

ТЕКУЩИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ, КОНКУРСЫ, ГРАНТЫ, СТИПЕНДИИ

(добавления по состоянию на 29 июня 2015 г.)

Июль 2015 года

Международная премия им. Джеймса Дайсона в области инженерного проектирования и промышленного дизайна (Фонд Джеймса Дайсона)

Конечный срок подачи заявки: 02 июля 2015 г.

Веб-сайт: <http://www.jamesdysonaward.org/ru/>

James Dyson Award — это международная премия в области инженерного проектирования и промышленного дизайна, которая призвана отмечать достижения нового поколения инженеров-проектировщиков, а также стимулировать и вдохновлять их на поиск новых решений. Премия учреждена Благотворительным фондом Джеймса Дайсона как часть миссии компании, направленной на поощрение молодых людей, которые получают образование в сфере инженерного проектирования.

В настоящее время прием заявок на конкурс James Dyson Award 2015. Сражаться за первое место, как и прежде, будут молодые талантливые и находчивые изобретатели — студенты и выпускники в областях инженерного искусства, промышленного и продуктового дизайна. Прием заявок продлится до 2 июля 2015 года. Далее проекты будут рассмотрены экспертным жюри на местном уровне, чтобы определить национального победителя и финалистов. Международный победитель будет объявлен Джеймсом Дайсоном 10 ноября 2015 года.

Задача: создать изобретение, которое решает одну из актуальных проблем современности. Премия James Dyson Award поощряет находчивость, изобретательность и ресурсоэффективный подход в решении проблем.

Джеймс Дайсон: «Своими инженерными шедеврами молодые люди способны изменить мир. На James Dyson Award мы из года в год наблюдаем выдающиеся решения существующих глобальных проблем — с абсолютно уникальными подходами. Не бывает нерешаемых проблем, а лучшее решение — всегда simplest. Используйте премию в качестве первого шага на пути к массовому производству вашего изобретения».

Начиная со **сбора 1 миллиона долларов в качестве финансирования проекта** и заканчивая основанием **собственной компании**, победители James Dyson Award продолжают достигать значительных результатов. В прошлом году

международным победителем стал **Джеймс Робертс**, 23-летний выпускник Университета Лафборо из Великобритании. Его проект — надувной инкубатор MOM — не требует больших вложений и поэтому особенно актуален для развивающихся стран. Изобретение имеет те же функциональные характеристики, что и современные инкубационные системы стоимостью £30 000, но его изготовление, тестирование и транспортировка обходятся значительно дешевле — всего в £250. В настоящее время Джеймс продолжает работу над своим проектом.

Проект масштабируемой **домашней гидропонной системы**, разработанный Ольгой Волковой из Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», принес ей победу на национальном этапе конкурса James Dyson Award 2014. Созданная Ольгой домашняя гидропонная система позволит выращивать органические продукты в домашних условиях с минимальными затратами усилий и средств. На данный момент проект находится на стадии доработки прототипа.

ПРОЦЕСС ОЦЕНКИ

ЭТАП 1

Судейское жюри в каждой стране, состоящее из профессионалов в области проектирования и инжиниринга, выберет национального победителя и финалистов.

Как только регистрация будет завершена, местное судейское жюри выберет 5 лучших проектов в каждой стране. Проекты будут оцениваться исключительно по качеству заявки — от значимости разработки до различных итераций проекта и того, каким образом был создан такой продукт. Судьи выберут одного национального победителя и до 4 дополнительных заявок от каждой страны, которые будут участвовать в следующем этапе конкурса.

ЭТАП 2

Инженеры «Дайсон» отбирают 20 заявок для международного конкурса.

90 заявок, выбранных местными судейскими жюри, передаются на рассмотрение экспертной группе, состоящей из инженеров-проектировщиков Dyson, которые тщательно изучат представленные проекты. Эксперты Dyson определяют,

насколько хорошо каждая разработка решает поставленную задачу с учетом рентабельности. 20 лучших проектов проходят на заключительный этап – количество лауреатов от одной страны не ограничено.

ЭТАП 3

Джеймс Дайсон определяет международного победителя.

На заключительном этапе 20 лучших проектов передаются на рассмотрение Джеймсу Дайсону. Авторам 20 лучших конкурсных работ будет предложено подготовить 90-секундный видеоролик в поддержку своего проекта, поскольку одним из важных навыков хорошего инженера-проектировщика является способность донести свою идею до окружающих. Джеймс анализирует каждую заявку и определяет наиболее интересные на его взгляд проекты. Далее эти работы проходят еще один этап рассмотрения. Команда Dyson по вопросам интеллектуальной собственности изучает каждый проект на предмет отсутствия нарушений прав интеллектуальной собственности третьих лиц. И не смотря на то, что эта проверка не может гарантировать отсутствие нарушений, этот этап имеет важное значение с точки зрения отбора финалистов. После одобрения выбранных работ командой по вопросам интеллектуальной собственности, Джеймс проводит совещание с главой департамента новых продуктов и инноваций в «Дайсон» для получения независимого мнения перед окончательным утверждением кандидатуры победителя.

ОТВЕТЫ НА ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

- **Почему стоит принять подавать заявку на участие в конкурсе на Премию Джеймса Дайсона?**

По множеству причин. Это шанс принять участие в конкурсе на престижную премию, а также победить в национальной и международной номинациях. В конкурсе на премию Джеймса Дайсона награждаются и популяризируются работы молодых дизайнеров и разработчиков по всему миру. У Вас появится собственная страница проекта на сайте Фонда Джеймса Дайсона, которой Вы можете делиться с друзьями, семьей, преподавателями, а также инвесторами и возможными работодателями.

- **Кто может подать заявку на участие в конкурсе на Премию?**

Участники, подающие заявку на Премию, должны быть студентами, проучившимися как минимум один курс (в течение последних 4 лет) по специальностям в сфере дизайна или инженерного проектирования в университете страны, избранной для участия в этом мероприятии. В случае подачи заявки на командное участие как минимум один член команды должен соответствовать вышеуказанным требованиям. Он регистрируется как ее лидер. Все прочие члены команды должны быть студентами, проучившимися как минимум один курс (в течение последних 4 лет) в университете страны, которую вы выбрали для участия в Премии. Все участники должны предоставить необходимые документы, подтверждающие их статус студентов или выпускников. К таким документам относятся : табель успеваемости (вкладыш к диплому), расписание занятий с указанием даты, отчет об успеваемости, подписанное и датированное письмо от преподавателя или декана или диплом. Данную документацию нужно будет загрузить во время регистрации. Документы можно загружать в формате PDF, JPEG или MS Word.

- **Могу ли я принять участие в конкурсе на Премию как член команды?**

Да, процедура судейства командных проектов та же, что и у индивидуальных. В случае победы команды призовые средства равномерно распределяются между ее членами.

- **Да, процедура судейства командных проектов та же, что и у индивидуальных. В случае победы команды призовые средства равномерно распределяются между ее членами.**

На рассмотрение можно подавать неограниченное количество проектов. Из общего числа проектов будет выбран Победитель.

- **Я француз, но учился и работал над проектом в университете Сингапура. От имени какой страны мне подавать заявку?**

Сингапур. Конкурс James Dyson Award отмечает достижения молодых изобретателей – премии также удостоиваются университеты, которые развивали талант победителя и помогли ему стать тем, кто он есть. Университет, в котором учился Международный победитель, получает £5 000. Поэтому важно подать заявку на участие в той стране, где вы учились.

- **Я студент зрелого возраста (возраст от 21 года). Могу ли я подать заявку на Премию?**

Конечно! Заявку может подать любой дизайнер или студент в соответствии с вышеуказанными требованиями.

- **Мой дизайн находится в стадии производства или запущен в серийный выпуск. Могу ли я подать заявку?**

Да, в этом случае мы все равно рекомендуем вам подать заявку на Премию.

- **Я студент, обучающийся по специальности ювелирное дело/графический/модный/текстильный дизайн и т.д. Могу ли я подать заявку?**

Сожалеем, но заявки принимаются только от учащихся или учившихся когда-либо в течение последних четырех лет по специальностям, связанным с дизайном продукции, промышленного или инженерного дизайна. Вы можете примкнуть к программе в составе команды, при условии, что как минимум один ее член в настоящее время или в течение последних четырех лет в какое-либо время обучался по вышеупомянутым направлениям в университете региона-участника.

- **Что мне нужно сделать и какие материалы предоставить, чтобы подать заявку на Премию?**

Вам нужно будет создать профиль на сайте и приложить копию документа, подтверждающего ваш статус студента или выпускника. После создания профиля Вы сможете загрузить проект. В качестве руководства можно воспользоваться примером проекта. Чтобы загрузить проект, следует предоставить:

- Описание дизайна. Чем он был вдохновлен, процесс разработки, общий функционал. Описание должно быть составлено на английском и вашем родном языке (если они отличаются).

- Иллюстрации процесса разработки дизайна: эскизы, чертежи в CAD, первые прототипы и конечный продукт на белом фоне. Каждое изображение должно иметь размер не менее 1МВ, но не более 3МВ.
- Крайне рекомендуется сделать видео (но не обязательно). Видео не может длиться более 3 мин. Ролик должен отражать процесс разработки дизайна и прототип в действии. Сначала видео нужно будет загрузить на YouTube или Vimeo.
- **Я же не могу конкурировать со всем остальным миром. У меня нет шансов на победу!**

Все участники имеют равные шансы на победу, поскольку Премия присуждается студенту, создавшему лучший дизайн. Каждая разработка оценивается индивидуально с точки зрения идеи и качества исполнения. Происхождение или личность дизайнера не имеют значения. Процесс подачи заявки прост. Победить можно на национальном или международном уровне. Даже если вы ничего не выиграете, все равно велик шанс, что ваш дизайн получит известность, благодаря публикациям в международных изданиях и в дизайн-сообществе.

- **У меня нет прототипа моего дизайна. Могу ли я все равно подать заявку?**

Даже в этом случае, вы все равно можете подать заявку. Мы понимаем, что на стадии обучения в университете не всегда есть возможность создать прототип. Несмотря на то, что наличие действующего образца не обязательно, более наглядно объяснить функционал Вашего изобретения можно при помощи иллюстраций и видео. Так судьям будет проще понять, как именно это работает.

- **Я хочу сохранить свою разработку в тайне. Могу ли я подать заявку на таких условиях?**

К сожалению, механика проведения конкурса на Премию Джеймса Дайсона не подразумевает сохранение конфиденциальности. Цель Премии — популяризация и продвижение молодых дизайнеров, а это невозможно без обнародования разработки. Заявки и материалы публикуются на сайте Премии и могут использоваться в рекламных целях. Перед подачей заявки вам самостоятельно следует проконсультироваться со специалистами на предмет получения необходимых патентов и решения других вопросов в области защиты интеллектуальной собственности.

- **Что вы считаете хорошей заявкой с высоким шансом на победу?**

Мы ищем дизайны и разработки, которые решают конкретную проблему и облегчают жизнь людей. Любая идея должна быть осуществима с технической и коммерческой точки зрения. Дизайн должен строиться на простых и разумных инженерных принципах, которые помогают ему функционировать. Прототипы, рабочие или даже черновые модели помогают продемонстрировать идею и функционал разработки. В идеале, дизайн должен быть запоминающимся. Примеры работ победителей прошлых лет можно посмотреть по ссылке.

- **Как именно оцениваются проекты участников?**

Заявки рассматриваются в [несколько этапов](#). Первый этап судейства проходит на региональном уровне. Местное жюри, состоящее из профессионалов в области дизайна и инженерного проектирования, выбирает одного локального победителя и 4 финалистов. Национальные финалисты из каждого региона переходят во второй этап. На этой стадии жюри, состоящее из инженеров-проектировщиков компании Dyson, рассматривает работы всех финалистов и выбирает 20 лучших проектов, которые проходят в финал. Наконец, сам Джеймс Дайсон лично просматривает эти 20 работ и выбирает одного международного победителя и двух финалистов.

- **Сколько планируется победителей и какие награды они получат?**

Международный победитель:

£30 000 студенту или группе студентов

£5 000 кафедре университета, где учился(ись) студент(ы)

Свидетельство о присуждении премии James Dyson Award

Не более двух международных финалистов:

£5 000 студенту или группе студентов

Свидетельство о присуждении премии James Dyson Award

Национальный победитель (по одному от каждой страны):

£2 000 студенту или группе студентов

Свидетельство о присуждении премии Джеймса Дайсона

Национальные финалисты (до четырех от каждой страны):

Свидетельство о присуждении премии James Dyson Award

- **Планируется ли проведение церемонии награждения?**

Поскольку Премия проводится на международном уровне, церемония награждения не предусмотрена. Однако, имя победителя широко освещается в международной прессе, что открывает ему возможность появления не только в печатных СМИ, но и на телевидении.

- **Как именно распределяются выигранные средства в университете?**

Призовые деньги направляются тому факультету, который вы представляете при подаче заявки. Призовые средства не выделяются физическим лицам. Они передаются факультету и должны быть потрачены на будущие образовательные возможности в области дизайна и инженерных решений.

- **Могу ли я получить место в компании Dyson в случае победы?**

Премия финансируется Фондом Джеймса Дайсона, который является благотворительной организацией. Ее цель — стимулирование молодых людей на изучение и выбор инженерного проектирования в качестве будущей профессии, а не набор сотрудников в компанию Dyson. Премия Джеймса Дайсона, однако, поддерживает инициативу молодых дизайнеров. Многие из подававших заявку на Премию, прислали свои резюме для работы в компании и по сей день трудятся в Dyson. Мы с удовольствием ждем ваши резюме, которые можно подать через сайт www.careers.dyson.com.

- **Какие страны участвуют в премии James Dyson Award?**

Австралия, Австрия, Бельгия, Канада, Франция, Германия, Ирландия, Италия, Япония, Корея, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Россия, Сингапур, Испания, Швейцария, Соединенное Королевство и США.

- **Почему моя страна не может принимать участие в Премии?**

Премия Джеймса Дайсона проходит только в тех странах, в которых может быть обеспечена должная поддержка. Мы надеемся, что в будущем в ней смогут участвовать больше стран. Если география Премии будет расширена, новые страны будут включены в список, приведенный в [Условиях и положениях](#). Чтобы следить за новостями Премии, вы можете оформить подписку на нашу информационную рассылку.

- **Придется ли мне участвовать в рекламных мероприятиях в случае подачи заявки на Премию?**

Конечно! Соглашаясь на Условия и положения Премии Джеймса Дайсона, вы одновременно подтверждаете согласие на то, что ваша история, детали проекта, иллюстрации и видеоматериалы могут быть использованы в рекламных целях. Вас также могут пригласить лично принять участие в промо-мероприятиях, связавшись с Вами по телефону или электронной почте. Этими вопросами занимается команда Фонда Джеймса Дайсона, и Ваша личная информация без разрешения не будет разглашаться. У Вас есть право отказаться от участия в любом подобном мероприятии, если Вы не хотите быть вовлеченным в этот процесс по электронной почте или телефону. Тем не менее, Фонд имеет право использовать описание, детали проекта, иллюстрации или видеоматериалы с целью их обнародования, продвижения Вас и Вашего проекта.

- **Что такое Фонд Джеймса Дайсона?**

Фонд Джеймса Дайсона — это международная благотворительная организация, призванная поощрять молодых людей, которые выбирают инженерный дизайн в качестве профессии. Кроме одноименной премии, мы занимаемся и другими инициативами, например, — снабжаем преподавателей материалами, которые позволяют прямо в аудитории воплощать различные инженерные решения. Подробнее о нашей деятельности можно прочитать на странице раздела О нас на сайте Фонда Джеймса Дайсона.

- **Как компания Dyson связана с Премией?**

Премия Джеймса Дайсона учреждена и управляется через Фонд Джеймса Дайсона, международную благотворительную организацию, которая нацелена на стимулирование молодых людей на то, чтобы они реализовывали свой инженерный потенциал. Цели благотворительного Фонда сильно отличаются от направления деятельности коммерческой компании Dyson. Но связь несомненно существует. Фонд финансируется из прибыли Dyson, преимуществом также является и то, что сам Джеймс Дайсон является председателем Попечительского совета и имеет доступ к дополнительным ресурсам, которые может предложить компания. Например, инженеры Dyson добровольно уделяют время, чтобы помогать в образовательной работе Фонда, включая ежегодное судейство 20 лучших проектов Премии.

- **Намерена ли компания Dyson получать прибыль от моих идей?**

Нет. Как указано в Сроках и условиях, вы сохраняете все права на любую интеллектуальную собственность, связанную с идеей. Цель Премии Джеймса Дайсона — помочь молодым дизайнерам продемонстрировать свои проекты на международной арене и получить некоторую известность, которая поможет им наладить контакты и продвинуть свои работы. Компания Dyson не намерена присваивать ваши идеи.

- **Может ли Фонд Джеймса Дайсона приехать в мой университет?**

Каждый год Фонд Джеймса Дайсона организует лекции и мастер-классы инженеров-разработчиков в школах и университетах по всему миру. Чаще всего данные мероприятия планируются на год вперед. Мы бы с удовольствием проводили больше лекций, но и наши возможности имеют предел. Тем не менее, мы с радостью рассмотрим вашу заявку, если вы **свяжетесь с нами**. Вам также может пригодиться какая-то информация и полезные инструменты, размещенные на нашем сайте.

«Российско-грузинский диалог для мира и сотрудничества». V Встреча молодых экспертов России и Грузии (Фонд поддержки публичной дипломатии имени А. М. Горчакова)

Конечный срок подачи заявки: 07 июля 2015 г.

Веб-сайт: <http://gorchakovfund.ru/news/15556/>

Фонд поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова совместно с Центром культурных взаимосвязей "Кавказский Дом" (Грузия) в рамках ежегодного проекта – обмена делегациями молодых политологов "Российско-грузинский диалог для мира и сотрудничества" планирует провести 27-31 июля 2015 г. в Москве и Грозном очередную, пятую встречу молодых экспертов, на которой будут обсуждаться актуальные проблемы двухсторонних отношений, вопросы внешней политики двух стран.

Если вы молоды, активны, являетесь специалистом в области истории, конфликтологии, современных проблем Большого Кавказа, хорошо разбираетесь в процессах, происходящих на Северном Кавказе, владеете информацией о геополитической обстановке в регионе и хотели бы поделиться своими предложениями по преодолению ключевых трудностей, существующих в

российско-грузинских отношениях, с радостью приглашаем вас принять участие в проекте и внести вклад в расширение гражданского диалога.

Программа мероприятия включает в себя встречи участников с российскими общественно-политическими и культурными деятелями, представителями законодательных органов государственной власти РФ, научных и экспертных кругов.

В рамках диалога предусмотрены лекции, круглые столы и открытые дискуссии с участием авторитетных экспертов и приглашенных гостей. Предполагается также неформальная интерактивная часть, где участники смогут сами выступить в качестве специалистов, обменяться идеями и выработать конкретные предложения по различным вопросам двусторонних отношений.

Кто может стать участником?

- Молодые политологи и исследователи в области международных отношений,
- журналисты-международники, специализирующиеся на кавказской тематике,
- представители общественных организаций, занимающиеся вопросами международного сотрудничества и публичной дипломатии,
- молодые дипломаты

Основные требования к кандидатам:

- опыт работы в области международных отношений не менее 3 лет,
- актуальные публикации по проблемам Северного Кавказа или истории и анализу развития российско-грузинских отношений,
- возраст до 35 лет,
- гражданство РФ

Как попасть на "Российско-грузинский диалог для мира и сотрудничества"?

- До 7 июля отправить электронную заявку, заполнив [анкету](#) на официальном сайте Фонда поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова.
- Прикрепить к заявке рекомендательное и мотивационное письма.
- Итоги конкурса будут объявлены 13 июля. Вы получите сообщение с ответом по электронной почте, указанной в анкете.

Условия участия:

- Фонд Горчакова обеспечивает проживание всех участников в 2-местных номерах в Москве и Грозном на все дни мероприятия, организует питание и культурную программу.
- Участники самостоятельно организуют свой проезд до Москвы и Грозного
- Самые активные выпускники имеют возможность стать членами Клуба друзей Фонда Горчакова и продолжить работу с Фондом в рамках программы "Поддержка экспертной мобильности".

Расскажите о Российско-грузинском диалоге друзьям и знакомым, которым это может быть интересно! Ждем ваших заявок!

Август 2015 года

Стажировки в компании ПАО «СИБУР Холдинг» для студентов выпускного курса очного отделения вуза или первого курса магистратуры (СИБУР, Россия)

Конечный срок подачи заявки: 01 августа 2015 г.

Веб-сайт: <http://career.sibur.ru/molodym-spetsialistam/stazhirovki.php>

ПАО «СИБУР Холдинг» (далее СИБУР, Группа, Компания) является газоперерабатывающей и нефтехимической компанией с уникальной бизнес-моделью, ориентированной на интегрированную работу двух основных сегментов — топливно-сырьевого и нефтехимического.

Топливо-сырьевой сегмент включает: 1) прием и переработку попутного нефтяного газа (ПНГ), получаемого от крупнейших российских нефтяных компаний; 2) транспортировку, фракционирование и дальнейшую переработку углеводородного сырья, производимого Группой или закупаемого у крупнейших нефтегазовых компаний России; 3) маркетинг и продажи топливно-сырьевых продуктов: природного газа, сжиженных углеводородных газов (СУГ), нефти, широкой фракции углеводородного сырья (ШФЛУ), метил-трет-бутилового эфира (МТБЭ) и прочих видов топлива и топливных добавок. Топливо-сырьевые продукты Группа реализует на внутреннем и международном рынках, а также направляет в качестве сырья в нефтехимический бизнес для дальнейшей переработки в базовые полимеры, синтетические каучуки, пластики, продукцию органического синтеза, полуфабрикаты и прочие продукты нефтехимии.

По состоянию на 31 декабря 2014 г. СИБУР выпускал продукты на 26 производственных площадках, клиентский портфель компании включал более 1400 крупных потребителей в топливно-энергетическом комплексе, автомобилестроении, строительстве, потребительском секторе, химической и других отраслях примерно в 70 странах мира, общая численность сотрудников Группы превышала 25 000 человек.

СИБУР занимает первое место в России по объемам переработки попутного нефтяного газа, по данным Центрального диспетчерского управления топливно-энергетического комплекса (ЦДУ ТЭК), и является лидирующей компанией российской нефтехимической отрасли.

Группа владеет и управляет самой широкой в России комплексной инфраструктурой по переработке и транспортировке ПНГ и ШФЛУ, расположенной преимущественно в Западной Сибири — крупнейшем российском нефтегазодобывающем регионе. Эта инфраструктура включает в себя семь из девяти действующих газоперерабатывающих заводов (ГПЗ) в Западной Сибири, пять компрессорных станций и три газодифракционирующие установки (ГФУ).

Стажировки

Стажировка в СИБУРе поможет тебе определиться с направлением деятельности, а также с тем, какие первые шаги необходимо сделать для достижения поставленной цели.

Стажерами СИБУРа могут стать студенты выпускного курса очного отделения вуза или первого курса магистратуры.

Продолжительность стажировки – от 3 до 6 месяцев.

Отбор на стажировку включает в себя интервью с представителем HR-службы и руководителем подразделения, в котором проходит стажировка. Также необходимо будет пройти тестирование и, возможно, решить профессиональные кейсы.

Программа стажировок в СИБУРе – это:

- опыт работы по специальности в команде профессионалов,
- применение теоретических знаний на практике,
- работа по гибкому графику и возможность совмещать стажировку с учебой,
- заработок в свободное от учебы время,
- возможность остаться работать в компании на постоянной основе по результатам стажировки.

Часто задаваемые вопросы о программе стажировок СИБУРа

Процесс поиска работы или стажировки может вызывать много вопросов, особенно если пришлось столкнуться с этим впервые. Мы выделили топ-10 часто задаваемых вопросов о стажировке в СИБУРе.

1. Когда проходит стажировка в СИБУРе?

Стажировка проходит два раза в год – весной (с 1 марта) и осенью (с 1 сентября). На весеннюю стажировку конкурс начинается в январе, после новогодних праздников, на осеннюю – в июле.

2. В какие отделы можно попасть на стажировку?

В зависимости от потребности компании мы набираем стажеров в различные отделы. К примеру, среди функций, которые пригласили ребят на стажировку в 2014 году, – Экономика и финансы, Логистика, Продуктовый менеджмент, Центры «Метрология», «Механика», «Энергетика», Управление персоналом, Закупки, Управление проектами, Планирование и поддержка продаж и другие.

3. Что нужно сделать для того, чтобы попасть на стажировку в СИБУР?

Откликнуться на вакансию стажера, которая показалась вам интересной (раздел «Стажировки» на сайте career.sibur.ru) и пройти конкурсный отбор.

4. Как проходит конкурс?

Отбор на стажировку проходит через конкурс, как и на любые другие вакансии компании, и включает несколько этапов: тестирование способностей online; интервью с HR и с руководителями; профессиональные тесты; для некоторых отделов – центр оценки (бизнес-игра с участием нескольких кандидатов). Если говорить о каких-то универсальных советах, мы рекомендуем серьезно готовиться к интервью (прочитать максимум информации о компании и вакансии, продумать заранее свои вопросы к интервьюеру), придерживаться делового стиля одежды, соблюдать договоренности по срокам.

5. Сколько человек претендует на место? Какой конкурс?

Конкурс на стажировку в СИБУРе традиционно высокий. К примеру, в ходе конкурса на осеннюю стажировку 2014 года мы рассмотрели более 2000 анкет, по итогам выбрали 14 финалистов.

6. Ваша компания предоставляет возможность пройти практику?

Да, мы даем возможность пройти производственную/преддипломную практику на производственных площадках СИБУРа. Для этого необходимо связаться с HR-отделом интересующего вас предприятия.

7. С какого курса вы принимаете студентов на стажировку?

Мы приглашаем старшекурсников: студентов 4-го курса бакалавриата, 5(6) курса специалитета, 1-2 курса магистратуры. После стажировки, в случае успешного ее завершения и наличия вакансии, у участников программы есть возможность остаться работать в компании на постоянной основе. Поэтому при подборе мы ориентируемся на кандидатов, которые в ближайшем будущем смогут рассматривать вакансии на полный рабочий день.

8. Стажировка оплачивается?

Да, стажировка в СИБУРе оплачиваемая.

9. Сколько длится стажировка и какой график работы у стажеров?

Стажеры работают 25 часов в неделю, график работы гибкий, он согласовывается с руководителем. Стажировка длится 3 либо 6 месяцев, в зависимости от направления.

10. Какова вероятность остаться в компании после стажировки? Что нужно для этого сделать?

Для каждого стажера мы формируем список задач на стажировку. По результатам программы проходит оценка выполнения этих задач, и в случае высоких результатов стажер может быть рекомендован на постоянную позицию в штат при наличии вакансий. Компания дает всем сотрудникам возможности, а воспользоваться ими или нет – это выбор каждого. В СИБУРе есть примеры, когда выпускники программы стажировок в течение нескольких лет становились руководителями направлений. Если есть желание работать на результат, расти и развиваться, предлагать и внедрять новые идеи, будет возможность остаться в компании.

Тринадцатый открытый Международный литературный Волошинский конкурс в рамках Международного научно-творческого симпозиума «Волошинский сентябрь» (при поддержке Союза журналистов России)

Конечный срок подачи заявки: 01 августа 2015 г.

Веб-сайт: http://www.ruj.ru/_news/7271/#.VYrE6vntmkp

Объявлен Волошинский конкурс – 2015.«Сенсация как текст...» и «Репортажи, похожие на стихи» (при поддержке Союза журналистов России)

Объявлен прием работ на Тринадцатый открытый Международный литературный Волошинский конкурс, который традиционно проводится в июне-июле в рамках Международного научно-творческого симпозиума «Волошинский сентябрь». Сам симпозиум и награждение победителей конкурса проходит в сентябре в Доме-музее М.А.Волошина в Коктебеле.

Раздел «Журналистика» Конкурса посвящен памяти Василия Пескова и в этом году представлен двумя номинациями:

1.Сенсация как текст, и текст как сенсация – номинация Союза журналистов России и ИЖЛТ. Это традиционная журналистика: значимый информационный повод, текст, написанный на высоком профессиональном уровне, и их соотношение. Организаторы конкурса считают: «Если вспомнить, что сенсация – это ошеломляющая новость, о которой не терпится рассказать, то станет понятным, что только сенсация и может быть основой ошеломляющего текста. Если не о чем или не интересно рассказывать, зачем писать?»

2. Репортажи, похожие на стихи – номинация фонда «Волошинский сентябрь». Как представлено в Положении о конкурсе: «...это не репортажи в

стихах и не рассказы, стилизованные под репортажи, а журналистские произведения, написанные в соответствии с профессиональными стандартами, но... Но в этих произведениях особенно высока художественная составляющая: образность, лиричность, метафоричность, литературная завершенность, второй план, авторский взгляд и проч. С таких «материалов» начинали Эрнест Хемингуэй, Габриэль Гарсиа Маркес, Захар Прилепин, им посвятили свою жизнь Влас Дорошевич, Анатолий Аграновский, Геннадий Бочаров, Юрий Рост и многие другие».

Девиз и условие конкурса: Обо всем, кроме политики. «Мы не ищем нездоровых или политических сенсаций. Мы ищем живую, талантливую журналистику, ту самую, которая питает большую литературу», - говорится в Положении о конкурсе.

На конкурс принимаются журналистские произведения, опубликованные в СМИ с 1 июля 2014 г. по 1 июля 2015 г.

Участники вправе выступать в конкурсе не более чем с 2 (двумя) произведениями в одной номинации.

Положение о XIII открытом

Международном литературном Волошинском конкурсе

Проводится в рамках Года литературы в России

XIII Международный литературный Волошинский конкурс

посвящён памяти поэта Льва Болдова

I. Общие положения

Тринадцатый открытый Международный литературный Волошинский конкурс (далее - конкурс) проводится в июне-июле 2015 г. в рамках Международного научно-творческого симпозиума «Волошинский сентябрь».

Конкурс проводится Домом-музеем М.А.Волошина ГБУ Республики Крым «Историко-культурный, мемориальный музей-заповедник «Киммерия М.А.Волошина» (Коктебель), Фондом «Волошинский сентябрь» (Москва) и Союзом российских писателей (Москва) при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации и Клуба кураторов литературных фестивалей России. Возможно привлечение и других организаторов.

Конкурс проводится в целях:

- просветительства и популяризации творчества М.А. Волошина, поэтов Серебряного века, отечественной литературы XX столетия, а также – поэтов, писавших и пишущих о Крыме и Коктебеле;
- привлечения внимания к судьбе Дома-музея М.А. Волошина и развитию посёлка Коктебель - литературного и историко-культурного музея под открытым небом, в том числе - к проблеме сохранения Волошинских историко-культурных ландшафтов и среды;
- выявления и презентации лучших литературных произведений современных авторов;
- интеграции современной литературы России в мировое культурное пространство;
- продвижения традиций отечественной культуры и современной литературы с учётом новых технических средств и информационных форматов.

II. Оргкомитет конкурса

В состав Оргкомитета XIII литературного Волошинского конкурса входят представители учредителей и меценатов конкурса, представители заинтересованных организаций.

Оргкомитет конкурса выбирает Председателя и Сопредседателя Оргкомитета, заместителей Председателя.

Оргкомитет приглашает членов Экспертного Совета и Жюри конкурса.

Председатель (а в его отсутствие - Сопредседатель) Оргкомитета назначает общие собрания Оргкомитета и представляет конкурс во всех официальных учреждениях и на мероприятиях.

Председатель Оргкомитета совмещает обязанности координатора конкурса.

Координатор конкурса осуществляет координацию деятельности Оргкомитета, Экспертного Совета, Жюри конкурса, ведёт переписку с участниками конкурса и заинтересованными организациями, составляет и распространяет пресс-релизы о ходе конкурса.

III. Экспертный Совет

В состав Экспертного Совета XIII литературного Волошинского конкурса входят приглашенные знатоки современной литературы. Экспертный Совет проводит

предварительный отбор произведений, поданных на конкурс, и рекомендует лучшие произведения для рассмотрения Жюри конкурса. Экспертный Совет вправе отклонить произведения, поданные на конкурс, без объяснения причин. Экспертный Совет не вступает в переписку с участниками конкурса.

IV. Жюри

В состав Жюри XIII литературного Волошинского конкурса входят приглашенные известные поэты, редакторы литературных журналов, издатели, деятели культуры, лауреаты XII литературного Волошинского конкурса.

Жюри определяет победителей конкурса из числа рекомендованных Экспертным Советом произведений в каждой номинации путём закрытого голосования. Итоги голосования членов Жюри не объявляются.

Победители определяются простым большинством голосов. Автор, получивший наибольшее количество голосов в конкретной номинации, объявляется лауреатом конкурса. Автор, набравший меньше, чем лауреат, но большее, чем остальные участники, количество голосов, объявляется дипломантом конкурса. В случае, если наивысшее количество голосов набрали два автора, по усмотрению Жюри, оба могут быть объявлены лауреатами, либо один – лауреатом, а второй – дипломантом конкурса. Так же могут быть объявлены два и более дипломантов, если они набрали равное количество голосов или разница между ними несущественна.

Жюри не вступает в переписку с участниками конкурса.

Решение Жюри является окончательным.

V. Участники конкурса (номинанты)

В конкурсе могут принять участие все желающие независимо от известности, профессиональной подготовки, членства в творческих союзах, места жительства и т.п.

На конкурс принимаются произведения только ныне живущих авторов.

Произведение на конкурс может представить только его автор (соавтор). Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального (паспортного) имени автора, произведения, присланные третьими лицами, не рассматриваются.

Произведения должны быть написаны на русском языке. **Исключение составляет жанр «Киностихотворение»**, в котором клип может быть снят на стихотворение современного, ныне живущего автора, написанное **на русском, украинском или белорусском языке.**

Участники вправе выступать в конкурсе как в одной, так и в нескольких номинациях.

Каждый участник может прислать на конкурс не более 3-х произведений одного жанра, если иное не указано в комментариях к конкретной номинации.

Крупная проза (романы, повести), а также произведения без указания номинации либо не подпадающие ни под одну из объявленных в 2015 г. номинаций, не рассматриваются.

Произведения, поданные на конкурс в предыдущие годы, повторно не принимаются и не рассматриваются.

Члены жюри не участвуют в конкурсе в качестве номинантов.

VI. Порядок выдвижения работ

Выдвижение работ осуществляется путём регистрации на сайте <http://www.voloshin-fest.ru/>

Участники обязаны следовать правилам регистрации (ссылка) и должны указать:

1. Фамилию, имя, отчество (по паспорту), возраст, место проживания, краткую творческую биографию (доступно только координатору конкурса)
2. Контактный адрес, телефон, e-mail (доступно только координатору конкурса)
3. При регистрации выбрать группу «участник конкурса».
4. Регистрация на сайте автоматически подтверждает Ваше согласие с Положением о конкурсе, в том числе о дальнейшем использовании присланных произведений (пункт VIII Положения).

Конкурс проводится анонимно. Во время проведения конкурса и подведения итогов конкурса регистрационные данные участников доступны только координатору конкурса и администраторам сайта. В дальнейшем регистрационные данные остаются также недоступны, если только у участника конкурса не появится желание принять участие в работе сайта и стать нашим автором. В этом случае данные могут быть отредактированы, телефоны и адреса останутся скрыты.

Зарегистрировавшись на сайте в группе «участник конкурса», конкурсант самостоятельно размещает свои произведения на сайте в соответствующих номинациях конкурса и строго следует правилам размещения произведений, с которыми он может ознакомиться на своей «Персональной странице» по завершению регистрации. Правила размещения не касаются содержания текстов,

а объясняют чисто технические требования к формату произведения. Авторы, не имеющие навыков размещения текстов в интернете, обращаются за помощью к администратору сайта: admin@voloshin-fest.ru

Приём произведений по объявленным номинациям начинается с 1 июня 2015 г.

По остальным номинациям – с момента объявления номинаций.

Приём произведений по всем номинациям осуществляется до 1 августа 2015 года.

VII. Номинации конкурса

В 2015 году конкурс проводится по следующим номинациям:

I. ПОЭЗИЯ

1. «При жизни быть не книгой, а тетрадкой...» (рукопись неопубликованной поэтической книги, возраст участников данной номинации в 2015 году – **до 35 лет**) - проект будущей книги (автор обязан заполнить все параметры): концепция книги, композиция, глава из книги объёмом не более 7 страниц компьютерного текста 12 шрифтом, при необходимости **только по требованию жюри** должна быть представлена полная рукопись в электронном виде - **номинация издательства «Воймега»**

2. «Российских дел неизжитые сны...» (стихи о русской провинции) – **номинация журнала «Арион»** (неопубликованное произведение не более 5 страниц компьютерного текста 12 шрифтом)

3. «На звездном дереве времен...» (современная метафизическая поэзия) – **номинация журнала «Урал»** (неопубликованное произведение не более 5 страниц компьютерного текста 12 шрифтом)

II. ПРОЗА (малая художественная проза)

1. «Плоть человека – свиток, на котором / Отмечены все даты бытия...» (**Жизнь и судьба** – неопубликованный сюжетный рассказ, обладающий всеми признаками рассказа: сверхкороткий рассказ – до 1000 знаков с пробелами, короткий рассказ – до 3500 знаков) – **номинация журнала «Октябрь»**

2. «Кто верит в жизнь, тот верит чуду / И счастье сам в себе несет...» (В жизни бывают безвыходные ситуации. Про них говорят: «остается надеяться только на чудо». Но чудеса все-таки случаются. Иногда) (неопубликованное произведение не более 10-15 страниц компьютерного текста 12 шрифтом) – **номинация журнала «Дружба народов»**

III. ДРАМАТУРГИЯ

1. «ЖЗЛ, или Жизнь замечательных людей» (пьесы о реальных известных людях, чьи биографии могли бы войти или уже вошли в серию ЖЗЛ; это может быть вся биография или один эпизод из жизни, событие, случившееся на самом деле или вымышленное, исторический факт или легенда) – не более 40 страниц (шрифт Times 12 pt)

2. «Маленький человек, что же дальше?» (оригинальные (не инсценировки) пьесы, в которых персонажи - люди современные, обыкновенные, на первый взгляд ничем не примечательные, достойны сочувствия, внимания и поддержки, а их стойкость, воля, жажда жизни и умение любить – восхищения (на конкурс принимаются только пьесы, которые ранее не ставились и не публиковались, - без ограничений по форме, стилю и содержанию) – не более 40 страниц (шрифт Times 12 pt)

– номинации **Международной театрално-драматургической программы «Волошинский театр»**

IV. КИНОСТИХОТВОРЕНИЕ

Конкурсное киностихотворение

1. Короткометражный (игровой или документальный) фильм (хронометраж не более 5 минут) снятый в соавторстве с ныне живущем автором (или с разрешения автора), пишущем на русском, украинском или белорусском языке. От одного автора в данной номинации принимается **до 3 (трех) произведений** для участия в конкурсе.

Киностихотворение вне конкурса

(лучшие фильмы по выбору жюри будут показаны на различных акциях «Волошинского сентября»)

1. Короткометражный (игровой или документальный) фильм (хронометраж не более 10 мин.) на стихотворение русского (советского) поэта. От одного автора в данной номинации принимается **не более трех фильмов.**

2. Короткометражный документальный фильм (хронометраж не более 10 мин). Фильм-портрет поэта или фильм, тема которого, так или иначе, касается русской поэзии. От одного автора в данной номинации принимается **не более трех фильмов.**

Фильмы в жанре «Киностихотворение» (видеофайлы) нужно разместить на странице сайта <http://www.voloshin-fest.ru> с помощью ссылки из видеохостинга youtube.com (на youtube.com в описании ролика необходимо указать «Волошинский конкурс 2015»).

При размещении на сайте <http://www.voloshin-fest.ru> должны быть указаны все выходные данные фильма в соответствии с требованиями конкурса (автор фильма и автор использованного в нем стихотворения, авторы музыки, актеры и т.п.)

Оригинал фильма в профессиональном качестве необходимо выложить на любом файлообменном сайте и прислать ссылку для скачивания на e-mail: wgdavidg@rambler.ru или предоставить оргкомитету DVD-диск с высланным на конкурс фильмом. Оригиналы необходимы для изготовления DVD-видеодиска для показа шорт-листа конкурса и лучших внеконкурсных фильмов в рамках культурной программы симпозиума «Волошинский сентябрь».

Авторские права на использованные в работах аудио и видеоматериалы не должны принадлежать третьим сторонам. Если же такие материалы используются в предоставленной на конкурс работе, авторские права, принадлежащие третьей стороне, должны быть очищены в соответствии с законодательством РФ об авторском праве. При необходимости, по требованию организаторов, участниками конкурса должны быть представлены копии документов, подтверждающие право на использование этих материалов.

Желательный формат качества оригинала для скачивания, который принимается в конкурсную программу:

видеоформат – mp4
разрешение - 1920x1080, 1280x720

битрейт max 8,00 mbps
частота кадров – 25,
аудио - AAC, 48kHz, битрейт 320 kbps.

V. ФОТОПОЭЗИЯ

(Формат загружаемых файлов jpg, jpeg, gif должен быть не больше 1200 X 1200 и весом не более 1,5 Мб. В противном случае файлы могут быть уменьшены в весе и размере автоматически и некорректно).

1. Фотостихотворение Серебряного века (фотография, иллюстрирующая стихотворение или стихотворный отрывок любого поэта Серебряного века; размер стихотворения или отрывка из произведения – не более трёх строф; количество работ от одного номинанта – **не более 7**).

2. **Литпроцесс non-stop** (портрет поэта, автопортрет поэта, поэтическое сэлфи, поэт на фоне, литвечер, литфест, литкуръёз, будни поэта, поэт в быту, поэтический эрос и т.д. и т.п.; количество работ от одного номинанта – **не более 7**).

– **номинации Дома-музея М.А.Волошина и Литературного салона «Булгаковский Дом»**

VI. ЖУРНАЛИСТИКА

Памяти Василия Пескова

Мы не ищем нездоровых или политических сенсаций. Мы ищем живую, талантливую журналистику, ту самую, которая питает большую литературу.

Девиз и условие конкурса: Обо всем, кроме политики.

1. **«Есть много истин, правда лишь одна...» (Сенсация как текст, и текст как сенсация** – традиционная журналистика: значимый информационный повод, текст, написанный на высоком профессиональном уровне, и их соотношение. Если вспомнить, что сенсация – это ошеломляющая новость, о которой не терпится рассказать, то станет понятным, что только сенсация и может быть основой ошеломляющего текста. Если не о чем или не интересно рассказывать, зачем писать?)

– **номинация Союза журналистов России и ИЖЛТ.**

2. **«Приняв в себя, / С собой преобразить...» (Репортажи, похожие на стихи** – это не репортажи в стихах и не рассказы, стилизованные под репортажи, а журналистские произведения, написанные в соответствии с профессиональными стандартами, но... Но в этих произведениях особенно высока художественная составляющая: образность, лиричность, метафоричность, литературная завершенность, второй план, авторский взгляд и проч. С таких «материалов» начинали Эрнест Хемингуэй, Габриэль Гарсиа Маркес, Захар Прилепин, им посвятили свою жизнь Влас Дорошевич, Анатолий Аграновский, Геннадий Бочаров, Юрий Рост и многие другие).

– номинация фонда «Волошинский сентябрь».

На конкурс принимаются журналистские произведения, опубликованные в СМИ с 1 июля 2014 г. по 1 июля 2015 г.

Участники вправе выступать в конкурсе не более чем с 2 (двумя) произведениями в одной номинации.

Тексты, созданные на основе не подтвержденной информации, а также вторичной информации (в частности, полученной в интернете), рассматриваться не будут.

Объем рассматриваемого текста ограничивается объемом публикации.

Порядок выдвижения работ

Если произведение опубликовано в электронном СМИ, нужно прислать ссылку на первичную публикацию, а также отдельно скриншот страницы с публикацией и текст с иллюстрациями (если таковые есть) в формате Word. В последнем обязательно указать название издания и дату публикации.

Если произведение опубликовано только в бумажном СМИ, нужно прислать сканы обложки издания и публикации, а также отдельно текст с иллюстрациями в формате Word. В последнем обязательно указать название издания и дату публикации.

VII. Порядок определения и награждения финалистов и победителей конкурса

На сайте конкурса публикуются только произведения, рекомендованные Экспертным Советом к участию в конкурсе.

Остальные присланные произведения остаются в закрытом архиве конкурса (доступно только координатору конкурса, но не могут быть удалены по чьей-либо просьбе).

По результатам конкурса определяются лауреаты и дипломанты (по 1 лауреату и 1 дипломанту в каждой номинации).

Жюри имеет право увеличить либо уменьшить количество званий лауреатов и дипломантов.

Оргкомитетом, спонсорами, отдельными предприятиями, учреждениями, организациями могут по согласованию с Жюри устанавливаться специальные призы конкурса.

Жюри вправе отказаться от присуждения звания лауреата или дипломанта в любой из номинаций.

Дипломы и призы победителям конкурса вручаются в рамках Международного литературного фестиваля им. М.А.Волошина, который проводится в Коктебеле в сентябре 2015 г.

Произведения победителей и участников конкурса могут быть опубликованы в журналах «Арион» (Москва), «Волошинский сентябрь» (Москва), «Дружба народов» (Москва), «Новый Берег» (Копенгаген), «Октябрь» (Москва), «Сибирские огни» (Новосибирск), «Урал» (Екатеринбург) и в других литературных изданиях. Отбор произведений для публикации производится редакцией соответствующих изданий. При намерении опубликовать произведение, участвовавшее в конкурсе, редакция соответствующего издания обязана поставить об этом в известность автора.

Победители и финалисты конкурса могут принять участие в культурной программе Международного литературного фестиваля им. М.А.Волошина.

VIII. Использование конкурсных произведений

Автор, подавая своё произведение на конкурс, соглашается с тем, что оно может быть опубликовано в изданиях, освещающих Волошинский конкурс, Литературный фестиваль имени М.А. Волошина, Международный научно-творческий симпозиум «Волошинский сентябрь», показано любым способом на любых акциях симпозиума, как во время проведения симпозиума, так и между его сессиями, в разных городах мира и не претендует на выплату авторского гонорара.

IX. Контакты и партнёры

Адрес Оргкомитета:

Дом-музей М.А.Волошина, Крым, Коктебель, ул. Морская,43 (**не для произведений**).

Тел.: +7 (06562) 24-506, 24-437.

Сайт: <http://voloshin.crimea.ua/>

Председатель оргкомитета, координатор конкурса - **Коровин Андрей Юрьевич**

e-mail: korovin@voloshin-fest.ru

Технический директор, администратор сайта «Волошинский сентябрь» - **Каревский Сергей Юрьевич**

e-mail: admin@voloshin-fest.ru

Страница конкурса в сети Интернет:

<http://www.voloshin-fest.ru/>

Информационная поддержка конкурса:

Фонд «Волошинский сентябрь»: <http://www.voloshin-fond.com/>

Дом-музей М.А.Волошина: <http://voloshin.crimea.ua/>

Союз российских писателей: <http://www.writers.ru/>

Союз журналистов России: <http://www.ruj.ru/>

Всемирная Литафиша: <http://www.litafisha.ru/>

Поэзия.ру: <http://www.poezia.ru/voloshin.php>

Газета «Крымская правда»: <http://c-pravda.ru/>

Конкурс на соискание золотой медали и премии Алфёровского фонда за лучшую исследовательскую работу в области естественных наук для молодых ученых (до 33 лет) за 2015 год в номинации «Нанотехнологии для физиологии и медицины» (Алфёровский фонд)

Конечный срок подачи заявки: 15 августа 2015 года

Веб-сайт: <http://alferov-fond.ru/kmu>

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ (АЛФЁРОВСКИЙ ФОНД)

объявляет о проведении Конкурса на соискание золотой медали и премии Алфёровского фонда за лучшую исследовательскую работу в области естественных наук для молодых ученых (до 33 лет) за 2015 год в номинации «НАНОТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФИЗИОЛОГИИ И МЕДИЦИНЫ»

Номинация включает в себя специальности фундаментальных и прикладных исследований в области физиологии и медицины, выполненных с применением нанотехнологических методов.

Право выдвижения кандидатов из Российской Федерации на соискание премии предоставляется:

- Президенту Фонда;

- Действительным членам (академикам), членам-корреспондентам и иностранным членам Российской академии наук;
- Заведующим кафедрами высших учебных заведений, выбранных Правлением Фонда, специальность которых соответствует объявленной номинации;
- Заведующим отделами, лабораториями и секторами научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений, выбранных Правлением Фонда, специальность которых соответствует объявленной номинации;
- Лауреатам премии предшествующих годов, специальность которых соответствует объявленной номинации;
- Другим ученым, которые получили от Президента Фонда особое приглашение.

Положение о премии и перечень документов для номинирования на конкурс напечатаны на сайте: www.alfеров-fond.ru/rules

Документы на конкурс высылаются не позднее 15 августа 2015 года на имя Правления Алфёровского фонда с пометкой «На конкурс 2015» по адресу: 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д.5, электронные копии высылаются на адрес: kmu@alfеров-fond.ru

Автор (авторы) работы, удостоенные премии Алфёровского фонда получают золотую медаль и премию в размере 150 000 рублей.

Контактный телефон: +7 (911) 922-13-84

Положение о Конкурсе молодых ученых

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Премия Алферовского Фонда (в дальнейшем - Премия) учреждена в целях поощрения студентов и молодых (до 33 лет) ученых Российской Федерации за научные труды и изобретения, которые имеют важное значение для фундаментальной и прикладной науки.

1.2 Премия присуждается за отдельную научную работу или за совокупность работ, объединенных единой тематикой, и выполненных в области естественных наук по объявленной Алферовским Фондом (в дальнейшем - Фондом) номинации.

1.3 Номинация, по которой объявляется конкурс в календарном году, размер премии и дата ее присуждения устанавливаются ежегодно Правлением Фонда и объявляются до начала конкурса не позднее 25 апреля текущего года.

1.4 На соискание премии может быть представлена работа одного автора или группы авторов (но не более трех человек).

1.5 Премия присуждается один раз в год от имени Фонда на основании результатов конкурса, предусмотренного настоящим Положением.

II. ВЫДВИЖЕНИЕ КАНДИДАТОВ НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ

2.1 Право выдвижения кандидатов на соискание премии предоставляется:

- Президенту Фонда;
- действительным членам (академикам), членам-корреспондентам и иностранным членам Российской академии наук;
- заведующим кафедрами высших учебных заведений, выбранных Правлением Фонда, специальность которых соответствует объявленной номинации;
- заведующим отделами, лабораториями и секторами научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений, выбранных Правлением Фонда, специальность которых соответствует объявленной номинации;
- лауреатам премии предшествующих годов, специальность которых соответствует объявленной номинации;
- другим ученым, которые получили от Президента Фонда особое приглашение.

2.2 Решение о выборе профессоров и ученых, поименованных в пп. 2.1.3 и 2.1.4., принимается ежегодно не позднее 25 апреля текущего года. К этому же времени высылаются особые приглашения от имени Президента Фонда.

2.3 Приглашения для участия в выдвижении кандидатов является конфиденциальным и его не следует предавать гласности.

2.4 Все предложения о выдвижении того или иного кандидата (кандидатов) должны исходить от одного лица, а не от группы номинаторов, при этом поддержка кандидатов другими лицами не требуется.

2.5 Ученому, выдвигающему кандидата(ов), рекомендуется не делать это выдвижение публичным достоянием и не ставить в известность выдвигаемого(ых) ученого(ых).

2.6 Лица, выдвинувшие кандидата (кандидатов) на соискание премии, представляют в Фонд:

- **краткое мотивированное представление номинатора, включающее научную характеристику работы и ее значение для науки, заверенное подписью номинатора и печатью учреждения;**
- **научную характеристику автора (авторов) и список его (их) научных трудов (см. [Форма заявки на конкурс](#));**
- **копию основных научных работ, по тематике конкурса (не менее 2).**

2.7 Форма, которая должна быть использована для выдвижения кандидата (кандидатов), приводится в Приложении к настоящему Положению.

2.8 Комплект документов высылается на имя Правления Фонда поддержки образования и науки (Алферовский Фонд) с пометкой «на конкурс» по адресу: 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 5.

2.9 Документы должны быть высланы не позднее 31 июля текущего года.

III. РАССМОТРЕНИЕ РАБОТЫ

3.1 Научная оценка всех работ, поступивших на конкурс, производится Комитетом премии Фонда (далее - Комитет). В его состав ученые, кандидатуры которых утверждаются ежегодно Президентом Фонда в соответствии с объявленной номинацией.

3.2 Председатель Комитета назначается Президентом Фонда.

3.3 Комитет избирает заместителя председателя и ученого секретаря.

3.4 Каждая представленная на конкурс работа изучается членами Комитета, после чего они обсуждаются на заседании Комитета, где определяется ее научная значимость, и включаются в бюллетени для тайного голосования.

3.5 Голосование проводится одновременно по всем работам, допущенным к конкурсу. Член Комитета может голосовать за одну или несколько работ, из числа включенных в бюллетени.

3.6 Комитет правомочен принимать решения, если на его заседании присутствуют не менее 2/3 от ее списочного состава. Решения считаются принятыми, если за них проголосовало простое большинство списочного состава членов Комитета.

3.7 Если несколько кандидатов получили необходимое число голосов, к награждению рекомендуется кандидат, набравший большее число голосов. Если несколько кандидатов получили необходимое и равное число голосов, то проводится второй тур. Если во втором туре несколько кандидатов получили необходимое и равное число голосов, то председателю Комитета предоставляется два голоса для окончательного решения.

3.8 Если при голосовании ни один из кандидатов не получил необходимое число голосов, то конкурс считается не состоявшимся.

3.9 Заседания Комитета, а также результаты голосования, оформляются протоколами, которые подписывает его председатель и ученый секретарь.

3.10 Решение Комитета рассматривается на Правлении Фонда и утверждается Президентом Фонда. Оно является окончательным и обжалованию не подлежит.

3.11 Решение Комитета обнародуется не позднее, чем за месяц до даты вручения премии.

IV. ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИИ

4.1 Лицам, удостоенным премии, выдается диплом, подписанный Президентом Фонда, и золотая медаль установленного образца. Дубликат диплома хранится в архиве Фонда.

4.2 Решение о присуждении премии и краткая аннотация премированной работы публикуется в журнале «Вестник Российской академии наук» и в газете «Поиск». В «Вестнике Российской академии наук» помещаются портреты лиц, удостоенных премии.

4.3 Премированные научные работы передаются на хранение в Библиотеку Российской академии наук.

4.4 Дипломы и медали вручаются Президентом Фонда в Санкт-Петербурге.

4.5 Автор(ы), удостоенные премии, перед вручением диплома(ов) и медали(ей) делают доклад по теме премированной работ.

***Конкурсный набор молодых физиков в Лабораторию нанооптики
(Всероссийский научно-исследовательский институт автоматики им. Н.
Л. Духова)***

Конечный срок подачи заявки: 15 августа 2015 года

Веб-сайт: <http://fpi.gov.ru/activities/vacancy/20150521>

Лаборатория нанооптики проводит набор молодых физиков в научный коллектив мирового уровня с соответствующей оплатой труда

Всероссийский научно-исследовательский институт автоматики им. Н.Л. Духова

Направления исследований:

Оптические свойства материалов для плазмоники

Искусственные плазмонные структуры и инженерия оптического отклика (метаматериалы, волноводы, спазеры, интерферометры, изоляторы)

Элементы оптоэлектроники на основе плазмонных структур и активных материалов (квантовые точки, электро- и магнито-оптические материалы)

Биосенсор на основе поверхностных волн и плазмонных резонансов (поверхностный и локализованный плазмон, блоховская волна)

Интегрирование плазмоники и кремниевой фотоники

Научный задел: структуры, результаты, идеи

Плазмонные композитные пленки (наночастицы металла в диэлектрической матрице)

Оборудование:

Установки оптической спектроскопии с использованием перестраиваемых и импульсных источников света

Оптико-электронная система зондового и спектроскопического анализа

Лаборатория размещается в помещении с классом чистоты ISO5 (площадь 100 м²)

Технологическая база для изготовления наноструктур

Требования к кандидатам:

специальность (физика твердого тела, оптика)

электродинамика (Comsol, CST, Lumerical)

опыт научных публикаций

регистрация (Москва, Московская область)

Расположение: г. Москва, ул. Суцеская 22

Вопросы и резюме по адресу: plasmonics@vniia.ru

Дополнительная информация: <http://fpi.gov.ru/laboratory/nano/nano>

Сентябрь 2015 года

Конкурсный прием заявок на соискание Премии Егора Гайдара 2015 года (Фонд Егора Гайдара)

Конечный срок подачи заявки: 15 сентября 2015 года

Веб-сайт: <http://award.gaidarfund.ru/articles/2329>

ОТКРЫТ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ ЕГОРА ГАЙДАРА 2015 ГОДА

Премия вручается ежегодно за достижения в области экономики и истории, а также за вклад в развитие гражданского общества и международных гуманитарных связей. Срок подачи заявок - 15 сентября.

С 15 июня Фонд Егора Гайдара начинает прием заявок на соискание Премии Егора Гайдара 2015 года. В этом году Премия будет вручаться по четырем номинациям: «За выдающийся вклад в области экономики», «За выдающийся вклад в области истории», «За действия, способствующие формированию гражданского общества» и «За выдающийся вклад в развитие международных гуманитарных связей с Россией». Заявки принимаются от частных лиц и организаций до 15 сентября 2015 года.

Октябрь 2015 года

Премии имени Хайнекена для выдающихся исследователей и ученых (Фонд им. д-ра Х.П. Хайнекена и Фонд им. Альфреда Хайнекена Фондсена, Нидерланды)

Конечный срок подачи заявки: 15 октября 2015 г.

Веб-сайт: <https://www.ras.ru/>

[file:///C:/Users/Asus/Downloads/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8%20%D0%A5%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D0%B0%202016%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Asus/Downloads/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8%20%D0%A5%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D0%BD%D0%B0%202016%20(1).pdf)

Премии имени Хайнекена 2016

Премии для выдающихся исследователей и ученых присуждаются раз в два года

Открыт прием заявок на престижные премии им. Хайнекена 2016.

Последний срок для принятия заявок – 15 октября 2015 года.

Международные премии, суммой \$ 200,000 каждая, присуждаются за выдающиеся достижения в следующих областях:

- Биохимия и биофизика
- Когнитивистика
- Науки об окружающей среде
- История
- Медицина

Премии присуждаются ученым и исследователям, которые в данный момент ведут активные исследования, способные внести вклад в будущие инновационные открытия.

Победители будут избраны международным жюри.

Премии принадлежат Фонду им. д-ра Х.П. Хайнекена и Фонду им. Альфреда Хайнекена Фондсена. В процедуре присуждения участвует Академия искусств и наук Королевства Нидерландов.

Кто имеет право предлагать кандидатов?

Право номинировать подходящих кандидатов имеют институты и ученые.

Анкета и общая информация размещена на сайте Премий им. Хайнекена: www.knaw.nl/heinekenprize.

Дополнительная информация на сайте Премий им. Хайнекена: www.knaw.nl/heinekenprize.

Ноябрь 2015 года

5-й отбор российско-израильских проектов промышленных НИОКР (РОСНАНО, Фонд инфраструктурных и образовательных программ Израиля, Офис главного ученого Министерства экономики Израиля)

Конечный срок подачи заявки: 16 ноября 2015 года

Веб-сайт: <http://www.rusnano.com/about/press-centre/news/20150615-fiop-startoval-5iy-otbor-rossiisko-izrailskikh-proektov-promyshlennykh-niokr>

Фонд инфраструктурных и образовательных программ и Офис главного ученого Министерства экономики Израиля начали 5-й отбор российско-израильских проектов промышленных НИОКР, который продлится до 16 ноября 2015 года. Отбор проектов проводится в рамках межправительственного соглашения, заключенного в марте 2010 года между Правительством РФ и Правительством Государства Израиль. Со стороны России соглашение координирует Министерство промышленности и торговли РФ, со стороны Израиля - Министерство экономики Государства Израиль.

Для того чтобы принять участие в отборе, проект должен соответствовать ряду требований – относиться к области нанотехнологий (и/или биотехнологий), иметь промышленную направленность и подтвержденный спрос, в том числе на мировом рынке. Кроме того ожидаемый срок коммерциализации создаваемой технологии должен составлять не более 5 лет. Срок финансирования проекта со стороны Фонда составляет не более 3 лет.

Для участия в отборе принимаются совместные заявки участвующих компаний-партнеров со стороны России и Израиля.

Фонд инфраструктурных и образовательных программ осуществляет финансирование в форме выдачи гранта не более 50% от бюджета российской части проекта. Оставшуюся часть денежных средств вносит соинвестор (или несколько соинвесторов), наличие которого также является обязательным условием для участия в отборе.

Офис Главного Ученого Министерства экономики осуществляет финансирование израильской части проекта, реализуемой израильской компанией-партнером, в соответствии с установленными процедурами и правилами.