пользователей Сети.

Первое место по размеру Интернет-аудитории всё ещё занимает Германия с показателем в 40 млн человек. Далее идут Британия (36,8 млн) и Франция (36,3 млн).

Однако по количеству времени, которые пользователи проводят в Сети, Россия оказалась на предпоследнем месте – в среднем, один россиянин пользуется Интернетом 15 часов в месяц. Меньше только в Австрии, где этот показатель равен 14 часам в месяц. А первое место по количеству проводимого в Сети времени среди европейских стран занимает Турция – 32 часа. Далее идут Британия и Франция – 29 и 28 часов соответственно.

В среднем, на каждого российского пользователя приходится 2228 просмотренных веб-страниц в месяц. Среди семнадцати европейских стран, участвовавших в исследовании, по этому показателю также лидирует Турция – там на среднего пользователя приходится



- Центральный ФО
- Приволжский ФО
- Южный ФО
- Уральский ФО
- Сибирский ФО
- Дальневосточный ФО
- Северо-Западный ФО

3044 просмотренных страниц.
Источники: fom.ru, cnews.ru

Василий ПАШКОВ

Возраст доменов в Рунете

По данным Интернет-ресурса 1stat.ru (некоммерческий проект, полностью посвященный статистике российских доменных зон) на середину октября количество сайтов в зоне .RU составило чуть более 2 400 000, в зоне .SU около 88 тыс.

Надо отметить, что Россия – единственная страна, у которой две доменные зоны верхнего уровня – RU и SU. В среднем относительный прирост в зоне .RU составляет 3–4% в месяц. В зоне .SU наблюдается незначительное уменьшение, а в июне 2009 относительный прирост составил самое большое отрицательное значение, начиная с февраля 2008 года – 5.44%.

Наш Рунет постоянно обновляется: число ресурсов,



возраст которых не превышает года, составляет 1 094 787 (45,8% от общего количества), а вот доменов пожилого возраста (старше 12 лет) насчитывается всего 1907, что чуть меньше 0,1%.

Топ-200 самых старых доменов Рунета возглавил домен mail.ru, зарегистрированный 27 сентября 1997 года и которому в этом году исполнилось 12 лет.

Василий ПАШКОВ

Календарь событий

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
49	30 Международный день защиты информации ярмарка кафедр ВМК МГУ, 12:00	1 День воинской славы России 1.12 – 12.12 Встречи преподавателей кафедр факультета ВМК МГУ со студ. 2 курса	2 спектакль студ. театра ВМК МГУ: «Маленькие комедии», 19:30	3 День юриста	4 День рождения российской информатики концерт фестиваля «Первый снег», ФизФак, 17:30 Фотокросс Эконом.фак-та	5 Всемирный день волонтеров	6
50	7	8	9 День героев Отечества Международный день борьбы с коррупцией	10 Всемирный день футбола	11 Международный день танго День Эконом. факультета	12 День Конституции Российской Федерации	13
51	14	15	16	17	18	19 Международный день помощи бедным	20 Международный день солидарности людей миюзикл: «Монте-Кристо»
52	21 зачётная сессия	22 зачётная сессия	23 зачётная сессия	24 зачётная сессия	25 зачётная сессия	26 зачётная сессия	27 зачётная сессия
53	28 зачётная сессия	29 Новогодний маскарад, ГЗ, 17:00 зачётная сессия	30 зачётная сессия	31	1 Новый год	2	3 экзамен. сессия

по материалам студенческих сайтов и <http://calend.ru>

ДЕКАБРЬ

По Москве без стипендии! (вход бесплатный)

ноябрь

- 30** Показ и обсуждение фильма Шинья Цукамото «Токийский кулак» (Культурный центр ГУ-ВШЭ, 19:00)

декабрь

- 1** Первый Открытый Всероссийский конкурс виолончелистов имени С. М. Козолупова. Заключительный концерт лауреатов (Малый зал консерватории, 19:00)
- 2–6** XIV Московская художественная ярмарка «Арт Манеж 2009» (ЦВЗ Манеж)
- 3** Концерт в рамках фестиваля «Дни Ф. Мендельсона в Москве» (Всероссийская гос. библиотека иностр. литературы им. М. И. Рудомино, 18:30)
- 6** Базовая техника игры на диатонической губной гармонике. Подробная теория и применение в практике (клуб Bilingua, 15:00)
- 8** Концерт в рамках фестиваля «Дни Ф. Мендельсона в Москве» (Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова, 19:00)
- 8–10** Выставка Integrated Systems Russia 2009, демонстрирующая профессиональные аудиовизуальные системы и решения системной интеграции для корпоративного и домашнего сектора (Гостиный Двор)
- 10** Концерт в рамках фестиваля «Дни Ф. Мендельсона в Москве». Закрытие фестиваля (Рахманиновский зал консерватории, 19:00)
- 17** Цикл концертов современной музыки К 200-летию со дня смерти композитора Йозефа Гайдна (Рахманиновский зал консерватории, 19:00)
- 24** Открытие новой линии метро – Митинско-Строгинская.